

СОГЛАСОВАНА

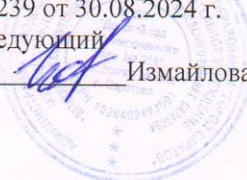
Советом родителей МДОУ «Детский сад
комбинированного вида № 228»
Протокол № 1 от 30.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНА

приказом МДОУ «Детский сад
комбинированного вида № 228»
№ 239 от 30.08.2024 г.

Заведующий

Измайлова А.Б.



**Адаптированная образовательная программа дошкольного
образования
Муниципального дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад комбинированного вида № 228»
Заводского района г. Саратова
для детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР)
на срок реализации образовательных отношений
(срок реализации 2 года для детей 5-7 лет)**

ПРИНЯТА

педагогическим советом МДОУ
«Детский сад комбинированного вида № 228»
протокол № 1 от « 30 » 08 2024 г.

г. САРАТОВ 2024

Содержание

№	Наименование раздела	
1	Общие положения	4-6
1.1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	7
1.1.1.	Пояснительная записка	7
1.1.1.1	Цели и задачи Программы	7
1.1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	8
1.1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.	10
1.1.1.4.	Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей с ТНР	11-15
1.1.1.5.	Общая характеристика детей с первым , вторым, третьим и четвертым уровнем речевого развития	15-22
1.1.1.6	Часть формируемая участниками образовательного процесса	22-25
1.1.1.7	Планируемые результаты	25
1.1.1.8	Целевые ориентиры освоения Программы детьми старшего дошкольного возраста с ТНР	25-27
1.1.1.9	Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования с ТНР	27-29
1.1.1.10.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	29-37
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	32-142
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	38
2.1.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	38-41
2.1.1.1.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	42-74
2.1.1.2.	Формы организации работы по образовательной области	76-77
2.1.2	Образовательная область «Познавательное развитие»	78-79
2.1.2.1.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	80-119
2.1.2.2.	Формы организации работы по образовательной области	120-121
2.1.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	122-123
2.1.3.1.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	123
2.1.3.2.	Формы организации работы по образовательной области	124-125

2.1.4.	Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»	126-127
2.1.4.1.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	127
2.1.4.2.	Формы организации работы по образовательной области	??????
2.1.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	129-131
2.1.5.1	Формы организации работы по образовательной области	??????
	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	132-133
	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	133-137
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	138-140
2.5.	Взаимодействие педагогических работников с детьми с ТНР	140-142
2.5.	Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников	142-145
2.6	Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР	145-158
2.6.	Взаимодействие Учреждения с социумом	158-159
2.7.	Программа воспитания	159-191
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	191
3.1.	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ТНР	191-192
3.2.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	192-199
3.3.	Кадровые условия реализации Программы	221-222
3.4.	Материально-техническое обеспечение Программы	199-221
3.5.	Финансовые условия реализации Программы	222-223
3.6.	Планирование образовательной деятельности	223
3.7.	Режим и распорядок дня	227
3.8.	Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов.	177-178
3.9.	Перечень нормативных и нормативно-методических документов	178-179

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Адаптированная образовательная программа дошкольного образования Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 228» Заводского района г. Саратова (далее – АОП) для детей с тяжелыми нарушениями речи разработана педагогическим коллективом Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 228» Заводского района г. Саратова (далее – Учреждение) в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 24 ноября 2022 г. № 1022, зарегистрировано в Минюсте России 27 января 2023 г., регистрационный № 72149) (далее – ФАОП ДО), Программой логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» Филичева Т.Б., Чиркина Г.В.

2. Программа разработана на основании нормативно – правовых документов, действующих в сфере образования и локальных актов Учреждения:

- Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указа Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указа Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Указа Президента Российской Федерации от 17 мая 2023 г. № 358 "О Стратегии комплексной безопасности детей в Российской Федерации на период до 2030 года
- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Федерального закона от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

➤ Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);

➤ Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 24 ноября 2022 г. № 1022, зарегистрировано в Минюсте России 27 января 2023 г., регистрационный № 72149);

➤ Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599 с изменениями от 01.12.2022 г № 1048);

➤ Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

➤ Санитарных правила и норма СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный N 62296), действующим до 1 марта 2027 г.

➤ Устава Учреждения;

➤ Программы развития Учреждения;

➤ Положением об оказании логопедической помощи

Программа реализуется в группе компенсирующей направленности для детей 5 - 7 лет в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных и индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований

ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФАОП ДО и позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного образования:

- обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;
- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, представлена:

1. Региональной программой «Познаем красоту души». Авторы: Н.Н. Ценарёва, Н.А. Жуковская, Н.В. Лабутина, С.В. Марчук, Н.В. Переходникова, Н.В. Сарайкина. Для детей 5-7 лет.
2. Региональный проект «Культурный календарь дошкольника». Авторы: А.А.Васильева, Н.Н. Ценарёва, Н.А. Жуковская, Н.В. Лабутина, С.В. Марчук, Т.В.Парасотченко, Л.В.Максимкина, Т.С.Петрова. Для детей 5-7 лет
3. О.В. Дыбина «Ребенок в мире поиска: программа по организации поисковой деятельности с детьми дошкольного возраста, ТЦ «Сфера», 2005

Объем обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений составляет 85% и 15% .

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

- рабочая программа воспитания,
- режим и распорядок дня для детей 5-7 лет
- календарный план воспитательной работы.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены:

- цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию;
- планируемые результаты освоения Программы в раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы;
- подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает описание:

- задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для детей подготовительной группы (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с ФГОС ДО и ФАОП ДО и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

- вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;

- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;

- способов поддержки детской инициативы;

- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;

- направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее – КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее – ООП) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОЗ) и детей-инвалидов.

- Включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание:

- организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС);

- материально-техническое обеспечение Программы;

- обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания; ссылка на примерный перечень художественных, музыкальных и изобразительных произведений, анимационных произведений для семейного просмотра.

- режим и распорядок дня, календарный план воспитательной работы.

1.1 Целевой раздел Программы

1.1.1 Пояснительная записка.

1.1.1.1. Цели и задачи Программы

Цель реализации Программы: обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося дошкольного возраста с ТНР, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение

доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Цель Программы достигается через решение следующих **задач**:

- реализация содержания АОП ДОУ для обучающихся с ТНР;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ТНР;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ТНР, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ТНР в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ТНР как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности обучающихся с ТНР, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ТНР;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья, обучающихся с ТНР;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

1.1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа ДОУ построена на следующих **принципах** ДО, установленных ФГОС ДО:

- 1) Поддержка разнообразия детства.

- 2) Сохранение уникальности и самооценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
- 3) Позитивная социализация ребенка.
- 4) Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся.
- 5) Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
- 6) Сотрудничество ДООУ с семьей.
- 7) Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

Основные подходы к формированию АОП ДО для обучающихся с ТНР:

1. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование обучающихся: ДООУ устанавливает партнерские отношения не только с семьями обучающихся, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, оказанию психолого-педагогической и (или) медицинской поддержки в случае необходимости (Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи).
2. Индивидуализация образовательных программ дошкольного образования обучающихся с ТНР: предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.
3. Развивающее вариативное образование: принцип предполагает, что содержание образования предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.
4. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей: в соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие обучающихся посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие обучающихся с ТНР тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое - с познавательным и речевым. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует

особенностям развития обучающихся с ТНР дошкольного возраста;

5. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы: ФГОС и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых ДООУ должна разработать свою адаптированную образовательную программу. При этом за Организацией остаётся право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

1.1.1.3.Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.

При разработке Программы учитывались следующие значимые характеристики: контингент детей, воспитывающихся в ДООУ; характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с ТНР, социокультурная среда, а также региональный компонент.

В Учреждении функционируют: 2 возрастные группы компенсирующей направленности (дети с ТНР), с возрастным цензом от 5 до 7 лет (случаи исключительности указаны в Уставе ДООУ), со старшей по подготовительной к школе группы.

Количественный состав детей по возрастным группам определен СП 2.4.3648-20 (п.3.1.1) и обусловлен спецификой учреждения (по нозологической группе).

Оценка физического развития дошкольников показала, что состав детей, пребывающих в ДООУ, в основном имеет *вторую группу* по состоянию здоровья. Контингент воспитанников ДООУ – дети с тяжелыми нарушениями речи, первичным дефектом является недоразвитие речи. Особенности воспитанников ДООУ – несоответствие возраста и уровневых возможностей.

Программа ДООУ определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста и направлена на формирование общей культуры, развития физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирования предпосылок учебной деятельности. Обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Образовательный процесс осуществляется на русском языке, строится на адекватных формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

В ДООУ созданы благоприятные условия для обеспечения всестороннего развития личности ребенка, комфортности пребывания его в учреждении. Работа учреждения обеспечивает каждой семье государственные гарантии доступности и равных возможностей детей и в полной мере отвечает запросам родителей.

Главным условием развития ребенка в ДООУ является включение каждого воспитанника в деятельность с учетом его возможностей, интересов, способностей, «зоны ближайшего развития» и уровнем потенциального развития, которого ребенок способен достигнуть под руководством взрослых и в сотрудничестве со сверстниками в созданном образовательном пространстве.

Педагоги ДООУ осуществляют все мероприятия, предусмотренные образовательной программой, по социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому, физическому развитию детей.

Образовательное пространство состоит из следующих компонентов:

- образовательный процесс;
- развивающая предметно-пространственная среда;
- взаимодействие участников педагогического процесса.

Образовательный процесс включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных особенностей, в которых сочетаются следующие функции:

- воспитательная (развитие ценностных отношений – формирование нравственности, основ мировоззрения);
- образовательная (воспитание интереса к получению знаний, умений и навыков, которые будут выступать в качестве средств, способствующих развитию ребенка);
- развивающая (развитие познавательных и психических процессов и свойств личности);
- коррекционная (оказание логопедической помощи в максимальной степени способствующей речевому развитию и получению дошкольного образования);
- социализирующая (овладение детьми системой общественных отношений и социально приемлемого поведения);
- оздоровительно-профилактическая (сохранение и укрепление здоровья, формирование представлений о культуре здоровья и здоровом образе жизни).

В ДООУ определены основные подходы построения образовательного процесса:

- приобщение к ценностям важных составляющих воспитания и культуры;
- приоритет речевого развития;
- признание личностного начала в ребенке, признание его прав и свобод;
- признание мониторинга как достижения детей;
- учет влияния факторов социального развития.

1.1.1.4. Возрастные и индивидуальные особенности развития детей 5-7 лет

Возрастные и индивидуальные особенности развития детей 5-6 лет

Росто-весовые характеристики. Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

Функциональное созревание. Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

Психические функции. В период от пяти до шести лет детям доступно

опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания.

Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

Детские виды деятельности. У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка. Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка.

Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным

детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

Личность и самооценка. Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

Возрастные и индивидуальные особенности развития детей 6-7 лет

Росто-весовые характеристики. Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («полуростовой скачок роста»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

Функциональное созревание. Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутами у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

Психические функции. К шести-семи годам особую значимость

приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как сенситивный для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут).

Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

Детские виды деятельности. Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые

мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

Личность и самооценка. Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

1.1.1.5. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДЕТЕЙ С ПЕРВЫМ УРОВНЕМ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ

Активный словарь детей с тяжелыми нарушениями речи находится в зачаточном состоянии. Он включает звукоподражания, лепетные слова и небольшое количество общеупотребительных слов. Значения слов неустойчивы и недифференцированы.

Звуковые комплексы непонятны окружающим (*пол — ли, дедушка — де*), часто сопровождаются жестами. Лепетная речь представляет собой набор речевых элементов, сходных со словами (*нетух — уту, киска — тита*), а также совершенно непохожих на произносимое слово (*воробей — ки*).

В речи детей могут встречаться отдельные общеупотребительные слова, но они недостаточно сформированы по структуре и звуковому составу, употребляются в неточных значениях. Дифференцированное обозначение предметов и действий почти отсутствует.

Дети с тяжелыми нарушениями речи объединяют предметы под одним названием, ориентируясь на сходство отдельных частных признаков. Например, слово *лапа* обозначает лапы животных, ноги человека, колеса машины, то есть все, с помощью чего живые и неживые предметы могут передвигаться; слово *лед* обозначает зеркало, оконное стекло, полированную крышку стола, то есть все, что имеет гладкую блестящую поверхность.

Исходя из внешнего сходства, дети с ТНР один и тот же объект в разных ситуациях называют разными словами, например, *паук — жук, таракан, пчела, оса* и т. п.

Названия действий дети часто заменяют названиями предметов (*открывать — дверь*) или наоборот (*кровать — спать*).

Небольшой словарный запас отражает непосредственно воспринимаемые

детьми предметы и явления. Слова, обозначающие отвлеченные понятия, дети с ТНР не используют. Они также не используют морфологические элементы для выражения грамматических значений. У детей отмечается преобладание корневых слов, лишенных флексий, или неизменяемых звуковых комплексов. Лишь у некоторых детей можно обнаружить попытки грамматического оформления с помощью флексий (*акой — открой*).

Пассивный словарь детей с первым уровнем речевого развития шире активного, однако понимание речи вне ситуации ограничено.

На первый план выступает лексическое значение слов, в то время как грамматические формы детьми не учитываются. Для них характерно непонимание значений грамматических изменений слова: единственное и множественное число существительных, прошедшее время глагола, мужской и женский род прилагательного и т. д., например, дети одинаково реагируют на просьбу «Дай карандаш» и «Дай карандаши». У них отмечается смешение значений слов, имеющих сходное звучание (например, *рамка — марка, деревья — деревня*).

Фразовая речь у детей первого уровня речевого развития почти полностью отсутствует. Лишь иногда наблюдаются попытки оформления мысли в лепетное предложение: *Папа туту — папа уехал*.

Способность воспроизводить звуковую и слоговую структуру слова у детей не сформирована. Бедность словарного запаса не позволяет точно определить состояние звукопроизношения у таких детей. При этом отмечается непостоянный характер звукового оформления одних и тех же слов: *дверь — теф, веф, веть*. Произношение отдельных звуков лишено постоянной артикуляции.

Способность воспроизводить слоговые элементы слова у детей с ТНР ограничена. В их самостоятельной речи преобладают односложные и двусложные образования. В отраженной речи заметна тенденция к сокращению повторяемого слова до одного-двух слогов: *кубики — ку*. Лишь некоторые дети используют единичные трех- и четырехсложные слова с достаточно постоянным составом звуков (обычно это слова, часто употребляемые в речи).

Звуковой анализ слова детям с ТНР недоступен. Они не могут выделить отдельные звуки в слове.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДЕТЕЙ СО ВТОРЫМ УРОВНЕМ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ

Активный словарь детей расширяется не только за счет существительных и глаголов, но и за счет использования некоторых прилагательных (преимущественно качественных) и наречий. В результате коррекционно-логопедической работы дети начинают употреблять личные местоимения, изредка предлоги и союзы в элементарных значениях.

Пояснение слова иногда сопровождается жестом (слово *чулок* — нога и жест надевания чулка, *режет хлеб* — хлеб, ножик и жест резания). Нередко нужное слово заменяется названием сходного предмета с добавлением частицы *не* (*помидор — яблоко не*).

В речи детей встречаются отдельные формы словоизменения, наблюдаются попытки изменять слова по родам, числам и падежам, глаголы — по временам, но часто эти попытки оказываются неудачными.

Существительные употребляются в основном в именительном падеже,

глаголы — в инфинитиве или в форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени. При этом глаголы могут не согласовываться с существительными в числе и роде.

Употребление существительных в косвенных падежах носит случайный характер. Фраза, как правило, бывает аграмматичной (*играет с мячику*). Также аграмматично изменение имен существительных по числам (*две уши*). Форму прошедшего времени глагола дети нередко заменяют формой настоящего времени и наоборот (например, *Витя елку иду*).

В речи детей встречаются взаимозамены единственного и множественного числа глаголов (*кончилась чашки*), смешение глаголов прошедшего времени мужского и женского рода (например, *мама купил*).

Средний род глаголов прошедшего времени в активной речи детей не употребляется.

Прилагательные используются детьми значительно реже, чем существительные и глаголы, они могут не согласовываться в предложении с другими словами (*вкусная грибы*).

Предлоги в речи детей встречаются редко, часто заменяются или опускаются (*собака живет на будке, я был елка*).

Союзами и частицами дети пользуются крайне редко.

Обнаруживаются попытки найти нужную грамматическую форму слова, но эти попытки чаще всего бывают неуспешными (например, при составлении предложения по картинке: *на...на...стала лето...лета...лето*).

Способами словообразования дети не владеют.

У детей начинает формироваться фразовая речь. Они начинают более или менее развернуто рассказывать о хорошо знакомых событиях, о семье, о себе, о товарищах. Однако в их речи еще очень отчетливо проявляются недостатки: незнание многих слов, неправильное произношение звуков, нарушение структуры слов, аграмматизмы.

Понимание речи детьми улучшается, расширяется их пассивный словарь. Они начинают различать некоторые грамматические формы, но это различие неустойчиво. Дети способны дифференцировать формы единственного и множественного числа существительных и глаголов, мужского и женского рода глаголов прошедшего времени, особенно с ударными окончаниями. Они начинают ориентироваться не только на лексическое значение, но и на смысловоразличительные морфологические элементы. В то же время у них отсутствует понимание форм числа и рода прилагательных, значения предлогов, они различают только в хорошо знакомых ситуациях.

Звукопроизношение у детей значительно нарушено. Обнаруживается их неподготовленность к овладению звуковым анализом и синтезом. В то же время отмечается более точная дифференциация звуковой стороны речи. Дети могут определять правильно и неправильно произносимые звуки. Количество неправильно произносимых звуков в детской речи достигает 16-20. Нарушенными чаще оказываются звуки [С], [С'], [З], [З'], [Ц], [Ш], [Ж], [Ч], [Щ], [Р], [Р'], [Т], [Г'], [Д], [Д'], [Г], [Г']. Для детей характерны замены твердых согласных мягкими и наоборот. Гласные артикулируются неотчетливо.

Между изолированным воспроизведением звуков и их употреблением в речи

существуют резкие расхождения. Несформированность звукопроизношения у детей ярко проявляется при произнесении слов и предложений.

Детям доступно воспроизведение слоговой структуры слов, но звуковой состав этих слов является диффузным. Они правильно передают звуковой состав односложных слов без стечения согласных (*мак*), в то же время повторить двусложные слова, состоящие из прямых слогов, во многих случаях не могут (*ваза* — *вая*).

Дети испытывают ярко выраженные затруднения при воспроизведении звукового состава двусложных слов, включающих обратный и прямой слог. Количество слогов в слове сохраняется, но звуковой состав слов, последовательность звуков и слогов воспроизводятся неверно: *окно* — *кано*. При повторении двусложных слов с закрытым и прямым слогом в речи детей часто обнаруживается выпадение звуков: *банка* — *бака*. Наибольшие затруднения вызывает у детей произнесение односложных и двусложных слов со стечением согласных. В их речи часто наблюдается пропуск нескольких звуков: *звезда* — *вида*.

В трехсложных словах дети, наряду с искажением и пропуском звуков, допускают перестановки слогов или опускают их совсем: *голова* — *ава*, *коволя*. Искажения в трехсложных словах по сравнению с двусложными более выражены. Четырех-, пятисложные слова произносятся детьми искаженно, происходит упрощение многосложной структуры: *велосипед* — *сипед*, *тапитет*. Еще более часто нарушается произнесение слов во фразовой речи. Нередко слова, которые произносились правильно либо с небольшими искажениями, во фразе теряют всякое сходство с исходным словом: *В клетке лев*. — *Клеки вефь*.

Недостаточное усвоение звукового состава слов задерживает формирование словаря детей и овладение ими грамматическим строем, о чем свидетельствуют смешения значений слов (*грива* понимается как *грибы*, *шерсть* как *шесть*).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДЕТЕЙ С ТРЕТЬИМ УРОВНЕМ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ

На фоне сравнительно развернутой речи наблюдается неточное знание и неточное употребление многих обиходных слов. В активном словаре преобладают существительные и глаголы, реже употребляются слова, характеризующие качества, признаки, состояния предметов и действий, а также способы действий. При использовании простых предлогов дети допускают большое количество ошибок и почти не используют сложные предлоги.

Отмечается незнание и неточное употребление некоторых слов детьми: слова могут заменяться другими, обозначающими сходный предмет или действие (*кресло* — *диван*, *вязать* — *плести*) или близкими по звуковому составу (*смола* — *зола*). Иногда, для того чтобы назвать предмет или действие, дети прибегают к пространственным объяснениям.

Словарный запас детей ограничен, поэтому часто отмечается неточный выбор слов. Некоторые слова оказываются недостаточно закрепленными в речи из-за их редкого употребления, поэтому при построении предложений дети стараются избегать их (*памятник* — *героям ставят*). Даже знакомые глаголы часто недостаточно дифференцируются детьми по значению (*поить* — *кормить*).

Замены слов происходят как по смысловому, так и по звуковому признаку.

Прилагательные преимущественно употребляются качественные, обозначающие непосредственно воспринимаемые признаки предметов — величину, цвет, форму, некоторые свойства предметов. Относительные и притяжательные прилагательные используются только для выражения хорошо знакомых отношений (*мамина сумка*).

Наречия используются редко.

Дети употребляют местоимения разных разрядов, простые предлоги (особенно для выражения пространственных отношений — *в, к, на, под* и др.). Временные, причинные, разделительные отношения с помощью предлогов выражаются значительно реже. Редко используются предлоги, выражающие обстоятельства, характеристику действия или состояния, свойства предметов или способ действия (*около, между, через, сквозь* и др.). Предлоги могут опускаться или заменяться. При этом один и тот же предлог при выражении различных отношений может и опускаться, и заменяться. Это указывает на неполное понимание значений даже простых предлогов.

У детей третьего уровня недостаточно сформированы грамматические формы. Они допускают ошибки в падежных окончаниях, в употреблении временных и видовых форм глаголов, в согласовании и управлении. Способами словообразования дети почти не пользуются. Большое количество ошибок допускается при словоизменении, из-за чего нарушается синтаксическая связь слов в предложениях: смешение окончаний существительных мужского и женского рода (*висит ореха*); замена окончаний существительных среднего рода в именительном падеже окончанием существительного женского рода (*зеркало — зеркала, копыто — копыта*)', склонение имен существительных среднего рода как существительных женского рода (*пасет стаду*), неправильные падежные окончания существительных женского рода с основой на мягкий согласный (*солит соли, нет мебели*); неправильное соотнесение существительных и местоимений (*солнце низкое, он греет плохо*), ошибочное ударение в слове (*с пола, по стволу*), неразличение вида глаголов (*сели, пока не перестал дождь — вместо сидели*), ошибки в беспредложном и предложном управлении (*пьет воды, кладет дров*), неправильное согласование существительных и прилагательных, особенно среднего рода (*небо синяя*), реже — неправильное согласование существительных и глаголов (*мальчик рисуют*).

Словообразование у детей сформировано недостаточно. Отмечаются трудности подбора однокоренных слов. Часто словообразование заменяется словоизменением (*снег — снеги*). Редко используются суффиксальный и префиксальный способы словообразования, причем образование слов является неправильным (*садовник — садник*).

Изменение слов затруднено звуковыми смешениями, например, к слову *город* подбирается родственное слово *голодный* (смешение [Р] — [Л]), к слову *свисток* — *цветы* (смешение [С] — [Ц]).

В активной речи дети используют преимущественно простые предложения. Большие затруднения (а часто и полное неумение) отмечаются у детей при распространении предложений и при построении сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Во фразовой речи детей обнаруживаются отдельные аграмматизмы, часто отсутствует правильная связь слов в

предложениях, выражающих временные, пространственные и причинно-следственные отношения (*Сегодня уже весь снег растаял, как прошел месяц.*).

У большинства детей сохраняются недостатки произношения звуков и нарушения звукослоговой структуры слова, что создает значительные трудности в овладении детьми звуковым анализом и синтезом.

Дефекты звукопроизношения проявляются в затруднениях при различении сходных фонем. Диффузность смещений, их случайный характер отсутствуют.

Дети пользуются полной слоговой структурой слов. Редко наблюдаются перестановки звуков, слогов (*колбаса — кобалса*). Подобные нарушения проявляются главным образом при воспроизведении незнакомых и сложных по звукослоговой структуре слов.

Понимание обиходной речи детьми в основном хорошее, но иногда обнаруживается незнание отдельных слов и выражений, смешение смысловых значений слов, близких по звучанию, недифференцированность грамматических форм.

Возникают ошибки в понимании речи, связанные с недостаточным различением форм числа, рода и падежа существительных и прилагательных, временных форм глагола, оттенков значений однокоренных слов, а также тех выражений, которые отражают причинно-следственные, временные, пространственные отношения.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДЕТЕЙ С ЧЕТВЕРТЫМ УРОВНЕМ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ

Дети, отнесенные к четвертому уровню речевого развития, не имеют грубых нарушений звукопроизношения, но у них наблюдается недостаточно четкая дифференциация звуков.

Нарушения звукослоговой структуры слов проявляются у детей в различных вариантах искажения звуконаполняемости, поскольку детям трудно удерживать в памяти грамматический образ слова. У них отмечаются персеверации (*бтибиблиотекаръ — библиотекаръ*), перестановки звуков и слогов (*портной — портной*), сокращение согласных при стечении (*качиха кет кань — ткачиха ткет ткань*), замены слогов (*кабукетка — табуретка*), реже — опускание слогов (*трехэтажный — трехэтажный*).

Среди нарушений фонетико-фонематического характера наряду с неполной сформированностью звукослоговой структуры слова у детей отмечаются недостаточная внятность, выразительность речи, нечеткая дикция, создающие впечатление общей смазанности речи, смешение звуков, что свидетельствует о низком уровне сформированности дифференцированного восприятия фонем и является важным показателем незавершенного процесса фонемообразования.

Дети этого уровня речевого развития имеют отдельные нарушения смысловой стороны языка. Несмотря на разнообразный предметный словарь, в нем отсутствуют слова, обозначающие некоторых животных (*филин, кенгуру*), растений (*кактус, вьюн*), профессий людей (*экскурсовод, пианист*), частей тела (*пятка, ноздри*). Отвечая на вопросы, дети смешивают родовые и видовые понятия (*деревья — березки, елки, лес*).

При обозначении действий и признаков предметов дети используют типовые

и сходные названия (*прямоугольный — квадрат, перебежал — бежал*).

Лексические ошибки проявляются в замене слов, близких по значению (*мальчик чистит метлой двор* вместо *мальчик подметает*), в неточном употреблении и смешении признаков (*высокий дом — большой, смелый мальчик — быстрый*).

В то же время для детей этого уровня речевого развития характерны достаточная сформированность лексических средств языка и умения устанавливать системные связи и отношения, существующие внутри лексических групп. Они довольно легко справляются с подбором общеупотребительных антонимов, отражающих размер предмета (*большой — маленький*), пространственную противоположность (*далеко — близко*), оценочную характеристику (*плохой — хороший*).

Дети испытывают трудности при выражении антонимических отношений абстрактных слов (*бег — хождение, бежать, ходить, набег; жадность — нежадность, вежливость; вежливость — злой, доброта, невежливость*), *которые возрастают по мере абстрактности их значения* (*молодость — немолодость; парадная дверь — задок, задник, не передничек*).

Недостаточный уровень сформированности лексических средств языка особенно ярко проявляется в понимании и употреблении фраз, пословиц с переносным значением (*румяный как яблоко* трактуется ребенком как *много съел яблок*).

При наличии необходимого запаса слов, обозначающих профессии, у детей возникают значительные трудности при назывании лиц мужского и женского рода (*летчик* вместо *летчица*), появляются собственные формы словообразования, не свойственные русскому языку (*скрепучка* вместо *скрипачка*).

Выраженные трудности отмечаются при образовании слов с помощью увеличительных суффиксов. Дети либо повторяют названное слово (*большой дом* вместо *домище*), либо называют его произвольную форму (*дому- ща* вместо *домище*).

Стойкими остаются ошибки при употреблении уменьшительно-ласкательных суффиксов (*гнездки — гнездышко*), суффиксов единичности (*чайка — чаинка*).

На фоне использования многих сложных слов, часто встречающихся в речевой практике (*листопад, снегопад, самолет, вертолет*), у детей отмечаются трудности при образовании малознакомых сложных слов (*лодка* вместо *ледокол, пчельник* вместо *пчеловод*).

Сложности возникают при дифференциации глаголов, включающих приставки *ото-, вы-* (*выдвинуть — подвинуть, отодвинуть — двинуть*).

В грамматическом оформлении речи детей часто отмечаются ошибки в употреблении существительных родительного и винительного падежа множественного числа (*Дети увидели Медведев, воронов*). Имеют место нарушения согласования прилагательных с существительным мужского и женского рода (*Я раскрашиваю шарик красным фломастером и красным ручкой*), единственного и множественного числа (*Я раскладываю книги на большом столах и маленьком стулах*), нарушения в согласовании числительных с существительными (*Собачка увидела две кошки и побежала за двумя кошками*).

Особую сложность для детей четвертого уровня речевого развития

представляют конструкции с придаточными предложениями, что выражается в пропуске союзов (*Мама предупредила, я не ходил далеко — чтобы не ходил далеко*), в замене союзов (*Я побежал, куда сидел щенок — где сидел щенок*), в инверсии (*Наконец все увидели долго искали которого котенка — увидели котенка, которого долго искали*).

Лексико-грамматические формы языка у всех детей сформированы неодинаково. С одной стороны, может отмечаться незначительное количество ошибок, которые носят непостоянный характер, возможность осуществления верного выбора при сравнении правильного и неправильного ответов. С другой стороны, ошибки имеют устойчивый характер, особенно в самостоятельной речи.

Отличительной особенностью детей четвертого уровня речевого развития являются недостатки связной речи: нарушения логической последовательности, застревание на второстепенных деталях, пропуски главных событий, повторы отдельных эпизодов при составлении рассказа на заданную тему, по картине, по серии сюжетных картин.

При рассказывании о событиях из своей жизни, при составлении рассказов на свободную тему с элементами творчества дети используют в основном простые малоинформативные предложения.

1.1.1.6. Часть, формируемая участниками образовательного процесса

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Региональная программа «**Познаём красоту души**» (далее – Программа) разработана на основе ФГОС ДО, с учетом православного компонента дошкольного образования к основной образовательной программе дошкольного образования. Программа духовно-нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста предназначена для внедрения в образовательные организации, реализующие программы дошкольного образования.

Цель Программы состоит в содействии развитию личности дошкольника посредством приобщения его к ценностям православной культуры и традициям русского народа.

Задачи Программы направлены на:

- сохранение духовно-нравственного здоровья детей;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- формирование представлений о национальных культурных традициях; культуре, истории и жизни русского народа, их богатстве и разнообразии, красоте и благородстве; ознакомление с природно-экологическим своеобразием Саратовской области, России;
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству;
- присвоение детьми норм и ценностей, принятых в обществе, включая

моральные и нравственные ценности;

- создание условий для возрождения традиций семейного воспитания.

Принципы и подходы к формированию Программы

Программы основывались на важнейшем дидактическом принципе – развивающем обучении и на научном положении Л.С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности духовно-нравственного воспитания и образования.

Программа построена на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет социокультурных ценностей нашего народа, отечественных традиций и праздников; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; воспитание в детях отношения к изобразительному искусству и другим видам творчества как к отражению красоты окружающего мира.

Программа рассчитана на два года. Образовательная деятельность по тематике Программы организуется один раз в неделю в диалоговой форме. В структуру Программы входят следующие разделы:

старшая группа

- Что я знаю о себе?
- Мы все такие разные.
- Добрые дела.
- Люблю тебя, мой край родной!

подготовительная к школе группа

- Что в имени моём заключено?
- Все мы разные, но все мы вместе.
- Труд, радость приносящий.
- Нет края на свете красивей, нет Родины в мире светлей!

Ознакомление с Саратовским краем

Содержание психолого-педагогической работы части, формируемой участниками образовательного процесса

Использован проекта «Культурный дневник дошкольника»

История Саратовского края., культурное наследие области, традиции. Символы Саратовского края: саратовская гармошка, саратовский калач, памятник «Журавли» и т.д..

Природа родного края. Отличительные и сходные признаки городского и сельского пейзажа.

Основные цели:

1. Формирование познавательного интереса и чувства сопричастности к семье, детскому саду, городу, родному краю, культурному наследию своего народа на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения.

2. Формирование бережного отношения к родной природе, стремление бережно относиться к ней, сохранять и умножать, по мере своих сил, богатство природы.

Задачи образования (часть, формируемая участниками образовательных отношений):

1. Развитие у детей интереса к родному краю: истории и развития; современному городу; местной архитектуре, ее особенностям, культуре, традициям.

2. Формирование у детей элементарных представлений о Саратовской области.

3. Ознакомление детей с природой родного края.

4. Воспитание охранительно-бережного и действенного отношения к природе Саратовского края (природы вокруг дома, в детском саду, в городе, за городом) как среды жизни.

Программа «Ребенок в мире поиска» носит инновационный характер и является результатом исследований О.В. Дыбиной и обобщением экспериментальной работы по организации поисково- познавательной деятельности детей. Окружающая действительность представляет перед ребенком во всем ее многообразии: природа, человек, рукотворный мир и т.д. Приобщение детей ко всему, чем живет общество, - задача, которую человечество решает с тех пор, как стала осознаваться необходимость в передаче каждому последующему поколению опыта предыдущего. Этот процесс эффективен, если строится с учетом психофизиологических особенностей ребенка (образности мышления, подражательности, внушаемости, эмоциональности, непосредственности, открытости для воздействий взрослого).

Дети дошкольного возраста способны к освоению таких фундаментальных понятий, как пространство и время, движение и покой, изменений и развитие, живое и неживое, строение, назначение, материал предметов, знаний о себе и других людях и т.д. Однако представления детей об основных свойствах и отношениях объективного мира еще неопределенны, не совсем отчетливы, глобальны. Но и в таком виде они играют чрезвычайно важную роль в интеллектуальном развитии ребенка, формировании его мировоззрения и мировидения.

В программе отражены основные направления развивающей педагогической работы с дошкольниками, дана развернутая характеристика содержания основных тем(«Живая природа», «Неживая природа», «Физические явления», «Человек», Рукотворный мир) и блоков деятельности (Информационный, действенно – мыслительный, преобразования), что может помочь взрослому целостно представить содержание работы.

Цель программы состоит в создании условий для развития поисково познавательной деятельности детей 3-7 лет как основы интеллектуально – личностного, творческого развития.

Задачи программы:

1. Развитие у детей дошкольного возраста предпосылок диалектического

ышления, т.е. способности видеть многообразие мира в системе взаимосвязей и взаимозависимостей, что в свою очередь способствует появлению творческих способностей.

2. Развитие собственного познавательного опыта в обобщенном виде с помощью наглядных средств (эталонов, символов, условных заместителей, моделей.)

3. Расширение перспектив поисково- познавательной деятельности путем включения детей в мыслительные, моделирующие, преобразующие действия.

4. Поддержание у детей инициативы, сообразительности, пытливости, самостоятельности, оценочного и критического отношения к миру.

Принципы и подходы к формированию Программы

Содержание образовательной работы строится на основе понимания и осознания психофизиологических особенностей дошкольников («ручной умелости», подражательности, стремления к открытиям, поискам и т.д.).

Акцент в образовательной работе с детьми делается не столько на содержательной стороне познания, сколько на его средствах и способах, на организации деятельности детей по их освоению, что имеет первостепенное значение для развития культуры познания, интеллектуальных и творческих способностей. Приоритет принадлежит освоению детьми опыта познавательно-исследовательской деятельности, а не представлений, которые являются результатом познания.

1.1.1.7. Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ТНР к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ТНР. Они представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с ТНР, планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

1.1.1.8. Целевые ориентиры реализации АООП ДО для обучающихся с ТНР

Целевые ориентиры реализации АООП ДО для обучающихся с ТНР

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с ТНР планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры освоения Программы детьми старшего дошкольного возраста с ТНР

К концу данного возрастного этапа ребенок:

- проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью взрослого) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели;
- понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств;
- использует слова в соответствии с коммуникативной ситуацией;
- различает разные формы слов (словообразовательные модели и грамматические формы);
- использует в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами;
- пересказывает (с помощью взрослого) небольшую сказку, рассказ, с помощью взрослого рассказывает по картинке;
- составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью взрослого), ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта;
- владеет простыми формами фонематического анализа;
- использует различные виды интонационных конструкций;
- выполняет взаимосвязанные ролевые действия, изображающие социальные функции людей, понимает и называет свою роль;
- использует в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы- заместители;
- передает в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений;
- стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;
- проявляет доброжелательное отношение к детям, взрослым, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь;
- занимается различными видами детской деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (не менее 15 мин.);
- устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- осуществляет «пошаговое» планирование с последующим словесным отчетом о последовательности действий сначала с помощью взрослого, а затем самостоятельно;
- имеет представления о времени на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках); узнает и называет реальные явления и их изображения: времена года и части суток;
- использует схему для ориентировки в пространстве;
- владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и со взрослыми, элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими взрослыми и сверстниками, используя речевые и неречевые средства общения;

- может самостоятельно получать новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- в речи употребляет все части речи, кроме причастий и деепричастий, проявляет словотворчество;
- сочиняет небольшую сказку или историю по теме, рассказывает о своих впечатлениях, высказывается по содержанию литературных произведений (с помощью взрослого и самостоятельно);
- изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета, композиции;
- положительно эмоционально относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам, знает материалы и средства, используемые в процессе изобразительной деятельности, их свойства;
- знает основные цвета и их оттенки;
- сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;
- внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки, проявляя желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
- выполняет двигательные цепочки из трех-пяти элементов;
- выполняет общеразвивающие упражнения, ходьбу, бег в заданном темпе; описывает по вопросам взрослого свое самочувствие, может привлечь его внимание в случае плохого самочувствия, боли ит. п.;
- самостоятельно умывается, следит за своим внешним видом, соблюдает культуру поведения за столом, одевается и раздевается, ухаживает за вещами личного пользования.

1.1.1.9. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

К концу данного возрастного этапа ребенок

- обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;
- умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- правильно употребляет основные грамматические формы слова;
- составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;
- владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
- осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);

- владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;
- выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
- отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;
- использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;
- владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1-9, соотносит их с количеством предметов; решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;
- определяет времена года, части суток; самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
- составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
- составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;
- владеет предпосылками овладения грамотой;
- стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;
- имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- сопереживает персонажам художественных произведений;

- выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
- осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
- владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

1.1.1.10. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Оценивание качества образовательной деятельности по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания оценки качества образовательной деятельности определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС дошкольного образования, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, то есть оценивание соответствия образовательной деятельности с обучающимися с ТНР, реализуемой в ДОУ, заданным требованиям ФГОС ДО и ФАОП ДО, направлено в первую очередь на оценивание созданных в ДОУ условий в процессе образовательной деятельности.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми с ТНР планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с ТНР;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей с ТНР;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей с ТНР;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных обучающихся в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности обучающихся дошкольного возраста с ТНР, с учетом сенситивных периодов в развитии. Обучающиеся с различными недостатками в физическом и (или)

психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития личности, поэтому целевые ориентиры Программа ДОО должна учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;

- карты развития ребенка дошкольного возраста с ТНР;

- различные шкалы индивидуального развития ребенка с ТНР.

Программа предоставляет Учреждению право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития детей, в том числе, его динамики.

В соответствии с ФГОС ДО и принципами ФАОП ДО, оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста с ТНР;

- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка с ТНР;

- 3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования для детей дошкольного возраста с ТНР;

- 4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для образовательной организации и для педагогов Учреждения в соответствии:

- с разнообразием вариантов развития ребенка с ТНР в дошкольном детстве,

- разнообразием вариантов образовательной среды,

- разнообразием местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;

- 5) представляет собой основу для развивающего управления программой дошкольного образования для детей с ТНР на уровне дошкольной образовательной организации, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

Система оценки качества реализации Программы дошкольного образования, обучающихся с ТНР на уровне ДОО должна обеспечивать участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполнять свою основную задачу - обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями ФГОС ДО.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка дошкольного возраста с ТНР, используемая как профессиональный инструмент педагогического работника с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми с ТНР по Программе;

- внутреннее самообследование, оценка, самооценка дошкольной образовательной организации;

- внешняя оценка дошкольной образовательной организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне ДООУ система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;

- реализации требований ФГОС ДО к структуре, условиям и целевым ориентирам образовательной программы дошкольной организации;

- обеспечения объективной экспертизы деятельности ДООУ в процессе оценки качества адаптированной программы дошкольного образования детей с ТНР;

- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самого ДООУ;

- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием обучающихся с ТНР.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в ДООУ является оценка качества психолого-педагогических условий реализации АОП ДО для обучающихся с ТНР.

Именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне ДООУ, что позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО посредством экспертизы условий реализации Программы.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок с ТНР, его семья и педагогический коллектив ДООУ.

Система оценки качества дошкольного образования:

- сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации Программы в ДООУ в пяти образовательных областях, определенных ФГОС ДО;

- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;

- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы ДООУ;

- исключает унификацию и поддерживает вариативность форм и методов дошкольного образования;

- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка с ТНР, семьи, педагогических работников, общества и государства;

- включает как оценку педагогическими работниками ДООУ собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации;

- использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в ДОУ, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

Часть, формируемая участниками образовательного процесса

Планируемые результаты освоения Программы «Познаём красоту души»

Требования ФГОС ДО к результатам освоения основной образовательной программы сформулированы в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

На основе целевых ориентиров в программе «Познаём красоту души» сформулированы планируемые результаты освоения её детьми.

В процессе реализации Программы возможно достижение следующих результатов. К семи годам ребёнок:

- обладает представлениями о Родине, социокультурных ценностях нашего народа, отечественных традициях и праздниках;
- проявляет любовь к своему Отечеству, интерес к родному краю; чувство симпатии к людям независимо от их национальности;
- обладает начальными представлениями о семье, своих обязанностях по отношению к родителям, любви, послушании; добре и зле, щедрости и жадности, послушании, доброжелательности и зависти, верности и предательстве, осуждении и прощении, милосердии, чуткости, совести, благодарности, трудолюбии и др.;
- активно проявляет чувства любви и уважения к родным и близким (желание сделать им приятное, порадовать своим поведением, заботой, вниманием); чувства благодарности и признательности, доброжелательности к окружающим (приветливость, готовность быть полезным);
- радуется удачам других, проявляет сочувствие; справедливо относится к людям, допустившим ошибку, не обвиняя и не осуждая их;
- умеет составлять рассказ о своем имени; проявляет внимание к истории и традициям своей семьи;
- способен анализировать собственное поведение в ситуации морального выбора; тактично выражает отказ от участия в общей деятельности, вежливо отвечает на отказ другого ребенка;
- умеет вести себя организованно в общественных местах (уступать место взрослым, маленьким детям; соблюдать правила приличия, говорить негромко, не привлекать к себе внимания, не мешать другим, соблюдать опрятность);
- обращается к сверстникам в приветливой и доброжелательной форме с просьбой поиграть вместе, корректно отвечает на просьбу товарища принять его в игру, внимателен к предложениям другого ребенка при выполнении совместной деятельности, соглашается с замыслом, предложенным сверстником;
- демонстрирует привычку выполнять самостоятельно все, что умеет, не требуя помощи других;
- бережно относится к труду взрослых и товарищей.

Планируемые результаты освоения Программы «В мире поиска»

На основе целевых ориентиров в программе «В мире поиска» сформулированы планируемые результаты освоения её детьми.

В процессе реализации Программы возможно достижение следующих результатов. К семи годам ребёнок:

- Имеет первоначальные представления об изменчивости погоды.
- Знаком со способами и единицами измерения человеком предметов действительности.
- Умеет устанавливать причинно-следственные связи о смене дня и ночи.
- Умеет находить предметы, взаимодействующие с магнитом.
- Имеет первоначальные представления о климатических поясах планеты: экваториальном, тропическом, умеренном, полярном.
- Имеет первоначальные представления о том, как распространяются звуковые волны.
- Имеет знания о свойствах воды, знаком с процессом конденсации, с природным явлением «иней».
- Знаком с оптическими приборами и их назначением (лупа, бинокль, микроскоп, телескоп).
- Имеет первоначальные представления о народах, населяющих Россию.
- Знаком с разными видами движения: прямолинейное, вращательное, по наклонной поверхности.
- Проявляет интерес к стране, в которой мы живем (Название, протяженность, особенности климата и т.д.).

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическими работниками в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Технология наблюдения включает алгоритм следующих действий:

- определение цели и задач (выявить эффективность, состояние, уровень, характер педагогического явления);
- выбор объекта, предмета и ситуации (что наблюдать, когда и при каких условиях);
- выбор способа наблюдения (открытое или скрытое в деятельности или вне ее, эпизодически или длительно по времени, неоднократно, повторно и др.);
- выбор способа фиксации результатов наблюдения
- анализ полученной информации. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:
- коммуникации со сверстниками и взрослыми;

- игровой деятельности;
- познавательной деятельности;
- проектной деятельности;
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год: в начале года (в сентябре) и в конце учебного года (в мае)

Психологическая диагностика

Проводится педагогом – психологом с обязательным согласием родителей (законных представителей) воспитанников.

Цель: получение информации об уровне психического развития детей, выявление индивидуальных особенностей и проблем участников воспитательно-образовательного процесса.

Выбор инструментария для проведения психодиагностики осуществляется психологом самостоятельно в зависимости от уровня профессиональной компетентности и круга решаемых развивающих задач.

Диагностическое направление включает известные методики выявления уровня психического развития детей дошкольного возраста такие как:

- Н.Н.Павлова, Л.Г.Руденко «Экспресс диагностика в детском саду»
- Д.Векслер «Методика исследования интеллекта»
- Г.Витцлак «Психодиагностика готовности к школе»
- М.М.Семаго, Н.Я.Семаго «Групповая диагностика готовности к школе»
- Т.Н. Данилина «В мире детских эмоций»
- Т.А.Нежнова «Мотивация к школе»
- Проективные методики.

Часть, формируемая участниками образовательного процесса

Педагогическая диагностика освоения Программы «Познаём красоту души»

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в самостоятельной и специально организованной деятельности. В ходе образовательной деятельности для оценки освоения Программы педагоги создают диагностические ситуации. Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдения детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе освоения Программы (приложение 2).

Для оценки результатов освоения Программы используется трехбалльная

шкала:

2 балла – качество проявляется в большинстве случаев;

1 балл – качество проявляется периодически;

0 баллов – качество не проявляется.

Чтобы выявить уровень освоения Программы, определены следующие критерии нравственно-патриотической воспитанности.

1. Отношение к окружающим (членам семьи и ближайшим родственникам, сверстникам, друзьям, к взрослым в детском саду).

2. Представления о родном доме (улица, двор, квартира); детском саде (особенности здания детского сада, его помещений, их элементарное назначение).

3. Представления о родном городе (поселке, селе): название некоторых улиц, основные предприятия и учреждения, транспорт города, памятные места и достопримечательности.

4. Отношение к труду взрослых и товарищей.

На основе критериев определены уровни:

Низкий уровень

Поведение ребенка и его общение с окружающими неустойчиво, наблюдаются негативные проявления. Знает свое имя и фамилию, членов семьи по именам. Ребенок знает названия некоторых профессий, связывая их с конкретным человеком (Ольга Ивановна – медсестра, Ирина Евгеньевна – музыкальный руководитель и т.д.).

Представления о родном городе неустойчивы, часто ошибается в назывании предметов ближайшего окружения. Объем представлений незначителен. Отсутствуют знания о достопримечательностях родного города, не знает названия центральных улиц. Проявляет интерес к достопримечательностям родного города (поселка, села) только по предложению взрослого.

Не знает названия страны, города, своего адреса, но узнает флаг, герб, гимн; не может назвать народные праздники, игрушки.

Не заботится об окружающих, не проявляет дружелюбия, не считается с интересами товарищей, не умеет договариваться с ними, не оказывает помощи, не может анализировать поступки.

Средний уровень

Ребенок имеет представление о членах семьи и ближайших родственниках. Знает свое имя и фамилию, называет членов семьи по имени и отчеству, но иногда забывает отчества родителей.

Имеет представления о родном городе (поселке, селе), знает название улицы, на которой живет, стремится познакомиться с достопримечательностями родного края.

Знает название страны, города, свой адрес; узнает флаг, герб, гимн России, герб города; затрудняется назвать достопримечательности, зеленые зоны, улицы, площади города (делает это после пояснений взрослого); затрудняется назвать народные праздники, игрушки;

Различает виды труда людей на основе существенных признаков, но затрудняется в обосновании своих суждений.

Заботится о близких, проявляет дружелюбие; стремится к общению и сотрудничеству, общаясь со сверстниками, но не считается с интересами

товарищей, не умеет договариваться с ними, не оказывает помощь; анализирует поступки с помощью взрослого.

Высокий уровень

Ребенок охотно вступает в общение: рассказывает о себе, о своей семье, о близких ему людях; имеет представление об обязанностях по отношению к родителям, послушании; о том, что в семье все заботятся друг о друге. Имеет представление о членах семьи и ближайших родственниках. Знает свое имя и фамилию, называет членов семьи по имени и отчеству. Имеет представления о возрасте, различает пол людей, знает их профессии.

Имеет представление о родном городе (поселке, селе) – знает название города (поселка, села), название улицы, на которой живет, а также где живут его бабушка, дедушка и т.д. Называет и узнает (по иллюстрации) достопримечательности, зеленые зоны города (поселка, села), названия четырех-пяти улиц и площадей.

Имеет представление об особенностях здания детского сада, его помещений, их назначении. Знает основные предметы быта в группе детского сада, их назначение, материал, из которого они сделаны.

Узнает флаг, герб, гимн России; герб города; называет народные праздники, игрушки, предметы быта. Знает название своей страны и ее столицы.

Заботится об окружающей природе, близких, оказывает помощь, проявляет дружелюбие, считается с интересами товарищей, умеет договариваться со сверстниками, анализирует поступки, бережно относится к труду взрослых и товарищей.

Педагогическая диагностика освоения Программы «Ребенок в мире поиска»

Результаты реализации программы «Ребенок в мире поиска» определяются как диагностика освоения детьми деятельностного блока. Представленные диагностические материалы включают в себя перечень показателей и диагностических заданий для изучения уровня сформированности познавательно-исследовательской деятельности.

Данная диагностика проводится как педагогическая, т.е. детям

предлагаются диагностические задания, являющиеся типовыми, ранее реализуемыми в образовательном процессе. При выделении показателей и определении уровня познавательно-исследовательской деятельности учитываются представленность компонентов познавательно-исследовательской деятельности, характер действий при решении поисковой задачи (мыслительных, практических), их осознанность, целенаправленность и самостоятельность.

Для проведения диагностики педагог проводит диагностические задания по каждому показателю в соответствии с инструкцией, оценивает результаты в баллах в соответствии с предложенной оценкой.

Общий уровень познавательно-исследовательской деятельности детей оценивается по сумме баллов:

- высокий уровень: 13—15 баллов;
- средний уровень: 8—12 баллов;
- низкий уровень: 5—7 баллов.

На основе критериев определены уровни:

Старшая группа:

Высокий уровень

Ребенок самостоятельно устанавливает совокупность внешних и внутренних (скрытых) свойств, связей объектов исследования, используя комплекс поисковых действий практического характера; устанавливает короткие цепочки логических и причинно-следственных связей, определяет суть проблемы, предлагает правильные варианты ее решения. Может охарактеризовать цель познавательно-исследовательской деятельности и рассказать о ее результатах, определить достаточно подробный план действий при решении несложных поисковых задач и действовать в соответствии с заданным алгоритмом деятельности (5—6 действий).

Способен самостоятельно обозначать условными символами объекты, условия, компоненты познавательно-исследовательской деятельности (цель, действия, результаты и пр.), обосновывать их выбор и осуществлять деятельность в соответствии с наглядными моделями.

Средний уровень

Ребенок с помощью взрослого устанавливает совокупность внешних и внутренних (скрытых) свойств, связей объектов исследования, используя комплекс поисковых действий практического характера; может установить короткие цепочки логических и причинно-следственных связей, может проанализировать проблемную ситуацию, определить суть проблемы, предлагает соответствующие ситуации варианты решения проблемы.

С помощью взрослого характеризует цель познавательно-исследовательской деятельности и кратко рассказывает о ее результатах, определяет план действий при решении несложных проблемных задач и действует в соответствии с заданным алгоритмом деятельности (5—6 действий), может обозначать условными символами объекты, условия, компоненты поисковой деятельности (цель, действия, результаты и пр.), но затрудняется обосновать их выбор. При осуществлении деятельности по наглядной модели нуждается в участии взрослого.

Низкий уровень

Ребенок с помощью взрослого устанавливает некоторые признаки предмета; совершает отдельные поисковые действия; может установить только простейшие причинно-следственные связи. Даже при участии взрослого не может определить суть проблемы, ситуация решается путем проб и ошибок, либо способы решения не предлагаются. Затрудняется назвать цель, рассказать о результатах познавательно-исследовательской деятельности, допускает ошибки при выполнении заданного алгоритма поисковых действий; не может определить план действий.

Даже с помощью взрослого не может выполнить действия в соответствии с наглядной моделью, предлагаемые им условные символы не отражают специфики замещаемого объекта

Подготовительная группа:

Высокий уровень

Ребенок самостоятельно устанавливает, правильно и полно характеризует систему взаимосвязей объектов исследования, осознанно осуществляя комплекс целенаправленных поисковых действий практического характера.

Самостоятельно определяет многообразие связей, отношений между объектами, явлениями, системами; делает заключение о скрытых свойствах объектов исследования, достаточно полно и точно анализирует проблемную ситуацию, определяет суть проблемы. Предлагает и обосновывает способы ее решения, делает выводы по результатам исследования. Самостоятельно полно и точно выявляет цель поисковой деятельности по каждому заданию, определяет и реализует план действий при решении проблемы, определяет и отображает знаками специфические признаки предмета, обосновывает их выбор; может предложить, как использовать наглядную модель познавательно-исследовательской деятельности в типичных ситуациях.

Средний уровень

Ребенок с помощью взрослого определяет и характеризует систему взаимосвязей объектов исследования, осуществляя комплекс целенаправленных поисковых действий практического характера, устанавливает связи, отношения между объектами, явлениями, системами. Затрудняется делать заключение о скрытых свойствах объектов исследования. С помощью взрослого анализирует проблемную ситуацию, определяет суть проблемы, предлагает и обосновывает способы ее решения, делает выводы по результатам исследования, выявляет значение большинства условных знаков модели и выполняет в соответствии с предложенной моделью действия по решению конкретной поисковой задачи.

С помощью взрослого правильно выявляет цель познавательно-исследовательской деятельности, достаточно полно определяет и реализует план действий при решении проблемы, выделяет и отражает знаками некоторые важные признаки предмета, но затрудняется обосновать их выбор. В ходе обсуждения со взрослым может определить возможность использования наглядной модели поисковой деятельности в типичных ситуациях.

Низкий уровень

Ребенок осуществляет отдельные поисковые действия практического характера, не может даже с помощью взрослого установить и охарактеризовать взаимосвязи объектов исследования, многообразие связей, отношений между объектами, явлениями, системами и сделать заключение о скрытых свойствах объектов исследования. Не видит сути проблемы, предпринимает попытки ее решить путем проб и ошибок, выводы по результатам исследования не делает. Не может даже с помощью взрослого определить цель и план действий при решении проблемы, выявить и отобразить знаками несколько признаков предмета.

Использует по предложению взрослого готовые наглядные модели познавательно исследовательской деятельности.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Задачи и содержание образования по образовательным областям

Содержание Программы обеспечивает физическое и психическое развитие детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно - эстетическое развитие;
- физическое развитие.

В каждой образовательной области сформулированы задачи, содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух до восьми лет, а также результаты, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними.

2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

В области социально-коммуникативного развития ребенка с ТНР, с учетом его психофизических особенностей, в условиях информационной социализации основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развития общения и взаимодействия ребенка с ТНР с педагогическим работником и другими детьми;
- становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- формирования готовности к совместной деятельности с другими детьми и педагогическим работником;
- формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся и педагогических работников в Организации;
- формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- развития коммуникативных и социальных навыков ребенка с ТНР;
- развития игровой деятельности.

Содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на всестороннее развитие у обучающихся с ТНР навыков

игровой деятельности, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с другими детьми и педагогическим работником, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о тендерной и семейной принадлежности. В этот период в коррекционно-развивающей работе с детьми педагогические работники создают и расширяют знакомые образовательные ситуации, направленные на стимулирование потребности обучающихся в сотрудничестве, в кооперативных действиях с другими детьми во всех видах деятельности, продолжается работа по активизации речевой деятельности, по дальнейшему накоплению детьми словарного запаса.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" по следующим разделам:

- игра;
- представления о мире людей и рукотворных материалах;
- безопасное поведение в быту, социуме, природе;
- труд.

Образовательную деятельность в рамках области "Социально-коммуникативное развитие" проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом.

Совместная образовательная деятельность педагогических работников с обучающимися с ТНР предполагает следующие направления работы: дальнейшее формирование представлений обучающихся о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов; воспитание правильного отношения к людям, к вещам; обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения обучающихся. В процессе уточнения представлений о себе и окружающем мире у обучающихся активизируется речевая деятельность, расширяется словарный запас.

Основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях.

В этот период большое значение приобретает создание предметно-развивающей среды и привлечение обучающихся к творческим играм. Воспитатели организуют сюжетно-ролевые и театрализованные игры с детьми, осуществляя недирективное руководство ими. Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно-развивающей работы.

Работа с детьми старшего дошкольного возраста предполагает активное применение игротерапевтических техник с элементами куклотерапии, песочной терапии, арттерапии. Занятия по психотерапевтическим методикам (работа с детской агрессией, страхами, тревожностью) проводит педагог-психолог, согласуя

их с педагогическими работниками группы и родителям (законным представителям).

Педагогические работники уделяют основное внимание формированию связной речи у обучающихся с ТНР, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной). Обучающиеся вовлекаются в различные виды деятельности, естественным образом обеспечивающие их коммуникативное взаимодействие с педагогическим работником и другими детьми, развитие познавательного интереса и мотивации к деятельности.

Особое внимание обращается на формирование у обучающихся представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны. У обучающихся в различных ситуациях расширяют и закрепляют представления о предметах быта, необходимых человеку, о макросоциальном окружении.

Педагогические работники создают условия для формирования экологических представлений у обучающихся, знакомя их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной).

В рамках раздела особое внимание обращается на развитие у обучающихся устойчивого алгоритма поведения в опасных ситуациях: в помещении, на прогулке, на улице, в условиях поведения с посторонними людьми.

В этот период большое внимание уделяется формированию у обучающихся интеллектуальной и мотивационной готовности к обучению в образовательной организации. У обучающихся старшего дошкольного возраста активно развивается познавательный интерес (интеллектуальный, волевой и эмоциональный компоненты). Педагогические работники, осуществляя совместную деятельность с детьми, обращают внимание на то, какие виды деятельности их интересуют, стимулируют их развитие, создают предметно-развивающую среду, исходя из потребностей каждого ребенка.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
 - создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
 - поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

2.1.1.1. Часть, формируемая участниками образовательного процесса. Программа «Познаем красоту души»

№	Модуль/тема	Реализация содержания	Виды детской деятельности
	Старшая группа		
1	Что я знаю о себе?		
1.1.	Я и мое имя	Основная идея темы: человек должен дорожить своим именем, потому что его имя прославили другие люди своей жизнью, поступками, делами. Содержание темы: имя – слово, которым называют человека. Значение имени (например, имя Нина означает – Богом милованная (др. евр.); Светлана – светлая, чистая (слав.); Елена означает: солнечная, светлая, свет, факел, сияющая, избранная; Евгений (греч.) означает «с хорошей родословной», «благородный» и т.д.). Пословица «Хорошо там и тут, где по имени зовут». Как выбирают имя ребенку. День имени – именины. Празднование именин. Имя человека – его слава и достоинство. Известные люди, которые прославили свои имена в истории (например, полководец Михаил Кутузов победил врага). Способы реализации – беседа с ребенком о значении имени, которое он носит – обсуждение соответствия характера, поведения ребенка его имени – беседа родителей с ребенком о жизни близкого человека, об известных в истории или культуре людях, имя которых он носит – составление рассказа о своем имени или проект «Мое имя» – практическое дело: укрась 1-ю букву своего имени – игра-упражнение «Подбери ласковые имена для друга» Рекомендуемая литература – Барто А. «Имя и фамилия» – Житков Б. «Как меня называли» – Сеф Р. «Имя у тебя одно»	Игровая Коммуникативная Восприятие художественной литературы и фольклора Конструирование Изобразительная Музыкальная Двигательная

№	Модуль/тема	Реализация содержания	Виды детской деятельности
1.2.	Что такое хорошо и что такое плохо?	– Юдин Г. «Рыжий город» Основная идея темы: стремление к сближению отвлеченных понятий морали с конкретными явлениями и предметами, с учетом имеющегося у детей жизненного опыта, понятия «хорошо», «плохо». Содержание темы: представления дошкольников о правильном поведении в разных ситуациях, определение своего отношения к окружающей действительности. Понятия «нравственный» и «духовный» определяются следующим образом: духовность – это состояние близости души, внутреннего мира человека; нравственность – это твердая постоянная решимость воли следовать за добрыми влечениями сердца и совести (добронравие). Духовные упражнения ума, чувств и сердца ребенка – основные средства духовно-нравственного воспитания. Служение добру, служение людям. Поступки хорошие и плохие. Если уже совершил неблагоприятный поступок, что делать? Если осознал, что другие плохо поступили, как поступишь ты? Способы реализации – чтение стихотворения В.В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо» или просмотр мультфильма с последующим ситуативным разговором – практическое дело: Расскажи в группе о своем хорошем поступке – игра-упражнение на развитие диалектики «Хорошо – плохо» Рекомендуемая литература – Маршак С.Я. «Стыд и позор» – Маяковский В.В. «Стихи детям» /Маяковский В.В. Полное собрание сочинений: В 13 т. / АН СССР. Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького. – М.: Худож. лит, 1955–1961. Т.10.в <u>ФЭБ</u>	Игровая Коммуникативная Познавательно-исследовательская Восприятие художественной литературы и фольклора Самообслуживание и элементарный бытовой труд Двигательная

№	Модуль/тема	Реализация содержания	Виды детской деятельности
		– Мультфильм для самых маленьких по стихотворению В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо?» https://www.youtube.com/watch?v=Q2Ugc0u2t6U	
1.3.	Азбука вежливости «Ничто не ценится так дорого и не обходится так дешево, как вежливость» (пословица)	Основная идея: доброе слово и горе побеждает, и от беды спасает, а злое слово разрушает и боль причиняет. Содержание темы: вежливое слово. Что значит быть вежливым. Международный день «Спасибо». Слово как источник жизни человека. Какие бывают слова. Слово, как добрый волшебник, дарит хорошее настроение, радует и даже лечит людей. Слова лжи, клеветы, брани разрушают мир вокруг нас. Мудрые, добрые, душевные слова помогают в делах, сохраняют любовь. Способы реализации – упражнения «Комплимент», «Подари слово другу», «Подари доброе слово любимой игрушке» – подвижные игры – ситуативный разговор – игры «Волшебный стул», «Поляна добра» Рекомендуемая литература – Васильева-Гангнус Л. «Азбука вежливости» http://www.e-reading.club/bookreader.php/10738/Vasil%27eva-Gangnus_-_Azbuka_vezhlivosti.html – Сухомлинской В.А. «Петушок-братик, добрый день», «Скажи человеку «здравствуйте», «Для чего говорят «спасибо», «Доброго здоровья, дедушка»	Игровая Коммуникативная Восприятие художественной литературы и фольклора Самообслуживание и элементарный бытовой труд Двигательная
1.4.	Добро и зло	Основная идея: добро созидает, а зло разрушает. Делая доброе дело, человек радостен и счастлив, зло всегда приносит разочарование, злые люди одиноки, их мучает зависть, зло губит их. Все, что мы делаем, возвращается к нам и к	Игровая Коммуникативная Познавательная

№	Модуль/тема	Реализация содержания	Виды детской деятельности
		близким нам людям. Ответив злом на зло, мы разрушаем мир в душе, в мыслях, чувствах. Содержание темы: добрые слова, добрые дела. Доброта истинная (забота, взаимопомощь, помощь в беде) и доброта ложная (доброта через обман, через обиду другого человека). Добро во благо других. Черты доброго человека. Пословица «Сей добро, посыпай добром, жни добро, одевай добром». Способы реализации – обсуждение житейских ситуаций – театральная постановка с Петрушкой – игра «Острова», «Следы жизни» – игра на развитие диалектического мышления «Нарисуй доброе и злое «здравствуйте»; добрую и капризную елочку; добрую и злую Бабу-Ягу (ТРИЗ-технология) Рекомендуемая литература – «Каждый свое получил» (эстонская народная сказка) – Барто А. «Вовка – добрая душа» – Гофман Т.А. «Волшебные очки» – детская Библия – Драгунский В. «Моя сестренка Ксения» – Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое» – Мошковская Э. «Кто самый добрый» – Паустовский К.Г. «Теплый хлеб» – Пермяк Е. «Самое страшное» – Пословицы и поговорки о добре и зле (приложение 3)	исследовательская Восприятие художественной литературы и фольклора Изобразительная Музыкальная Двигательная

№	Модуль/тема	Реализация содержания	Виды детской деятельности
1.5.	Щедрость и жадность	Основная идея: проявление щедрости человеком, благо для других и для себя. От жадности можно избавиться, если отдавать, не считая, не думая о сделанном добре. Содержание темы: проявление щедрости; щедрый человек – милостивый, милосердный на помощь, заботу. Жадность – скупость, нескромность в своих желаниях, присвоение чего-либо себе одному. Пословица «Не хвались серебром, хвались добром». Способы реализации – круг пожеланий и благодарения по теме «Щедрость» – обсуждение житейских ситуаций – игра «Светофор» – театрализованная деятельность Рекомендуемая литература – «Бедные богатые» (японская сказка) – «Кто добрее» (курдская притча) – «Нищий и счастье» (арабская сказка) – Гребенщиков А. «Азбука мудрости» – Дорофеев В. «Жадная собака» – Печерский-Мельников В. «Сиротка Груня» – Сухомлинский В.А. «Жадный мальчик», «Котлетка как камень», «Металлический рубль»	Игровая Коммуникативная Восприятие художественной литературы и фольклора Музыкальная Двигательная
2.	Мы все такие разные		
2.1.	Я и моя семья		
2.1.1.	Коли семья	Основная идея: семья – это остров любви, терпения, послушания, уважения	Игровая

№	Модуль/тема	Реализация содержания	Виды детской деятельности
	вместе, так и душа на месте	Содержание темы: родные, родня, род. Почему нужно беречь родных? Забота о близких людях. Пословица «Кто родителей почитает, тот вовеки не погибает». Основные правила почитания и уважения старших. Что разрушает семью (ссора, непослушание, неправильные поступки, обиды, лень). Что укрепляет семью (любовь, терпение, уважение, взаимопомощь, нежность). Способы реализации – беседы о жизни, добрых делах бабушек, дедушек – игра «Быт моей семьи» – беседа с творческим заданием «Моя семья – моя радость» – рисунки, коллаж «Моя семья» – изготовление подарков ко дню Матери – день Отцов, изготовление подарков – ситуативный разговор «Что значит быть хорошим сыном и дочерью», правила почитания и уважения старших – тематический вечер «Моя семья» – презентация, проект «Семейное хобби» – спортивный праздник «Папа, мама, Я – спортивная семья» – рассказы детей о жизни и добрых делах бабушек, дедушек и других родных Рекомендуемая литература – Алмазов Б. «Горбушка» – Габе Д. «Моя семья» – Ганаго Б. «Они забыли» – Дьяченко В. «Чему учат детей пчелы», «Великодушная дочь» – Майков А. «Мать и дети»	Коммуникативная Познавательная-исследовательская Восприятие художественной литературы и фольклора Конструирование Изобразительная Музыкальная Двигательная

№	Модуль/тема	Реализация содержания	Виды детской деятельности
		– Сухомлинский В.А. «Все добрые люди – одна семья», «Бабушка отдыхает», «Именинный обед»	
2.1.2.	Послушание и упрямство	Основная идея: делай не то, что хочешь, а делай то, что нужно. Содержание темы: различия слов «слышать» и «слушать». Послушание – умение слышать и понимать другого человека. Упрямый человек не принимает советов старших, делает все по-своему. Непослушание – как с ним бороться. Почему того, кто упрям, называют Фома. (Говорится об упрямом и никому не верящем Фоме, который всегда поступает наперекор мнению окружающих). Пословица «Кто кого любит, тот того и слушает». Способы реализации – игры «Четыре стихии», «Глухой телефон», «Выполни команду» – решение проблемных ситуаций – просмотр мультфильмов (или чтение с последующим обсуждением произведения Михалкова С. «Про Фому и про Ерему») – ситуативные упражнения «делай не то, что хочешь, а делай то, что нужно» Рекомендуемая литература – Артюхова Н. «Трудный вечер» – Белов В. «Ручеек» – Каралийчев А. «Непослушные дети» – Поляков П. «О послушании» – Сухомлинский В.А. «Кому идти за дровами» – Михалков С. «Про Фому» м/ф http://multikonline.ru/russkie-multfilmy-online/4967-pro-fomu.html	Игровая Коммуникативная Познавательно-исследовательская Восприятие художественной литературы и фольклора Самообслуживание и элементарный бытовой труд Музыкальная Двигательная
2.2.	Я и мои друзья		

№	Модуль/тема	Реализация содержания	Виды детской деятельности
2.2.1.	Зачем мне нужны другие люди?	Основная идея: обеспечение успешной социализации дошкольника. Детский сад для ребенка – это веселый дом, где много детишек и все дружат. Содержание темы: донести до ребенка, что в городе (селе, поселке) очень много детей. Многие посещают детские сады. Мы ходим в сад № __, в группу... Имена воспитателей, заведующего и медсестры. На общей фотографии группы все ребята здоровые, веселые, улыбаются, словом, одна большая дружная семья. Способы реализации – обсуждение пословицы «Один в поле не воин» – ситуативный разговор «Вместе весело дружить» – народные игры «Садовник», «Бирюльки» Рекомендуемые материалы – сборник стихов «Детский сад» – общая фотография группы – фото разных уголков сада (спальня, игровая, раздевалка, музыкальный зал и др.) Рекомендуемая литература – Калинина Н. «О хороших товарищах» – Осеева В. «Навестила»	Игровая Коммуникативная Восприятие художественной литературы и фольклора Музыкальная Двигательная
2.2.2.	Правда и ложь	Основная идея: правда освящает жизнь человека, очищает его от грязи, освобождает от зла, ото лжи человек страдает, мучается, болеет, у него изменяется настроение. Содержание темы: правдивость – синоним истинности, правдоподобности.	Игровая Коммуникативная Восприятие художественной литературы и

№	Модуль/тема	Реализация содержания	Виды детской деятельности
		Противоположность правдивости – лживость. Почему нельзя обманывать. Возможные последствия правдивых и лживых поступков. Как вести себя, чтобы быть правдивым. Как избежать лжи. Пословица «Правда любит свет, а ложь тьму». Способы реализации – решение проблемных ситуаций – работа с куклой (Баба Яга в гостях) – театрализованная деятельность «Врунишка» – игра «Острова» – круг пожеланий и благодарения «От сердца к сердцу» Рекомендуемая литература – Носов Н. «Карасик» – Осеева В. «Что легче» – Сухомлинский В.А. «Почему Сереже стало стыдно», «Я больше не буду» – Толстой Л. «Лгун», «Корова», «Косточка»	фольклора Музыкальная Двигательная
2.2.3.	Дружба и вражда	Основная идея: друг – такой же, как ты, человек, равный тебе, другой ты. Дружбой надо дорожить, с другом ты вдвое сильнее, умнее, добрее. Содержание темы: дружба – взаимная привязанность людей, основанная на любви и уважении. Что такое верный друг. Какой ты сам – друг и товарищ. Отзывчивость, чуткость, взаимопомощь, терпимость. Способы реализации – игра «За что я люблю своего друга – обсуждение пословицы «Нет друга – так ищи, а нашел – береги»	Игровая Коммуникативная Восприятие художественной литературы и фольклора Конструирование Изобразительная Музыкальная Двигательная

№	Модуль/тема	Реализация содержания	Виды детской деятельности
		– танец дружбы – подарок другу на День рождения (практическая работа) – пословицы и поговорки о дружбе – обсуждение «Правил жизни» (приложение 4) Рекомендуемая литература – Мидта А. «Шарик в окошке» – Осеева В. «Синие листья», «До первого дождя» – Сухомлинский В.А. «Земляника для Наташи» «Большое ведро», «Жестокость» – Толстой Л. «Муравей и голубка»	
2.2.4.	Прощение и обида	Основная идея: прощение других людей, освобождение себя от обиды, злости, жестокости. Содержание темы: понимание слова «прощение». Почему мы обижаемся, что такое обида. Замечаем ли мы, как обижаем, раним близких. Зачем необходимо просить прощение. Правила жизни (приложение 4). Справедливое отношение к допустившим ошибку людям. Пословица «Тому тяжело, кто помнит зло». Беседа по репродукции Рембрандта «Возвращение блудного сына». Способы реализации – обсуждение житейских ситуаций – беседа о Прощеном воскресении, о том, что необходимо делать в этот день – выражение своего настроения в рисунке Рекомендуемая литература – Белый В. «О прощении»	Игровая Коммуникативная Восприятие художественной литературы и фольклора Изобразительная Двигательная

№	Модуль/тема	Реализация содержания	Виды детской деятельности
		– Дьяченко В.Г. «Наследство» – Сухомлинский В.А. «70 раз 7», «Раскаяние», «Мой жаворонок в окошко улетел», «Коле стало легче»	
2.2.5.	Радость примирения	Основная идея: вместе играть веселее. Содержание темы: использование уголка психологической разгрузки (уголка уединения, уголка настроения) как места примирения. Способы реализации – обсуждение Правил жизни (приложение 4); – обсуждение житейских ситуаций, использование выражений «ты согласен?», «ты доволен?» – рассказ о чувствах в ситуации примирения с другом, с родными (мамой, братом, сестрой) Рекомендуемые материалы – оснащение уголка: мягкие игрушки, ширмы для игр, стаканчики для крика, куклы БИ-БА-БО, коробка примирения, шкатулки добрых дел, аудио записи (шум моря, звуки леса, музыка для отдыха, релаксации) – «Правила жизни» (приложение 4)	Игровая Коммуникативная Изобразительная Музыкальная Двигательная
2.2.6.	Чистое сердце	Основная идея: чуткое отношение к окружающим, проявление милосердия, смирения, щедрости. Содержание темы: дела милосердия: помощь нуждающимся, утешение обиженного, ободрение печального, использование добрых слов. Жестокий человек не знает жалости, сочувствия, любви. Примеры помощи, участия, сострадания близким людям, животным, птицам; рассматривание семейных	Игровая Коммуникативная Восприятие художественной литературы и фольклора Самообслуживание и

№	Модуль/тема	Реализация содержания	Виды детской деятельности
		альбомов; воспитание чувства эмпатии. Способы реализации – обсуждение житейских ситуаций – проведение игр «Я тебя люблю», «Волшебный стул», «Поляна добра» – изготовление подарков для малышей – оказание помощи нуждающимся (книги, вещи, игрушки др.) Рекомендуемая литература – Библия «Притча о милосердном самаритянине» (приложение 5) – Сухомлинский В.А. «Ненаглядный сынок»	элементарный бытовой труд Конструирование Изобразительная Музыкальная Двигательная
3.	Добрые дела		
3.1.	Что я могу и что я должен делать?	Основная идея: труд человека как способ проверки себя, своих сил; испытание чувства радости от полученного результата. Содержание темы: труд – дело, требующее усилий, стараний, заботы. Труд – источник жизни человека, потому что человек, преодолевая трудности, становится умнее, сильнее, добрее. Для чего трудится человек. Что такое трудолюбие. Как стать трудолюбивым человеком. Лень и праздность – две беды. Способы реализации – игра «Я умею делать сам» – разработка модели трудовых обязанностей (для уголка природы, дежурств) – изготовление игр, игрушек для малышей – предоставление ребенку выбора в выполнении основных домашних обязанностей – участие в совместном с родителями посильном труде (работа по дому, в саду,	Игровая Коммуникативная Познавательно-исследовательская Восприятие художественной литературы и фольклора Самообслуживание и элементарный бытовой труд Конструирование Изобразительная Двигательная

№	Модуль/тема	Реализация содержания	Виды детской деятельности
		на огороде и др.) – беседа о пословицах «Делу – время, потехе – час», «Без труда нет добра», «Терпение и труд все перетрут» Рекомендуемая литература – Катаев В. «Цветик-семицветик» – Поляков П. «О трудолюбии» – Сухомлинский В.А. «Счастье и труд», «Пекарь и портной»	
3.2.	Вместе любим мы трудиться	Основная идея: удовольствие, радость от совместной деятельности. Содержание темы: совместная трудовая деятельность со взрослыми и сверстниками. Способы реализации – проектная деятельность – составление коллективных работ в изобразительной деятельности – составление коллективного рассказа, коллективной сказки	Игровая Коммуникативная Самообслуживание и элементарный бытовой труд Изобразительная Музыкальная Двигательная
3.3.	Кому нужна моя помощь. Разведка добрых дел	Основная идея: чувства сострадания, помощь тем, кто в ней нуждается. Содержание темы: примеры помощи, жалости, сострадания близким людям, животным, птицам. Изготовление кормушек для птиц, осуществление подкормки птиц в холодное время года, выращивание рассады цветов, лука; потребность в оказании посильной помощи в семейном кругу: уборка посуды со стола, мытье посуды. Способы реализации	Игровая Коммуникативная Познавательно-исследовательская Самообслуживание и элементарный бытовой труд Конструирование Изобразительная Музыкальная

№	Модуль/тема	Реализация содержания	Виды детской деятельности
		– проектная деятельность (огород на подоконнике) – изготовление кормушек для птиц – уход за комнатными растениями – ежедневные трудовые дела, поручения – беседа «Нам любое дело по плечу»	Двигательная
3.4.	Профессии наших родителей	Основная идея: интерес к профессиональной деятельности человека. Развитие познавательной активности и кругозора детей. Формирование нравственных ценностей. Содержание темы: ситуативный разговор «Если бы я был взрослым, то выбрал бы дело по душе». Проект «Все профессии нужны, все профессии важны» (профессии наших родителей). Способы реализации – просмотр иллюстраций, фотографий о людях разных профессий – экскурсии на место работы родителей – эвристические познавательные беседы – создание фотовыставки – составление коллажей «Вот какие мамы – золотые прямо!», «Папа может!» Рекомендуемая литература – Михалков С. «Мамы разные нужны, мамы всякие важны»	Игровая Коммуникативная Познавательно-исследовательская Восприятие художественной литературы и фольклора Конструирование Изобразительная Музыкальная Двигательная
4.	Люблю тебя, мой край родной!		
4.1.	Любимый сердцу уголок		
4.1.1.	Мой родной город (поселок)	Основная идея: «Где родился, там и пригодился», «Не ищи обетованные края – они там, где родина твоя».	Игровая Коммуникативная Познавательно-

№	Модуль/тема	Реализация содержания	Виды детской деятельности
		Содержание темы: достопримечательности родного города Саратова (родного поселка, села) и Саратовской области, культурное наследие. Способы реализации – проектная деятельность – составление картотеки игр – выставка детских рисунков и фотографий в детском саду Рекомендуемая литература – альбомы, книги о достопримечательностях Саратова и Саратовской области – Вардугин В.И. «Саратовская азбука» – Орлов В. «Дом под крышей голубой»	исследовательская Восприятие художественной литературы и фольклора Изобразительная Музыкальная Двигательная
4.1.2.	Живая история	Основная идея: представление о ветеранах войны и труда родного края, о необходимости воспитания уважения, сохранения памяти о них. Содержание темы: подвиги, свершенные дедами, прадедами в годы Великой Отечественной войны. Герои земли Саратовской, труженики тыла. Способы реализации – исследовательская работа «Кто мой прадед?» (совместно с родителями узнать историю своих дедов/прадедов, чьи имена связаны с ВОВ) – создание газеты (коллажа) «Мы не забудем ваши имена...» – беседа «Подвиг и память» о героях-саратовцах Рекомендуемая литература – Вардугин В.И. «Саратовская азбука», с.32-33	Игровая Коммуникативная Познавательно-исследовательская Восприятие художественной литературы и фольклора Конструирование Изобразительная Музыкальная Двигательная
4.1.3.	Экскурсия	Основная идея: представления о главных улицах своего города/села, общем виде,	Игровая

№	Модуль/тема	Реализация содержания	Виды детской деятельности
	по улицам города/села	истории названия. Содержание темы: улицы родного города/села; «лицо» улицы, на которой расположен детский сад, дом самого ребенка-дошкольника; воспитание чувства любви к малой родине. Способы реализации – экскурсия по улицам города/ поселка – изобразительная деятельность (рисование любимого пейзажа своей или центральной улицы, лепка, конструирование здания, поразившего воображение ребенка) – проект «Улица моей мечты» (создание проекта улицы будущего) Рекомендуемая литература – Вардугин В.И. «Саратовская азбука», с. 24-25	Коммуникативная Познавательно-исследовательская Восприятие художественной литературы и фольклора Конструирование Изобразительная Музыкальная Двигательная
4.2.	Достопримечательности Саратова и Саратовской области		
4.2.1	Саратов – родина русского цирка	Основная идея: представления об истории появления цирка в России, его исторический и современный вид. Воспитание чувства гордости за родной край. Содержание темы: Саратовский цирк – первый цирк в России. В 1873 году уроженцы Саратова, братья Дмитрий, Петр и Аким Никитины создали цирк, назвали его «Русский цирк». Братья сами выступали на арене с акробатическими номерами. Современный саратовский цирк. Способы реализации – беседа с использованием репродукций видов цирка старинного и современного	Игровая Коммуникативная Познавательно-исследовательская Восприятие художественной литературы и фольклора Изобразительная Музыкальная Двигательная

№	Модуль/тема	Реализация содержания	Виды детской деятельности
		– изобразительная деятельность «Цирк. Любимый образ» Рекомендуемая литература – Вардугин В.И. «Саратовская азбука», с. 46-47 – Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов, ЭОРы по теме	
4.2.2.	Космическая пристань у Саратова	Основная идея: связь Саратовской области с развитием космической истории страны. Содержание темы: имена земляков-саратовцев в истории развития космонавтики. Юрий Алексеевич Гагарин – первый космонавт, приземлился в Ровенском районе Саратовской области. Герман Степанович Титов, приземлился на Саратовскую землю на территории Краснокутского района. Места приземления космонавтов. Музей им. Ю.А. Гагарина. Способы реализации – ситуативный разговор – беседа о героях-космонавтах, чьи имена связаны с Саратовской областью – рисунки к годовщине полета ЧЕЛОВЕКА в космос – изготовление моделей самолетов в технике оригами – изготовление мобиля «Железные птицы – самолеты» в технике оригами Рекомендуемая литература – Вардугин В.И. «Саратовская азбука», с. 22-23 – Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов, ЭОРы по теме	Игровая Коммуникативная Познавательно-исследовательская Восприятие художественной литературы и фольклора Конструирование Изобразительная Музыкальная Двигательная
4.3.	Как душу береги свой край родной!	Основная идея: представления о богатстве родного края, о необходимости беречь его.	Игровая Коммуникативная Познавательно-

№	Модуль/тема	Реализация содержания	Виды детской деятельности
		Содержание темы: беседа о заповедных местах нашего края. «Тот свой край не любит, кто его природу губит» Способы реализации – ситуативный разговор – изобразительная деятельность (лепка из глины «Птицы нашего края», рисование любимого пейзажа и т.п.) Рекомендуемая литература – Вардугин В.И. «Саратовская азбука», с. 44-45 – Литература о достопримечательностях города, района, села	исследовательская Восприятие художественной литературы и фольклора Изобразительная Двигательная
	Мы все такие разные (праздник, фестиваль, защита проектов, выставка, создание мини-музея)		

Таблица 2

№	Модуль/тема	Реализация содержания	Виды детской деятельности
	Подготовительная к школе группа		
1.	Что в имени моем заключено?		
1.1.	Я – человек		
1.1.1.	Почему меня так называли	Основная идея: «Не имя красит человека, а человек имя». История русских имён, значение имени человека, вежливое обращение друг к другу, использование ласковых имен. Содержание темы: представление об официальном документе – свидетельстве о рождении ребёнка. Понятия «крещёный человек», церковное имя, ангел-	Игровая Коммуникативная Познавательно-исследовательская Восприятие художественной

		хранитель. Покровитель каждого имени – святой, изображённый на именной иконе. Способы реализации – чтение художественной литературы – обсуждение рассказа Б. Житкова «Как меня назвали» – беседа об именных иконах – игра «Соотнеси фотографию с именем ребенка» (фотография ребенка в раннем детстве) – разгадывание ребуса «Наши имена» Рекомендуемая литература – Житков Б. «Как меня назвали» – Сухомлинский В.А. «Какой след должен оставить каждый человек на земле»	литературы и фольклора Двигательная
1.1.2.	Что такое красивое и некрасивое?	Основная идея: в нравственном человеке все красиво: мысли, чувства и поступки. «Добрые сердца – это сады, добрые слова – корни, добрые мысли – цветы, добрые дела – плоды». Содержание темы: оценка жизненных ситуаций и поступков как «хороших» или «плохих». Нравственные, чистые, красивые, добрые поступки людей. Осознание своих поступков. Мысли и слова необходимо подкрепляться добрыми поступками. Способы реализации – беседа «Правила жизни» (приложение 4) – дидактическая игра «Хорошо – плохо» – чтение художественной литературы – обсуждение проблемных ситуаций «Как правильно поступить?» – рисование «Мои поступки»	Игровая Коммуникативная Познавательная-исследовательская Восприятие художественной литературы и фольклора Изобразительная Двигательная

		Рекомендуемая литература – Поляков П. «Дар слова» – Сухомлинский В.А. «Капля воды», «Лесной домик», «Посмеялись над бабушкой», «Красивое и уродливое» – Уайльд О. «Мальчик и сестра»	
1.1.3.	Красота бывает разной	Основная идея: красота вокруг нас – рукотворная, созданная руками человека. Красота природная нерукотворная. Хороша родная природа при любой погоде. Музыка воодушевляет весь мир, снабжает душу крыльями, способствует полету воображения; музыка придает жизнь и веселье всему существующему (Платон). Духовная музыка. Архитектура – это искусство, которое воздействует на человека наиболее медленно, зато наиболее прочно (Луис Генри Салливан). Архитектура православных соборов и храмов. Художник пишет не то, что видит, а то, что будут видеть другие. (Поль Валери). Иконопись. Содержание темы: Россия это не только природные ресурсы, но и красивейшие заповедные, исторические места. Духовная музыка в жизни ребенка. Воспитание эстетического вкуса. Воспитание бережного отношения к природе. Способы реализации – слушание музыки – экскурсия в художественный музей (реальная или виртуальная) – творческое задание «Мир природы», «Разговор цветов» – коллективная творческая работа «Групповое рисование по кругу» – рассматривание картин известных русских художников-иконописцев – конструирование	Игровая Коммуникативная Познавательно-исследовательская Восприятие художественной литературы и фольклора Изобразительная Музыкальная Двигательная

		Рекомендуемая литература – Рутенин И. «Абрикосовый пирог» – Сухомлинский В.А. «Красивые слова и красивые дела»	
1.2.	Кто мы? Какие мы?		
1.2.1.	Слово	Основная идея: «Слово доброе излечит, слово злое – покалечит». Доброму слову – добрый ответ». Содержание темы: слово в жизни человека. Какие бывают слова. Мудрые, добрые, душевные слова помогают, сохраняют любовь. Слова лжи, клеветы, брани разрушают мир вокруг нас, хорошее настроение. Слова прощения и покаяния возвращают любовь, покой, лад. Способы реализации – беседа «Как можно словом обидеть человека», «Как просить прощение», «Доброе слово и кошке приятно» – речевые упражнения «Слова-синонимы» – игра «Волшебные слова» – обсуждение проблемных ситуаций Рекомендуемая литература – Ганаго Б. «Бриллиантовые слезы», «Дочь», «Дух и слово», «Коварные слова» – Пантелеев Л. «Честное слово» – Сухомлинский В.А. «Для чего говорят «спасибо», «Доброго здоровья, дедушка», «За лопатой»	Игровая Коммуникативная Познавательно-исследовательская Восприятие художественной литературы и фольклора Двигательная
1.2.2.	Совесьть	Основная идея: совесть – регулятор нравственности, она живет в человеке, помогает сделать сердце чистым. Содержание темы: совесть человека – советчик в жизни. Жить по совести – значит выполнять все заповеди, правила жизни; не делать другим того, чего не	Игровая Коммуникативная Познавательно-исследовательская Восприятие

		желаешь себе. Способы реализации – беседа о почитании и уважении старших (приложение 4) – чтение художественной литературы – обсуждение проблемных ситуаций – игры Рекомендуемая литература – Владимиров А. «Моя первая исповедь» – Дьяченко В.Г. «Рассказы для детей» – Сухомлинский В.А. «Даже цветы покраснели от стыда», «Как мальчики съели мед», «Самое важное – заставить себя чувствовать» – Ушинский К.Д. «Брат и сестра»	художественной литературы и фольклора Двигательная
1.2.3.	Порядочность и ответственность	Основная идея: «Лучше малые крохи с честностью, чем большие куски с лихостью». Содержание темы: порядочность – особое качество человека. Порядочный человек порядочен во всем и со всеми. Он не предаст, не обидит, не подставит другого ради своих целей. Он хороший друг. Порядочный человек стремится выполнять свои обещания, не наносит умышленного вреда окружающим. Ответственный человек – человек, имеющий чувство долга, ревностно относящийся к своим обязанностям. Такому человеку можно доверить любое дело, он справится с ним. Способы реализации – чтение художественной литературы – ситуативный разговор о порядочности, ответственности, благородстве – игры, формирующие точку зрения на порядочность и ответственность	Игровая Коммуникативная Познавательно-исследовательская Восприятие художественной литературы и фольклора Двигательная

		– обсуждение проблемных ситуаций Рекомендуемая литература – Сухомлинский В.А. «Трудно быть человеком» – Толстой Л. «Два товарища»	
1.2.4.	Благодарность и недовольство	Основная идея: за все хорошее, что с нами происходит благодаря другим людям, нужно выражать чувства благодарности. Какими глазами ты смотришь на людей, такими они смотрят на тебя. Содержание темы: происхождение слов «спасибо» и «благодарю». Понятие «благодарность», слова благодарности. Пословицы «Дружбу помни, а зло забывай», «За добро злом не платят». Люди совершают ошибки, надо понять их и простить, не оставлять злобу в сердце. Способы реализации – беседа «На что мы можем обижаться», «Можно ли проявлять недовольство по отношению к окружающим» – чтение художественной литературы – игры Рекомендуемая литература – Сухомлинский В.А. «Неблагодарность», «Скажи человеку «здравствуйте»	Игровая Коммуникативная Восприятие художественной литературы и фольклора Самообслуживание и элементарный бытовой труд Двигательная
2.	Все мы разные, но все мы вместе		
2.1.	Моя родословная	Основная идея: семья – это остров любви, терпения, послушания, уважения. «Дерево держится корнями, а человек семьей». Содержание темы: рассказы детей о семье, родственных отношениях и предках. Семейные обычаи и традиции народов России. Семейные реликвии (награды, памятные вещи и т.д.) Рассматривание иллюстраций на тему «Наша семья», «Наш малыш». Родословное древо семьи. Выставка «Моя семья».	Игровая Коммуникативная Познавательно-исследовательская Восприятие художественной литературы и

		Способы реализации – беседа «Моя большая дружная семья» – чтение художественной литературы – рассматривание иллюстраций «Наша семья», «Наш малыш» – организация выставки «Моя семья» – исследовательская работа «Мои предки далекие и близкие» (совместно с родителями) Рекомендуемая литература – «Младший брат» (грузинская народная сказка) – «Три дочери» (татарская народная сказка) – Васильева-Гангнус Л. «О том, как нужно вести себя с мамой, папой и остальными членами твоей семьи» – Гамзатов Р. «Мой дедушка» – Дьяченко В.Г. «Ведь это моя маленькая сестра» – Михалков С. «А что у вас?» – Осеева В. «Сыновья», «Печенье» – Толстой Л. «Старый дед и внучек» – Яковлев Ю. «Мама»	фольклора Самообслуживание и элементарный бытовой труд Изобразительная Двигательная
2.2.	Семейные традиции	Основная идея: «Что город – то норы, что дом – то обычаи», «Добрые дети – дому венец, а плохие дети – дому конец». Содержание темы: семейные обычаи, народные праздничные обряды. Семейный фестиваль «Когда все вместе». Презентация семейных традиций (видеофильмы, выставки поделок, генеалогическое дерево, герб семьи, презентация семейных коллекций, творческие выступления).	Игровая Коммуникативная Познавательная-исследовательская Восприятие художественной литературы и фольклора

		Способы реализации – беседа «Хобби моей семьи», «Как мы проводим выходные и праздники» – чтение художественной литературы – презентация «Семейные традиции» – специальное моделирование ситуаций общения – участие в конкурсах, ориентированных на семейные традиции Рекомендуемая литература – Аким Я. «Моя родня» – Бокова Т. «Папа» – Капутикян С. «Моя бабушка» – Носов Н. «И я помогаю» – Сухомлинский В.А. «Ложка солдата» – Шорыгина Т. «Дедушка»	Конструирование Изобразительная Музыкальная Двигательная
2.3.	Православные праздники Рождество Пасха	Основная идея: уважение и любовь к православным традициям. Содержание темы: знакомство с историей православных праздников, традициями отечественной культуры. Подготовка и проведение православных календарных праздников (с участием родителей). Рождество. Православный праздник. Волшебный день рождения Иисуса Христа. Рождество Христово празднуют 7 января. Пасха – один из главных праздников русского народа. Накануне пекут пироги и куличи, красят яйца. Способы реализации – праздник «Рождество», разучивание и исполнение колядок – развлечения и рождественские игры – беседы о рождении младенца Иисуса Христа – чтение художественной литературы	Игровая Коммуникативная Познавательно-исследовательская Восприятие художественной литературы и фольклора Изобразительная Музыкальная Двигательная

		– рассматривание картин «Рождество и волшебство» – изготовление праздничных сувениров – слушание музыки Рекомендуемая литература – житие святых в рассказах для детей – стихи и сказки о Рождестве, Пасхе	
2.4.	Масленица	Основная идея: праздник – Масленица. Проводы зимы и встреча весны. Содержание темы: Масленица –праздник встречи солнца и тепла. Сколько зима не лютует, придет весенняя пора. Весенние заклички. Информация о прощеном воскресенье. Народные игры, хороводы. Сжигание чучела. Семейные рецепты блинов. Способы реализации – праздник «Масленица» – рассматривание иллюстраций – разучивание стихотворений, закличек – народные игры – создание альбома рецептов блинов (совместно с родителями) Рекомендуемая литература – стихи о весне, о Масленице – весенние заклички, народные игры	Игровая Коммуникативная Познавательно-исследовательская Восприятие художественной литературы и фольклора Самообслуживание и элементарный бытовой труд Музыкальная Двигательная
2.5.	Дружат люди на планете	Основная идея: «Потому хорошо живется, что дружба народов в нашей стране ведется». Формирование представлений о разных странах мира; о себе как полноправных гражданах России; о людях, живущих в разных странах. Содержание темы: народы мира, проживающие на Земле. Иллюстрации «Моя Родина – Россия», «Народы мира», «Народы дальнего и ближнего зарубежья».	Игровая Коммуникативная Познавательно-исследовательская Восприятие художественной

		Игры разных народов, литературные произведения (сказки и стихи) разных народов. Способы реализации – чтение художественной литературы – аппликация, лепка «Одень куклу в национальный костюм» – игра «Кто в какой стране живет» – просмотр видеофрагментов, мультфильмов – разучивание народных танцев – заучивание стихотворений, пословиц о дружбе – исполнение песен о дружбе – рассказы детей о летнем отдыхе за рубежом Рекомендуемая литература – Александрова О. «Лучшее богатство» – Гудимов В. «Хоровод дружбы»	литературы и фольклора Изобразительная Музыкальная Двигательная
2.6.	Нравственные ценности – богатство души	Основная идея: «Помощь в несчастье – что дождь в засуху», «Следовать добру – взбираться в гору, следовать злу – скользить в пропасть». Содержание темы: добро как противопоставление злу – это бескорыстное и искреннее стремление человека к благу (помощи, спасению) по отношению к окружающим и себе. Сознательное стремление человека к добру. Милосердие или сострадание предопределяет снисхождение к слабому, увечному, больному. Отказ от осуждения и готовность помочь, вне зависимости от степени его достоинств – это милосердие. Значение слов «прощать и прощение». Способы реализации – чтение художественной литературы – аппликация, лепка «Копилка добрых дел», «Пора собирать камни»	Игровая Коммуникативная Познавательно-исследовательская Восприятие художественной литературы и фольклора Изобразительная Двигательная

		– игры – рисование «Дерево доброты» – проект «Наши добрые дела» Рекомендуемая литература – Витекам Ц. «Зависть – серая с желтыми пятнами» – Достоевский Ф.М. «Дорогая копеечка» – Драгунский В. «Друг детства» – Рутенин И. «Премудрый царь» – Стрелкова Л. «Пора, пора, порадуемся» – Сухомлинский В.А. «Две матери», «Стакан воды», «Каменное сердце», «Заболел врач» – Тонелиус З. «Три ржанных колоска»	
3.	Труд, радость приносящий		
3.1.	Как люди жили раньше	Основная идея: труд во все времена – двигатель прогрессивных идей. Человек стремится всегда улучшить условия жизни. Содержание темы: изба – традиционное жилище на Руси, строилась из бревен. Чтобы срубить избу, крестьянину нужно было много сил и ума. Богатые люди строили двухэтажные дома, украшенные резными наличниками – это уже терем. Чувство уважения к старшему поколению; трудолюбие, усидчивость, терпимость. Пословицы «Кому работа не в тягость, тому доступна и радость», «Человек познается в труде». Мультипликационный фильм «Как рубашка в поле выросла». Русские народные костюмы. Рассказы детей о том, как они помогают взрослым, какие обязанности по дому выполняют. Способы реализации – беседа «Как жили наши прапрадедушки и прапрабабушки», «Во что играли наши мамы и папы»	Игровая Коммуникативная Познавательная-исследовательская Восприятие художественной литературы и фольклора Самообслуживание и элементарный бытовой труд Изобразительная Музыкальная Двигательная

		– чтение художественной литературы – русские народные игры «Лапта», «Салочки» и т.д. – обсуждение русских народных пословиц и поговорок – рассказы детей о помощи взрослым по дому Рекомендуемая литература – братья Гримм «Три пряжи» – Константиновский М. «Как ткани ткут, а нити прядут» – Сухомлинский В.А. «Это Родина» – Ушинский К. «Как рубашка в поле выросла»	
3.2.	Трудолюбие и лень	Основная идея: человек трудится, чтобы проверить себя, свои силы, испытать радость от полученного результата. Содержание темы: труд – дело, требующее усилий, стараний, заботы. Труд – источник жизни человека, потому что человек, преодолевая трудности, становится умнее, сильнее, добрее. Лень и праздность – две беды. Что такое трудолюбие, как стать трудолюбивым человеком. Пословица «Делу – время, потехе – час». Способы реализации – беседа о труде и человеческой лени – чтение художественной литературы Рекомендуемая литература	Игровая Коммуникативная Познавательно-исследовательская Восприятие художественной литературы и фольклора Самообслуживание и элементарный бытовой труд Двигательная

		– Мусатов В. «Как хлеб на стол пришел» – Осеева В. «Своими руками» – Поляков П. «О трудолюбии» – Рутенин И. «Три сестрицы» – Сухомлинский В.А. «Каждый человек должен»	
3.3.	Кто трудится рядом с нами	Основная идея: «С мастерством люди не родятся, а добытым ремеслом гордятся». Содержание темы: профессии родителей, сотрудников детского сада. Экскурсии на места работы родителей (по согласованию). Способы реализации – беседа «Кто делает мир красивее и лучше» – дидактические игры – чтение художественной литературы – рассматривание альбомов о профессиях Рекомендуемая литература – Баруздин С. «Мамина работа», «Строим дом» – Люшнин Г. «Строители»	Игровая Коммуникативная Познавательно-исследовательская Восприятие художественной литературы и фольклора Самообслуживание и элементарный бытовой труд Конструирование Изобразительная Музыкальная Двигательная

		– Маяковский В.В. «Кем быть?» – Михалков С. «Три поросенка» – Пермяк Е. «Мамина работа» – Родари Д. «Чем пахнут ремесла» – Соколов-Микитов И. «Заячьи слезы»	
3.4.	Мы раскрасим этот мир	Основная идея: «Растения держатся корнями, а человек – друзьями». Развитие экологического мышления, осознание последствий своих действий по отношению к окружающей среде. Содержание темы: в природе всё так тесно связано между собой, что нельзя познать одного, не изучив другого. Нельзя познать части, не познав целого. А целое бесконечно (Паскаль). Организация экологической развивающей предметно-пространственной среды в дошкольном учреждении. Потребность беречь и охранять растительный и животный мир. Способы реализации – обсуждение проблемных ситуаций – проектная деятельность по созданию зоны озеленения – создание сюжетных композиций во дворе детского сада Рекомендуемая литература	Игровая Коммуникативная Познавательно-исследовательская Восприятие художественной литературы и фольклора Самообслуживание и элементарный бытовой труд Конструирование Изобразительная Двигательная

		– Сергиенко К. «До свидания, овраг» – Сухомлинский В.А. «Не забывай про родник», «Осень принесла золотистые ленты», «Кого ждала рябина»	
3.5.	Наш красивый добрый мир	Основная идея: искусство, созданное народом. «Самым гениальным является народное искусство, т.е. то, что запечатлено народом, сохранено, что народ пронес через столетия» (И.Я. Богуславская). Содержание темы: Саратовская гармошка. Саратовский калач. Пословицы «Хочешь есть калачи – не сиди на печи», «Много муки перенесет пшеница до калача». Традиционные глиняные саратовские игрушки в Саратовском государственном художественном музее имени А.Н. Радищева и в Саратовском областном музее краеведения. Хранитель техники изготовления глиняной игрушки – народный мастер Петр Петрович Африкантов. Проект «Саратовская игрушка». Способы реализации – беседа о народных промыслах Саратовской области – чтение художественной литературы – рассматривание картин – презентация «Народные промыслы Саратовской области» – изобразительная деятельность – проектная деятельность – музыкальная деятельность – экскурсия в музей (реальная или виртуальная) Рекомендуемая литература	Игровая Коммуникативная Познавательная-исследовательская Восприятие художественной литературы и фольклора Самообслуживание и элементарный бытовой труд Конструирование Изобразительная Музыкальная Двигательная

		– Сухомлинский В.А. «В поле ничего нет», «Конь и всадник»	
4.	Нет края на свете красивей, нет Родины в мире светлей!		
4.1.	Родной край (храм)	Основная идея: большинство русских людей исповедуют христианскую веру. Христиане строили особо красивые дома – храмы (церкви). Храм – это дом Божий. Каждый храм имеет свое название, имя. Главный храм страны – храм Христа Спасителя. Содержание темы: посещение храма для общения с Богом. Колокольный звон. Служители церкви. Патриарх всея Руси Кирилл. Отличительные особенности храмов (внешние, внутренние) Способы реализации – беседа о правилах поведения в храме – экскурсия в храм (по согласованию) – чтение художественной литературы – рассматривание икон – слушание колокольного звона, духовной музыки – изобразительная деятельность (рисование храмов, создание макетов, аппликаций и т.п.) Рекомендуемая литература – Ганаго Б. «Спасительные слова» – Детская библия – стихи о храмах, церквях	Игровая Коммуникативная Познавательно-исследовательская Восприятие художественной литературы и фольклора Изобразительная Музыкальная Двигательная
4.2.	Наша Родина – Россия	Основная идея: Родина для человека – место, где он родился. Малая Родина. Наша страна – Россия, а люди, живущие в ней – россияне.	Игровая Коммуникативная

		Содержание темы: наша родина – Россия, столица – Москва. Гимн (торжественная песня), герб и флаг России. Составляющие флага – древко, полотнище. Триколор. Способы реализации – беседы о гимне, гербе, флаге России – рассматривание фотографий государственных символов – слушание гимна государства – исполнение песен о Родине, родном городе – изобразительная деятельность «Пейзажи родного края» Рекомендуемая литература – Воронько П. «Лучше нет родного края» – Сухомлинский В.А. «Отцовское завещание» – стихотворения о Родине, Москве, Саратове	Познавательно-исследовательская Восприятие художественной литературы и фольклора Изобразительная Музыкальная Двигательная
4.3.	Память народная	Основная идея: память о родных далеких и близких, их делах и поступках помогает человеку жить по правилам своего народа. Содержание темы: понятия «память народная, память людская». Память – это способность человека сохранить в мыслях и чувствах образы родных и друзей, их дела и поступки. След человека на земле. Памятные даты истории. Пословица «Доброму – добрая память». Праздники Руси (календарные, трудовые, семейные).	Игровая Коммуникативная Познавательно-исследовательская Восприятие художественной литературы и фольклора Изобразительная Музыкальная Двигательная

	Способы реализации – ситуативный разговор о подвигах людей и потребности хранить память о них – экскурсия в музей боевой и трудовой славы (реальная или виртуальная) – рассказы о родных и близких людях, участниках Великой Отечественной войны, тружениках тыла – проект «Они прославили наш край» – встреча с ветеранами Рекомендуемая литература – Горская Е. «Колин папа» – Поляков П. «О героизме», «Победа» – Сухомлинский В.А. «Седой волосок», «Огонек в окне», «Жизнь», «Он придет», «Недописанное письмо», «Могилы героев»	
	Посмотри, как хорош мир, в котором ты живешь! (Фестиваль творчества)	

2.1.1.2.Формы работы с детьми дошкольного возраста по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Социализация, развитие общения, формирование гражданской ответственности и патриотическое воспитание	НОД, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеoinформация, досуги, праздники, обучающие игры, народные игры. сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей, беседы, чтение художественной литературы, работа с наглядностью, экскурсии вертуальные	Индивидуальная работа во время утреннего приема , культурно-гигиенические процедуры (напоминание);Игровая деятельность во время прогулки (напоминание); дежурство; тематические досуги. Разговор о важном	Игры-экспериментирование изобразительная деятельность; труд в природе; экспериментирование; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение, игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание
2. Ребенок в семье и обществе * образ Я * семья * детский сад	Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение. рассказ экскурсия	Прогулка Самостоятельная деятельность Тематические досуги Труд (в природе, дежурство)	сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры

3.Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание * воспитание культурно-гигиенических навыков * самообслуживание * общественно – полезный труд * уважение к труду взрослых * труд в природе	Напоминание, беседы, потешки Разыгрывание игровых ситуаций Упражнение, беседа, объяснение, поручение Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг Обучение , совместный труд детей и взрослых	Показ, объяснение, обучение, напоминания, создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания дидактические и развивающие игры, трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями уголка природы, работа на огороде и цветнике	Дидактические игры, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры, дежурство, тематические досуги
4.Формирование основ безопасности *безопасное поведение в природе *безопасность на дорогах *безопасность собственной жизнедеятельности -информационная безопасность	Беседы, обучение, Чтение Объяснение, напоминание Упражнения, Рассказ Продуктивная Деятельность Рассматривание иллюстраций Рассказы, чтение Целевые прогулки	Дидактические и настольно-печатные игры; Сюжетно-ролевые игры Минутка безопасности Показ, объяснение, бучение, напоминание	Рассматривание иллюстраций Дидактическая игра Продуктивная деятельность Для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада, Творческие задания, Рассматривание Иллюстраций, Дидактическая игра, Продуктивная деятельность

2.1.2. Познавательное развитие

Образовательная область "Познавательное развитие" предусматривает:

В образовательной области "Познавательное развитие" основными задачами образовательной деятельности с детьми являются создание условий для:

- развития интересов обучающихся, любознательности и познавательной мотивации;
- формирования познавательных действий, становления сознания;
- развития воображения и творческой активности;

формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях);

формирования первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира;

развития представлений о виртуальной среде, о возможностях и рисках интернета.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста:

Содержание образовательной области "Познавательное развитие" предполагает создание педагогическим работником ситуаций для расширения представлений обучающихся о функциональных свойствах и назначении объектов, стимулируют их к анализу, используя вербальные средства общения, разнообразят ситуации для установления причинных, временных и других связей и зависимостей между внутренними и внешними свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры. Содержание образовательной области "Познавательное развитие" в этот период обеспечивает развитие у обучающихся с ТНР познавательной активности, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и элементарных математических представлений.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области по следующим разделам:

- развитие представлений о себе и об окружающем мире;
- формирование элементарных математических представлений.

Продолжается развитие у обучающихся с ТНР мотивационного, целевого, содержательного, операционального и контрольного компонентов конструктивной деятельности. При этом особое внимание уделяется самостоятельности обучающихся, им предлагаются творческие задания, задания на выполнение работ по своему замыслу, задания на выполнение коллективных построек.

Рекомендуются занятия в специальной интерактивной среде (темной и светлой сенсорных комнатах), которые проводит педагог-психолог. В них включаются сведения о цветовом многообразии, о звуках природы, о явлениях природы и зависимости настроения, состояния человека, растительного и животного мира от этих характеристик.

Педагогические работники стимулируют познавательный интерес обучающихся к различным способам измерения, счета количества, определения пространственных отношений у разных народов.

2.1.2.1. Часть, формируемая участниками образовательного процесса Программа «Ребенок в мире поиска»

Неживая природа		Живая природа	Физические явления		Рукотворный мир
Вода	Фильтрация воды Замерзание жидкостей Изменение объема жидкости Вода двигает камни Термометр из бутылки	Какие корни? Много- мало Запасливые стебли Бережливые растения Почему меньше Как появились острова и материки? Как появились моря и океаны?	Светообра зование	Передача солнечного зайчика Радуга на стене Разведчики	Мир тканей Царство металлов Мир пластмасс
Воздух	Таинственная вертушка Вертушка Рекативный шарик Паращют Почемучкины вопросы Неприятно дышать	Лес – защитник и лекарь Влажное дыхание Какие корни у растений тундры? Живые комочки Заплесневевший хлеб	Магнетизм	Земля – магнит Полярное сияние Необычные рисунки	
Земля, космос	Далеко близко Чем ближе, тем быстрее Дневные звезды	Почему динозавры были такими большими? Почему исчезли панцирные рыбы? Почему первые птицы не летали?	Электричество	Как увидеть молнию? Почему лампочка светит?	
			Звук	Как быстрее? Спичечный телефон Почему комар пищит. А	

				шмель жужжит? Как видят летучие мышь?	
			Температура	Горячо – холодно Как не обжечься?	

Программа «Познаем красоту души»

№	Модуль/тема	Реализация содержания	Виды детской деятельности
	Старшая группа		
1	Что я знаю о себе?		
1.1.	Я и мое имя	Основная идея темы: человек должен дорожить своим именем, потому что его имя прославили другие люди своей жизнью, поступками, делами. Содержание темы: имя – слово, которым называют человека. Значение имени (например, имя Нина означает – Богом милованная (др. евр.); Светлана – светлая, чистая (слав.); Елена означает: солнечная, светлая, свет, факел, сияющая, избранная; Евгений (греч.) означает «с хорошей родословной», «благородный» и т.д.). Пословица «Хорошо там и тут, где по имени зовут». Как выбирают имя ребенку. День имени – именины. Празднование именин. Имя человека – его слава и достоинство. Известные люди, которые прославили свои имена в истории (например, полководец Михаил Кутузов победил врага). Способы реализации	Игровая Коммуникативная Восприятие художественной литературы и фольклора Конструирование Изобразительная Музыкальная Двигательная

№	Модуль/тема	Реализация содержания	Виды детской деятельности
		– беседа с ребенком о значении имени, которое он носит – обсуждение соответствия характера, поведения ребенка его имени – беседа родителей с ребенком о жизни близкого человека, об известных в истории или культуре людях, имя которых он носит – составление рассказа о своем имени или проект «Мое имя» – практическое дело: укрась 1-ю букву своего имени – игра-упражнение «Подбери ласковые имена для друга» Рекомендуемая литература – Барто А. «Имя и фамилия» – Жития святых в рассказах для детей – Житков Б. «Как меня называли» – Сеф Р. «Имя у тебя одно» – Юдин Г. «Рыжий город»	
1.2.	Что такое хорошо и что такое плохо?	Основная идея темы: стремление к сближению отвлеченных понятий морали с конкретными явлениями и предметами, с учетом имеющегося у детей жизненного опыта, понятия «хорошо», «плохо». Содержание темы: представления дошкольников о правильном поведении в разных ситуациях, определение своего отношения к окружающей действительности. Понятия «нравственный» и «духовный» определяются следующим образом: духовность – это состояние близости души, внутреннего мира человека; нравственность – это твердая постоянная решимость воли следовать за добрыми влечениями сердца и совести (добронравие). Духовные упражнения ума, чувств и сердца ребенка – основные средства духовно-нравственного воспитания. Служение добру, служение людям. Поступки	Игровая Коммуникативная Познавательная-исследовательская Восприятие художественной литературы и фольклора Самообслуживание и элементарный бытовой труд Двигательная

№	Модуль/тема	Реализация содержания	Виды детской деятельности
		хорошие и плохие. Если уже совершил неблагоприятный поступок, что делать? Если осознал, что другие плохо поступили, как поступишь ты? Способы реализации – чтение стихотворения В.В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо» или просмотр мультфильма с последующим ситуативным разговором – практическое дело: Расскажи в группе о своем хорошем поступке – игра-упражнение на развитие диалектики «Хорошо – плохо» Рекомендуемая литература – Маршак С.Я. «Стыд и позор» – Маяковский В.В. «Стихи детям» /Маяковский В.В. Полное собрание сочинений: В 13 т. / АН СССР. Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького. – М.: Худож. лит, 1955–1961. Т.10.в ФЭБ – Мультфильм для самых маленьких по стихотворению В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо?» https://www.youtube.com/watch?v=Q2Ugc0u2t6U	
1.3.	Азбука вежливости «Ничто не ценится так дорого и не обходится так дешево, как вежливость» (пословица)	Основная идея: доброе слово и горе побеждает, и от беды спасает, а злое слово разрушает и боль причиняет. Содержание темы: вежливое слово. Что значит быть вежливым. Международный день «Спасибо». Слово как источник жизни человека. Какие бывают слова. Слово, как добрый волшебник, дарит хорошее настроение, радует и даже лечит людей. Слова лжи, клеветы, брани разрушают мир вокруг нас. Мудрые, добрые, душевные слова помогают в делах, сохраняют любовь. Способы реализации	Игровая Коммуникативная Восприятие художественной литературы и фольклора Самообслуживание и элементарный бытовой труд Двигательная

№	Модуль/тема	Реализация содержания	Виды детской деятельности
		– упражнения «Комплимент», «Подари слово другу», «Подари доброе слово любимой игрушке» – подвижные игры – ситуативный разговор – игры «Волшебный стул», «Поляна добра» Рекомендуемая литература – Васильева-Гангнус Л. «Азбука вежливости» http://www.e-reading.club/bookreader.php/10738/Vasil%27eva-Gangnus_-_Azbuk_a_vezhlivosti.html – Сухомлинской В.А. «Петушок-братик, добрый день», «Скажи человеку «здравствуйте», «Для чего говорят «спасибо», «Доброго здоровья, дедушка»	
1.4.	Добро и зло	Основная идея: добро созидает, а зло разрушает. Делая доброе дело, человек радостен и счастлив, зло всегда приносит разочарование, злые люди одиноки, их мучает зависть, зло губит их. Все, что мы делаем, возвращается к нам и к близким нам людям. Ответив злом на зло, мы разрушаем мир в душе, в мыслях, чувствах. Содержание темы: добрые слова, добрые дела. Доброта истинная (забота, взаимопомощь, помощь в беде) и доброта ложная (доброта через обман, через обиду другого человека). Добро во благо других. Черты доброго человека. Пословица «Сей добро, посыпай добром, жни добро, оделяй добром». Способы реализации – обсуждение житейских ситуаций – театральная постановка с Петрушкой – игра «Острова», «Следы жизни» – игра на развитие диалектического мышления «Нарисуй доброе и злое	Игровая Коммуникативная Познавательно-исследовательская Восприятие художественной литературы и фольклора Изобразительная Музыкальная Двигательная

№	Модуль/тема	Реализация содержания	Виды детской деятельности
		«здравствуйте»; добрую и капризную елочку; добрую и злую Бабу-Ягу (ТРИЗ-технология) Рекомендуемая литература – «Каждый свое получил» (эстонская народная сказка) – Барто А. «Вовка – добрая душа» – Гофман Т.А. «Волшебные очки» – детская Библия – Драгунский В. «Моя сестренка Ксения» – Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое» – Мошковская Э. «Кто самый добрый» – Паустовский К.Г. «Теплый хлеб» – Пермяк Е. «Самое страшное» – Пословицы и поговорки о добре и зле (приложение 3)	
1.5.	Щедрость и жадность	Основная идея: проявление щедрости человеком, благо для других и для себя. От жадности можно избавиться, если отдавать, не считая, не думая о сделанном добре. Содержание темы: проявление щедрости; щедрый человек – милостивый, милосердный на помощь, заботу. Жадность – скупость, нескромность в своих желаниях, присвоение чего-либо себе одному. Пословица «Не хвались серебром, хвались добром». Способы реализации – круг пожеланий и благодарения по теме «Щедрость» – обсуждение житейских ситуаций – игра «Светофор»	Игровая Коммуникативная Восприятие художественной литературы и фольклора Музыкальная Двигательная

№	Модуль/тема	Реализация содержания	Виды детской деятельности
		– театрализованная деятельность Рекомендуемая литература – «Бедные богатые» (японская сказка) – «Кто добрее» (курдская притча) – «Нищий и счастье» (арабская сказка) – Гребенщиков А. «Азбука мудрости» – Дорофеев В. «Жадная собака» – Печерский-Мельников В. «Сиротка Груня» – Сухомлинский В.А. «Жадный мальчик», «Котлетка как камень», «Металлический рубль»	
2.	Мы все такие разные		
2.1.	Я и моя семья		
2.1.1.	Коли семья вместе, так и душа на месте	Основная идея: семья – это остров любви, терпения, послушания, уважения Содержание темы: родные, родня, род. Почему нужно беречь родных? Забота о близких людях. Пословица «Кто родителей почитает, тот вовеки не погибает». Основные правила почитания и уважения старших. Что разрушает семью (ссора, непослушание, неправильные поступки, обиды, лень). Что укрепляет семью (любовь, терпение, уважение, взаимопомощь, нежность). Способы реализации – беседы о жизни, добрых делах бабушек, дедушек – игра «Быт моей семьи» – беседа с творческим заданием «Моя семья – моя радость» – рисунки, коллаж «Моя семья» – изготовление подарков ко дню Матери	Игровая Коммуникативная Познавательно-исследовательская Восприятие художественной литературы и фольклора Конструирование Изобразительная Музыкальная Двигательная

№	Модуль/тема	Реализация содержания	Виды детской деятельности
		– день Отцов, изготовление подарков – ситуативный разговор «Что значит быть хорошим сыном и дочерью», правила почитания и уважения старших – тематический вечер «Моя семья» – презентация, проект «Семейное хобби» – спортивный праздник «Папа, мама, Я – спортивная семья» – рассказы детей о жизни и добрых делах бабушек, дедушек и других родных Рекомендуемая литература – Алмазов Б. «Горбушка» – Габе Д. «Моя семья» – Ганаго Б. «Они забыли» – Дьяченко В. «Чему учат детей пчелы», «Великодушная дочь» – Майков А. «Мать и дети» – Сухомлинский В.А. «Все добрые люди – одна семья», «Бабушка отдыхает», «Именинный обед»	
2.1.2.	Послушание и упрямство	Основная идея: делай не то, что хочешь, а делай то, что нужно. Содержание темы: различия слов «слышать» и «слушать». Послушание – умение слышать и понимать другого человека. Упрямый человек не принимает советов старших, делает все по-своему. Непослушание – как с ним бороться. Почему того, кто упрям, называют Фома. (Говорится об упрямом и никому не верящем Фоме, который всегда поступает наперекор мнению окружающих). Пословица «Кто кого любит, тот того и слушает». Способы реализации – игры «Четыре стихии», «Глухой телефон», «Выполни команду»	Игровая Коммуникативная Познавательная-исследовательская Восприятие художественной литературы и фольклора Самообслуживание и элементарный бытовой труд

№	Модуль/тема	Реализация содержания	Виды детской деятельности
		– решение проблемных ситуаций – просмотр мультфильмов (или чтение с последующим обсуждением произведения Михалкова С. «Про Фому и про Ерему») – ситуативные упражнения «делай не то, что хочешь, а делай то, что нужно» Рекомендуемая литература – Артюхова Н. «Трудный вечер» – Белов В. «Ручеек» – Каралийчев А. «Непослушные дети» – Поляков П. «О послушании» – Сухомлинский В.А. «Кому идти за дровами» – Михалков С. «Про Фому» м/ф http://multikonline.ru/russkie-multfilmy-online/4967-pro-fomu.html	Музыкальная Двигательная
2.2.	Я и мои друзья		
2.2.1.	Зачем мне нужны другие люди?	Основная идея: обеспечение успешной социализации дошкольника. Детский сад для ребенка – это веселый дом, где много детишек и все дружат. Содержание темы: донести до ребенка, что в городе (селе, поселке) очень много детей. Многие посещают детские сады. Мы ходим в сад № __, в группу... Имена воспитателей, заведующего и медсестры. На общей фотографии группы все ребята здоровые, веселые, улыбаются, словом, одна большая дружная семья. Способы реализации – обсуждение пословицы «Один в поле не воин» – ситуативный разговор «Вместе весело дружить» – народные игры «Садовник», «Бирюльки»	Игровая Коммуникативная Восприятие художественной литературы и фольклора Музыкальная Двигательная

№	Модуль/тема	Реализация содержания	Виды детской деятельности
		Рекомендуемые материалы – сборник стихов «Детский сад» – общая фотография группы – фото разных уголков сада (спальня, игровая, раздевалка, музыкальный зал и др.) Рекомендуемая литература – Калинина Н. «О хороших товарищах» – Осеева В. «Навестила»	
2.2.2.	Правда и ложь	Основная идея: правда освящает жизнь человека, очищает его от грязи, освобождает от зла, ото лжи человек страдает, мучается, болеет, у него изменяется настроение. Содержание темы: правдивость – синоним истинности, правдоподобности. Противоположность правдивости – лживость. Почему нельзя обманывать. Возможные последствия правдивых и лживых поступков. Как вести себя, чтобы быть правдивым. Как избежать лжи. Пословица «Правда любит свет, а ложь тьму». Способы реализации – решение проблемных ситуаций – работа с куклой (Баба Яга в гостях) – театрализованная деятельность «Врунишка» – игра «Острова» – круг пожеланий и благодарения «От сердца к сердцу» Рекомендуемая литература – Носов Н. «Карасик»	Игровая Коммуникативная Восприятие художественной литературы и фольклора Музыкальная Двигательная

№	Модуль/тема	Реализация содержания	Виды детской деятельности
		– Осеева В. «Что легче» – Сухомлинский В.А. «Почему Сереже стало стыдно», «Я больше не буду» – Толстой Л. «Лгун», «Корова», «Косточка»	
2.2.3.	Дружба и вражда	Основная идея: друг – такой же, как ты, человек, равный тебе, другой ты. Дружбой надо дорожить, с другом ты вдвое сильнее, умнее, добрее. Содержание темы: дружба – взаимная привязанность людей, основанная на любви и уважении. Что такое верный друг. Какой ты сам – друг и товарищ. Отзывчивость, чуткость, взаимопомощь, терпимость. Способы реализации – игра «За что я люблю своего друга – обсуждение пословицы «Нет друга – так ищи, а нашел – береги» – танец дружбы – подарок другу на День рождения (практическая работа) – пословицы и поговорки о дружбе – обсуждение «Правил жизни» (приложение 4) Рекомендуемая литература – Мидта А. «Шарик в окошке» – Осеева В. «Синие листья», «До первого дождя» – Сухомлинский В.А. «Земляника для Наташи» «Большое ведро», «Жестокость» – Толстой Л. «Муравей и голубка»	Игровая Коммуникативная Восприятие художественной литературы и фольклора Конструирование Изобразительная Музыкальная Двигательная
2.2.4.	Прощение	Основная идея: прощение других людей, освобождение себя от обиды, злости,	Игровая

№	Модуль/тема	Реализация содержания	Виды детской деятельности
	и обида	жестокости. Содержание темы: понимание слова «прощение». Почему мы обижаемся, что такое обида. Замечаем ли мы, как обижаем, раним близких. Зачем необходимо просить прощение. Правила жизни (приложение 4). Справедливое отношение к допустившим ошибку людям. Пословица «Тому тяжело, кто помнит зло». Беседа по репродукции Рембрандта «Возвращение блудного сына». Способы реализации – обсуждение житейских ситуаций – беседа о Прощеном воскресении, о том, что необходимо делать в этот день – выражение своего настроения в рисунке Рекомендуемая литература – Белый В. «О прощении» – Дьяченко В.Г. «Наследство» – Сухомлинский В.А. «70 раз 7», «Раскаяние», «Мой жаворонок в окошко улетел», «Коле стало легче»	Коммуникативная Восприятие художественной литературы и фольклора Изобразительная Двигательная
2.2.5.	Радость примирения	Основная идея: вместе играть веселее. Содержание темы: использование уголка психологической разгрузки (уголка уединения, уголка настроения) как места примирения. Способы реализации – обсуждение Правил жизни (приложение 4); – обсуждение житейских ситуаций, использование выражений «ты согласен?»,	Игровая Коммуникативная Изобразительная Музыкальная Двигательная

№	Модуль/тема	Реализация содержания	Виды детской деятельности
		«ты доволен?» – рассказ о чувствах в ситуации примирения с другом, с родными (мамой, братом, сестрой) Рекомендуемые материалы – оснащение уголка: мягкие игрушки, ширмы для игр, стаканчики для крика, куклы БИ-БА-БО, коробка примирения, шкатулки добрых дел, аудио записи (шум моря, звуки леса, музыка для отдыха, релаксации) – «Правила жизни» (приложение 4)	
2.2.6.	Чистое сердце	Основная идея: чуткое отношение к окружающим, проявление милосердия, смирения, щедрости. Содержание темы: дела милосердия: помощь нуждающимся, утешение обиженного, ободрение печального, использование добрых слов. Жестокий человек не знает жалости, сочувствия, любви. Примеры помощи, участия, сострадания близким людям, животным, птицам; рассматривание семейных альбомов; воспитание чувства эмпатии. Способы реализации – обсуждение житейских ситуаций – проведение игр «Я тебя люблю», «Волшебный стул», «Поляна добра» – изготовление подарков для малышей – оказание помощи нуждающимся (книги, вещи, игрушки др.) Рекомендуемая литература – Библия «Притча о милосердном самаритянине» (приложение 5) – Сухомлинский В.А. «Ненаглядный сынок»	Игровая Коммуникативная Восприятие художественной литературы и фольклора Самообслуживание и элементарный бытовой труд Конструирование Изобразительная Музыкальная Двигательная

№	Модуль/тема	Реализация содержания	Виды детской деятельности
3.	Добрые дела		
3.1.	Что я могу и что я должен делать?	Основная идея: труд человека как способ проверки себя, своих сил; испытание чувства радости от полученного результата. Содержание темы: труд – дело, требующее усилий, стараний, заботы. Труд – источник жизни человека, потому что человек, преодолевая трудности, становится умнее, сильнее, добрее. Для чего трудится человек. Что такое трудолюбие. Как стать трудолюбивым человеком. Лень и праздность – две беды. Способы реализации – игра «Я умею делать сам» – разработка модели трудовых обязанностей (для уголка природы, дежурств) – изготовление игр, игрушек для малышей – предоставление ребенку выбора в выполнении основных домашних обязанностей – участие в совместном с родителями посильном труде (работа по дому, в саду, на огороде и др.) – беседа о пословицах «Делу – время, потехе – час», «Без труда нет добра», «Терпение и труд все перетрут» Рекомендуемая литература – Катаев В. «Цветик-семицветик» – Поляков П. «О трудолюбии» – Сухомлинский В.А. «Счастье и труд», «Пекарь и портной»	Игровая Коммуникативная Познавательная исследовательская Восприятие художественной литературы и фольклора Самообслуживание и элементарный бытовой труд Конструирование Изобразительная Двигательная
3.2.	Вместе любим мы трудиться	Основная идея: удовольствие, радость от совместной деятельности.	Игровая Коммуникативная

№	Модуль/тема	Реализация содержания	Виды детской деятельности
		Содержание темы: совместная трудовая деятельность со взрослыми и сверстниками. Способы реализации – проектная деятельность – составление коллективных работ в изобразительной деятельности – составление коллективного рассказа, коллективной сказки	Самообслуживание и элементарный бытовой труд Изобразительная Музыкальная Двигательная
3.3.	Кому нужна моя помощь. Разведка добрых дел	Основная идея: чувства сострадания, помощь тем, кто в ней нуждается. Содержание темы: примеры помощи, жалости, сострадания близким людям, животным, птицам. Изготовление кормушек для птиц, осуществление подкормки птиц в холодное время года, выращивание рассады цветов, лука; потребность в оказании посильной помощи в семейном кругу: уборка посуды со стола, мытье посуды. Способы реализации – проектная деятельность (огород на подоконнике) – изготовление кормушек для птиц – уход за комнатными растениями – ежедневные трудовые дела, поручения – беседа «Нам любое дело по плечу»	Игровая Коммуникативная Познавательно-исследовательская Самообслуживание и элементарный бытовой труд Конструирование Изобразительная Музыкальная Двигательная
3.4.	Профессии наших родителей	Основная идея: интерес к профессиональной деятельности человека. Развитие познавательной активности и кругозора детей. Формирование нравственных ценностей. Содержание темы: ситуативный разговор «Если бы я был взрослым, то выбрал бы дело по душе». Проект «Все профессии нужны, все профессии важны»	Игровая Коммуникативная Познавательно-исследовательская Восприятие художественной

№	Модуль/тема	Реализация содержания	Виды детской деятельности
		(профессии наших родителей). Способы реализации – просмотр иллюстраций, фотографий о людях разных профессий – экскурсии на место работы родителей – эвристические познавательные беседы – создание фотовыставки – составление коллажей «Вот какие мамы – золотые прямо!», «Папа может!» Рекомендуемая литература – Михалков С. «Мамы разные нужны, мамы всякие важны»	литературы и фольклора Конструирование Изобразительная Музыкальная Двигательная
4.	Люблю тебя, мой край родной!		
4.1.	Любимый сердцу уголок		
4.1.1.	Мой родной город (поселок)	Основная идея: «Где родился, там и пригодился», «Не ищи обетованные края – они там, где родина твоя». Содержание темы: достопримечательности родного города Саратова (родного поселка, села) и Саратовской области, культурное наследие. Способы реализации – проектная деятельность – составление картотеки игр – выставка детских рисунков и фотографий в детском саду Рекомендуемая литература – альбомы, книги о достопримечательностях Саратова и Саратовской области – Вардугин В.И. «Саратовская азбука»	Игровая Коммуникативная Познавательно-исследовательская Восприятие художественной литературы и фольклора Изобразительная Музыкальная Двигательная

№	Модуль/тема	Реализация содержания	Виды детской деятельности
		– Орлов В. «Дом под крышей голубой»	
4.1.2.	Живая история	Основная идея: представление о ветеранах войны и труда родного края, о необходимости воспитания уважения, сохранения памяти о них. Содержание темы: подвиги, свершенные дедами, прадедами в годы Великой Отечественной войны. Герои земли Саратовской, труженики тыла. Способы реализации – исследовательская работа «Кто мой прадед?» (совместно с родителями узнать историю своих дедов/прадедов, чьи имена связаны с ВОВ) – создание газеты (коллажа) «Мы не забудем ваши имена...» – беседа «Подвиг и память» о героях-саратовцах Рекомендуемая литература – Вардугин В.И. «Саратовская азбука», с.32-33	Игровая Коммуникативная Познавательно-исследовательская Восприятие художественной литературы и фольклора Конструирование Изобразительная Музыкальная Двигательная
4.1.3.	Экскурсия по улицам города/села	Основная идея: представления о главных улицах своего города/села, общем виде, истории названия. Содержание темы: улицы родного города/села; «лицо» улицы, на которой расположен детский сад, дом самого ребенка-дошкольника; воспитание чувства любви к малой родине. Способы реализации – экскурсия по улицам города/поселка – изобразительная деятельность (рисование любимого пейзажа своей или центральной улицы, лепка, конструирование здания, поразившего воображение ребенка)	Игровая Коммуникативная Познавательно-исследовательская Восприятие художественной литературы и фольклора Конструирование Изобразительная Музыкальная Двигательная

№	Модуль/тема	Реализация содержания	Виды детской деятельности
		– проект «Улица моей мечты» (создание проекта улицы будущего) Рекомендуемая литература – Вардугин В.И. «Саратовская азбука», с. 24-25	
4.2.	Достопримечательности Саратова и Саратовской области		
4.2.1	Саратов – родина русского цирка	Основная идея: представления об истории появления цирка в России, его исторический и современный вид. Воспитание чувства гордости за родной край. Содержание темы: Саратовский цирк – первый цирк в России. В 1873 году уроженцы Саратова, братья Дмитрий, Петр и Аким Никитины создали цирк, назвали его «Русский цирк». Братья сами выступали на арене с акробатическими номерами. Современный саратовский цирк. Способы реализации – беседа с использованием репродукций видов цирка старинного и современного – изобразительная деятельность «Цирк. Любимый образ» Рекомендуемая литература – Вардугин В.И. «Саратовская азбука», с. 46-47 – Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов, ЭОРы по теме	Игровая Коммуникативная Познавательно-исследовательская Восприятие художественной литературы и фольклора Изобразительная Музыкальная Двигательная
4.2.2.	Космическая пристань у Саратова	Основная идея: связь Саратовской области с развитием космической истории страны. Содержание темы: имена земляков-саратовцев в истории развития космонавтики. Юрий Алексеевич Гагарин – первый космонавт, приземлился в Ровенском районе Саратовской области. Герман Степанович Титов, приземлился	Игровая Коммуникативная Познавательно-исследовательская Восприятие художественной

№	Модуль/тема	Реализация содержания	Виды детской деятельности
		на Саратовскую землю на территории Краснокутского района. Места приземления космонавтов. Музей им. Ю.А. Гагарина. Способы реализации – ситуативный разговор – беседа о героях-космонавтах, чьи имена связаны с Саратовской областью – рисунки к годовщине полета ЧЕЛОВЕКА в космос – изготовление моделей самолетов в технике оригами – изготовление мобиля «Железные птицы – самолеты» в технике оригами Рекомендуемая литература – Вардугин В.И. «Саратовская азбука», с. 22-23 – Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов, ЭОРы по теме	литературы и фольклора Конструирование Изобразительная Музыкальная Двигательная
4.3.	Как душу береги свой край родной!	Основная идея: представления о богатстве родного края, о необходимости беречь его. Содержание темы: беседа о заповедных местах нашего края. «Тот свой край не любит, кто его природу губит» Способы реализации – ситуативный разговор – изобразительная деятельность (лепка из глины «Птицы нашего края», рисование любимого пейзажа и т.п.) Рекомендуемая литература – Вардугин В.И. «Саратовская азбука», с. 44-45 – Литература о достопримечательностях города, района, села	Игровая Коммуникативная Познавательно-исследовательская Восприятие художественной литературы и фольклора Изобразительная Двигательная

№	Модуль/тема	Реализация содержания	Виды детской деятельности
	Мы все такие разные (праздник, фестиваль, защита проектов, выставка, создание мини-музея)		

Таблица 2

№	Модуль/тема	Реализация содержания	Виды детской деятельности
	Подготовительная к школе группа		
1.	Что в имени моем заключено?		
1.1.	Я – человек		
1.1.1.	Почему меня так называли	Основная идея: «Не имя красит человека, а человек имя». История русских имён, значение имени человека, вежливое обращение друг к другу, использование ласковых имен. Содержание темы: представление об официальном документе – свидетельстве о рождении ребёнка. Понятия «крещёный человек», церковное имя, ангел-хранитель. Покровитель каждого имени – святой, изображённый на именной иконе. Способы реализации – чтение художественной литературы – обсуждение рассказа Б. Житкова «Как меня называли» – беседа об именных иконах – игра «Соотнеси фотографию с именем ребенка» (фотография ребенка в раннем детстве) – разгадывание ребуса «Наши имена» Рекомендуемая литература – Житков Б. «Как меня называли»	Игровая Коммуникативная Познавательно-исследовательская Восприятие художественной литературы и фольклора Двигательная

		– Сухомлинский В.А. «Какой след должен оставить каждый человек на земле»	
1.1.2.	Что такое красивое и некрасивое?	Основная идея: в нравственном человеке все красиво: мысли, чувства и поступки. «Добрые сердца – это сады, добрые слова – корни, добрые мысли – цветы, добрые дела – плоды». Содержание темы: оценка жизненных ситуаций и поступков как «хороших» или «плохих». Нравственные, чистые, красивые, добрые поступки людей. Осознание своих поступков. Мысли и слова необходимо подкрепляться добрыми поступками. Способы реализации – беседа «Правила жизни» (приложение 4) – дидактическая игра «Хорошо – плохо» – чтение художественной литературы – обсуждение проблемных ситуаций «Как правильно поступить?» – рисование «Мои поступки» Рекомендуемая литература – Поляков П. «Дар слова» – Сухомлинский В.А. «Капля воды», «Лесной домик», «Посмеялись над бабушкой», «Красивое и уродливое» – Уайльд О. «Мальчик и сестра»	Игровая Коммуникативная Познавательная-исследовательская Восприятие художественной литературы и фольклора Изобразительная Двигательная
1.1.3.	Красота бывает разной	Основная идея: красота вокруг нас – рукотворная, созданная руками человека. Красота природная нерукотворная. Хороша родная природа при любой погоде. Музыка воодушевляет весь мир, снабжает душу крыльями, способствует полету воображения; музыка придает жизнь и веселье всему существующему (Платон). Духовная музыка. Архитектура – это искусство, которое воздействует на человека наиболее медленно, зато наиболее прочно (Луис Генри Салливан). Архитектура	Игровая Коммуникативная Познавательная-исследовательская Восприятие художественной литературы и

		православных соборов и храмов. Художник пишет не то, что видит, а то, что будут видеть другие. (Поль Валери). Иконопись. Содержание темы: Россия это не только природные ресурсы, но и красивейшие заповедные, исторические места. Духовная музыка в жизни ребенка. Воспитание эстетического вкуса. Воспитание бережного отношения к природе. Способы реализации – слушание музыки – экскурсия в художественный музей (реальная или виртуальная) – творческое задание «Мир природы», «Разговор цветов» – коллективная творческая работа «Групповое рисование по кругу» – рассматривание картин известных русских художников-иконописцев – конструирование Рекомендуемая литература – Рутенин И. «Абрикосовый пирог» – Сухомлинский В.А. «Красивые слова и красивые дела»	фольклора Изобразительная Музыкальная Двигательная
1.2.	Кто мы? Какие мы?		
1.2.1.	Слово	Основная идея: «Слово доброе излечит, слово злое – покалечит». Доброму слову – добрый ответ». Содержание темы: слово в жизни человека. Какие бывают слова. Мудрые, добрые, душевные слова помогают, сохраняют любовь. Слова лжи, клеветы, брани разрушают мир вокруг нас, хорошее настроение. Слова прощения и покаяния возвращают любовь, покой, лад. Способы реализации	Игровая Коммуникативная Познавательно-исследовательская Восприятие художественной литературы и фольклора

		– беседа «Как можно словом обидеть человека», «Как просить прощение», «Доброе слово и кошке приятно» – речевые упражнения «Слова-синонимы» – игра «Волшебные слова» – обсуждение проблемных ситуаций Рекомендуемая литература – Ганаго Б. «Бриллиантовые слезы», «Дочь», «Дух и слово», «Коварные слова» – Пантелеев Л. «Честное слово» – Сухомлинский В.А. «Для чего говорят «спасибо», «Доброго здоровья, дедушка», «За лопатой»	Двигательная
1.2.2.	Совесьть	Основная идея: совесть – регулятор нравственности, она живет в человеке, помогает сделать сердце чистым. Содержание темы: совесть человека – советчик в жизни. Жить по совести – значит выполнять все заповеди, правила жизни; не делать другим того, чего не желаешь себе. Способы реализации – беседа о почитании и уважении старших (приложение 4) – чтение художественной литературы – обсуждение проблемных ситуаций – игры Рекомендуемая литература – Владимиров А. «Моя первая исповедь» – Дьяченко В.Г. «Рассказы для детей» – Сухомлинский В.А. «Даже цветы покраснели от стыда», «Как мальчики съели мед», «Самое важное – заставить себя чувствовать»	Игровая Коммуникативная Познавательно-исследовательская Восприятие художественной литературы и фольклора Двигательная

		– Ушинский К.Д. «Брат и сестра»	
1.2.3.	Порядочность и ответственность	Основная идея: «Лучше малые крохи с честностью, чем большие куски с лихостью». Содержание темы: порядочность – особое качество человека. Порядочный человек порядочен во всем и со всеми. Он не предаст, не обидит, не подставит другого ради своих целей. Он хороший друг. Порядочный человек стремится выполнять свои обещания, не наносит умышленного вреда окружающим. Ответственный человек – человек, имеющий чувство долга, ревностно относящийся к своим обязанностям. Такому человеку можно доверить любое дело, он справится с ним. Способы реализации – чтение художественной литературы – ситуативный разговор о порядочности, ответственности, благородстве – игры, формирующие точку зрения на порядочность и ответственность – обсуждение проблемных ситуаций Рекомендуемая литература – Сухомлинский В.А. «Трудно быть человеком» – Толстой Л. «Два товарища»	Игровая Коммуникативная Познавательная-исследовательская Восприятие художественной литературы и фольклора Двигательная
1.2.4.	Благодарность и недовольство	Основная идея: за все хорошее, что с нами происходит благодаря другим людям, нужно выражать чувства благодарности. Какими глазами ты смотришь на людей, такими они смотрят на тебя. Содержание темы: происхождение слов «спасибо» и «благодарю». Понятие «благодарность», слова благодарности. Пословицы «Дружбу помни, а зло забывай», «За добро злом не платят». Люди совершают ошибки, надо понять их и простить, не оставлять злобу в сердце.	Игровая Коммуникативная Восприятие художественной литературы и фольклора Самообслуживание и элементарный

		Способы реализации – беседа «На что мы можем обижаться», «Можно ли проявлять недовольство по отношению к окружающим» – чтение художественной литературы – игры Рекомендуемая литература – Сухомлинский В.А. «Неблагодарность», «Скажи человеку «здравствуйте»	бытовой труд Двигательная
2.	Все мы разные, но все мы вместе		
2.1.	Моя родословная	Основная идея: семья – это остров любви, терпения, послушания, уважения. «Дерево держится корнями, а человек семьей». Содержание темы: рассказы детей о семье, родственных отношениях и предках. Семейные обычаи и традиции народов России. Семейные реликвии (награды, памятные вещи и т.д.) Рассматривание иллюстраций на тему «Наша семья», «Наш малыш». Родословное древо семьи. Выставка «Моя семья». Способы реализации – беседа «Моя большая дружная семья» – чтение художественной литературы – рассматривание иллюстраций «Наша семья», «Наш малыш» – организация выставки «Моя семья» – исследовательская работа «Мои предки далекие и близкие» (совместно с родителями) Рекомендуемая литература – «Младший брат» (грузинская народная сказка) – «Три дочери» (татарская народная сказка)	Игровая Коммуникативная Познавательно-исследовательская Восприятие художественной литературы и фольклора Самообслуживание и элементарный бытовой труд Изобразительная Двигательная

		– Васильева-Гангнус Л. «О том, как нужно вести себя с мамой, папой и остальными членами твоей семьи» – Гамзатов Р. «Мой дедушка» – Дьяченко В.Г. «Ведь это моя маленькая сестра» – Михалков С. «А что у вас?» – Осеева В. «Сыновья», «Печенье» – Толстой Л. «Старый дед и внучек» – Яковлев Ю. «Мама»	
2.2.	Семейные традиции	Основная идея: «Что город – то норы, что дом – то обычай», «Добрые дети – дому венец, а плохие дети – дому конец». Содержание темы: семейные обычаи, народные праздничные обряды. Семейный фестиваль «Когда все вместе». Презентация семейных традиций (видеофильмы, выставки поделок, генеалогическое дерево, герб семьи, презентация семейных коллекций, творческие выступления). Способы реализации – беседа «Хобби моей семьи», «Как мы проводим выходные и праздники» – чтение художественной литературы – презентация «Семейные традиции» – специальное моделирование ситуаций общения – участие в конкурсах, ориентированных на семейные традиции Рекомендуемая литература – Аким Я. «Моя родня» – Бокова Т. «Папа» – Капутикян С. «Моя бабушка» – Носов Н. «И я помогаю»	Игровая Коммуникативная Познавательная исследовательская Восприятие художественной литературы и фольклора Конструирование Изобразительная Музыкальная Двигательная

		– Сухомлинский В.А. «Ложка солдата» – Шорыгина Т. «Дедушка»	
2.3.	Православные праздники Рождество Пасха	Основная идея: уважение и любовь к православным традициям. Содержание темы: знакомство с историей православных праздников, традициями отечественной культуры. Подготовка и проведение православных календарных праздников (с участием родителей). Рождество. Православный праздник. Волшебный день рождения Иисуса Христа. Рождество Христово празднуют 7 января. Пасха – один из главных праздников русского народа. Накануне пекут пироги и куличи, красят яйца. Способы реализации – праздник «Рождество», разучивание и исполнение колядок – развлечения и рождественские игры – беседы о рождении младенца Иисуса Христа – чтение художественной литературы – рассматривание картин «Рождество и волшебство» – изготовление праздничных сувениров – слушание музыки Рекомендуемая литература – житие святых в рассказах для детей – стихи и сказки о Рождестве, Пасхе	Игровая Коммуникативная Познавательно-исследовательская Восприятие художественной литературы и фольклора Изобразительная Музыкальная Двигательная
2.4.	Масленица	Основная идея: праздник – Масленица. Проводы зимы и встреча весны. Содержание темы: Масленица – праздник встречи солнца и тепла. Сколько зима не лютует, придет весенняя пора. Весенние заклички. Информация о прощеном воскресенье. Народные игры, хороводы. Сжигание чучела. Семейные рецепты блинов.	Игровая Коммуникативная Познавательно-исследовательская Восприятие художественной

		Способы реализации – праздник «Масленица» – рассматривание иллюстраций – разучивание стихотворений, закличек – народные игры – создание альбома рецептов блинов (совместно с родителями) Рекомендуемая литература – стихи о весне, о Масленице – весенние заклички, народные игры	литературы и фольклора Самообслуживание и элементарный бытовой труд Музыкальная Двигательная
2.5.	Дружат люди на планете	Основная идея: «Потому хорошо живется, что дружба народов в нашей стране ведется». Формирование представлений о разных странах мира; о себе как полноправных гражданах России; о людях, живущих в разных странах. Содержание темы: народы мира, проживающие на Земле. Иллюстрации «Моя Родина – Россия», «Народы мира», «Народы дальнего и ближнего зарубежья». Игры разных народов, литературные произведения (сказки и стихи) разных народов. Способы реализации – чтение художественной литературы – аппликация, лепка «Одень куклу в национальный костюм» – игра «Кто в какой стране живет» – просмотр видеофрагментов, мультфильмов – разучивание народных танцев – заучивание стихотворений, пословиц о дружбе – исполнение песен о дружбе – рассказы детей о летнем отдыхе за рубежом	Игровая Коммуникативная Познавательно-исследовательская Восприятие художественной литературы и фольклора Изобразительная Музыкальная Двигательная

		Рекомендуемая литература – Александрова О. «Лучшее богатство» – Гудимов В. «Хоровод дружбы»	
2.6.	Нравственные ценности – богатство души	Основная идея: «Помощь в несчастье – что дождь в засуху», «Следовать добру – взбираться в гору, следовать злу – скользить в пропасть». Содержание темы: добро как противопоставление злу – это бескорыстное и искреннее стремление человека к благу (помощи, спасению) по отношению к окружающим и себе. Сознательное стремление человека к добру. Милосердие или сострадание предопределяет снисхождение к слабому, увечному, больному. Отказ от осуждения и готовность помочь, вне зависимости от степени его достоинств – это милосердие. Значение слов «прощать и прощение». Способы реализации – чтение художественной литературы – аппликация, лепка «Копилка добрых дел», «Пора собирать камни» – игры – рисование «Дерево доброты» – проект «Наши добрые дела» Рекомендуемая литература – Витекам Ц. «Зависть – серая с желтыми пятнами» – Детская библия «Притча о милосердном самаритянине» – Достоевский Ф.М. «Дорогая копеечка» – Драгунский В. «Друг детства» – Поляков П. «Утешение», «Блаженны милостивые» – Рутенин И. «Премудрый царь» – Стрелкова Л. «Пора, пора, порадуемся»	Игровая Коммуникативная Познавательная-исследовательская Восприятие художественной литературы и фольклора Изобразительная Двигательная

		– Сухомлинский В.А. «Две матери», «Стакан воды», «Каменное сердце», «Заболел врач» – Тонелиус З. «Три ржанных колоска»	
3.	Труд, радость приносящий		
3.1.	Как люди жили раньше	Основная идея: труд во все времена – двигатель прогрессивных идей. Человек стремится всегда улучшить условия жизни. Содержание темы: изба – традиционное жилище на Руси, строилась из бревен. Чтобы срубить избу, крестьянину нужно было много сил и ума. Богатые люди строили двухэтажные дома, украшенные резными наличниками – это уже терем. Чувство уважения к старшему поколению; трудолюбие, усидчивость, терпимость. Пословицы «Кому работа не в тягость, тому доступна и радость», «Человек познается в труде». Мультипликационный фильм «Как рубашка в поле выросла». Русские народные костюмы. Рассказы детей о том, как они помогают взрослым, какие обязанности по дому выполняют. Способы реализации – беседа «Как жили наши прапрадедушки и прапрабабушки», «Во что играли наши мамы и папы» – чтение художественной литературы – русские народные игры «Лапта», «Салочки» и т.д. – обсуждение русских народных пословиц и поговорок – рассказы детей о помощи взрослым по дому – проектная деятельность «Истоки старины глубокой» Рекомендуемая литература – братья Гримм «Три пряжи» – Константиновский М. «Как ткани ткут, а нити прядут» – Сухомлинский В.А. «Это Родина»	Игровая Коммуникативная Познавательная-исследовательская Восприятие художественной литературы и фольклора Самообслуживание и элементарный бытовой труд Изобразительная Музыкальная Двигательная

		– Ушинский К. «Как рубашка в поле выросла»	
3.2.	Трудолюбие и лень	Основная идея: человек трудится, чтобы проверить себя, свои силы, испытать радость от полученного результата. Содержание темы: труд – дело, требующее усилий, стараний, заботы. Труд – источник жизни человека, потому что человек, преодолевая трудности, становится умнее, сильнее, добрее. Лень и праздность – две беды. Что такое трудолюбие, как стать трудолюбивым человеком. Пословица «Делу – время, потехе – час». Способы реализации – беседа о труде и человеческой лени – чтение художественной литературы – проектная деятельность «Прогоним Нехочуху» Рекомендуемая литература – Мусатов В. «Как хлеб на стол пришел» – Осеева В. «Своими руками» – Поляков П. «О трудолюбии» – Рутенин И. «Три сестрицы»	Игровая Коммуникативная Познавательная-исследовательская Восприятие художественной литературы и фольклора Самообслуживание и элементарный бытовой труд Двигательная

		– Сухомлинский В.А. «Каждый человек должен»	
3.3.	Кто трудится рядом с нами	Основная идея: «С мастерством люди не родятся, а добытым ремеслом гордятся». Содержание темы: профессии родителей, сотрудников детского сада. Экскурсии на места работы родителей (по согласованию). Способы реализации – беседа «Кто делает мир красивее и лучше» – дидактические игры – чтение художественной литературы – рассматривание альбомов о профессиях – проектная деятельность «Кем быть?» Рекомендуемая литература – Баруздин С. «Мамина работа», «Строим дом» – Люшнин Г. «Строители» – Маяковский В.В. «Кем быть?» – Михалков С. «Три поросенка» – Пермяк Е. «Мамина работа» – Родари Д. «Чем пахнут ремесла»	Игровая Коммуникативная Познавательная-исследовательская Восприятие художественной литературы и фольклора Самообслуживание и элементарный бытовой труд Конструирование Изобразительная Музыкальная Двигательная

		– Соколов-Микитов И. «Заячьи слезы»	
3.4.	Мы раскрасим этот мир	Основная идея: «Растения держатся корнями, а человек – друзьями». Развитие экологического мышления, осознание последствий своих действий по отношению к окружающей среде. Содержание темы: в природе всё так тесно связано между собой, что нельзя познать одного, не изучив другого. Нельзя познать части, не познав целого. А целое бесконечно (Паскаль). Организация экологической развивающей предметно-пространственной среды в дошкольном учреждении. Потребность беречь и охранять растительный и животный мир. Способы реализации – обсуждение проблемных ситуаций – проектная деятельность по созданию зоны озеленения – создание сюжетных композиций во дворе детского сада Рекомендуемая литература – Сергиенко К. «До свидания, овраг» – Сухомлинский В.А. «Не забывай про родник», «Осень принесла золотистые ленты», «Кого ждала рябина»	Игровая Коммуникативная Познавательная-исследовательская Восприятие художественной литературы и фольклора Самообслуживание и элементарный бытовой труд Конструирование Изобразительная Двигательная

3.5.	Наш красивый добрый мир	Основная идея: искусство, созданное народом. «Самым гениальным является народное искусство, т.е. то, что запечатлено народом, сохранено, что народ пронес через столетия» (И.Я. Богуславская). Содержание темы: Саратовская гармошка. Саратовский калач. Пословицы «Хочешь есть калачи – не сиди на печи», «Много муки перенесет пшеница до калача». Традиционные глиняные саратовские игрушки в Саратовском государственном художественном музее имени А.Н. Радищева и в Саратовском областном музее краеведения. Хранитель техники изготовления глиняной игрушки – народный мастер Петр Петрович Африкантов. Проект «Саратовская игрушка». Способы реализации – беседа о народных промыслах Саратовской области – чтение художественной литературы – рассматривание картин – презентация «Народные промыслы Саратовской области» – изобразительная деятельность – проектная деятельность – музыкальная деятельность – экскурсия в музей (реальная или виртуальная) Рекомендуемая литература – Сухомлинский В.А. «В поле ничего нет», «Конь и всадник»	Игровая Коммуникативная Познавательная-исследовательская Восприятие художественной литературы и фольклора Самообслуживание и элементарный бытовой труд Конструирование Изобразительная Музыкальная Двигательная
4.	Нет края на свете красивей, нет Родины в мире светлей!		
4.1.	Родной край	Основная идея: большинство русских людей исповедуют христианскую веру.	Игровая

	(храм)	Христиане строили особо красивые дома – храмы (церкви). Храм – это дом Божий. Каждый храм имеет свое название, имя. Главный храм страны – храм Христа Спасителя. Содержание темы: посещение храма для общения с Богом. Колокольный звон. Служители церкви. Патриарх всея Руси Кирилл. Отличительные особенности храмов (внешние, внутренние) Способы реализации – беседа о правилах поведения в храме – экскурсия в храм (по согласованию) – чтение художественной литературы – рассматривание икон – слушание колокольного звона, духовной музыки – изобразительная деятельность (рисование храмов, создание макетов, аппликаций и т.п.) Рекомендуемая литература – Ганаго Б. «Спасительные слова» – Детская библия – стихи о храмах, церквях	Коммуникативная Познавательно-исследовательская Восприятие художественной литературы и фольклора Изобразительная Музыкальная Двигательная
4.2.	Наша Родина – Россия	Основная идея: Родина для человека – место, где он родился. Малая Родина. Наша страна – Россия, а люди, живущие в ней – россияне. Содержание темы: наша родина – Россия, столица – Москва. Гимн	Игровая Коммуникативная Познавательно-исследовательская

		(торжественная песня), герб и флаг России. Составляющие флага – древко, полотнище. Триколор. Способы реализации – беседы о гимне, гербе, флаге России – рассматривание фотографий государственных символов – слушание гимна государства – исполнение песен о Родине, родном городе – изобразительная деятельность «Пейзажи родного края» Рекомендуемая литература – Воронько П. «Лучше нет родного края» – Сухомлинский В.А. «Отцовское завещание» – стихотворения о Родине, Москве, Саратове	Восприятие художественной литературы и фольклора Изобразительная Музыкальная Двигательная
4.3.	Память народная	Основная идея: память о родных далеких и близких, их делах и поступках помогает человеку жить по правилам своего народа. Содержание темы: понятия «память народная, память людская». Память – это способность человека сохранить в мыслях и чувствах образы родных и друзей, их дела и поступки. След человека на земле. Памятные даты истории. Пословица «Доброму – добрая память». Праздники Руси (календарные, храмовые, трудовые, семейные). Способы реализации	Игровая Коммуникативная Познавательно-исследовательская Восприятие художественной литературы и фольклора Изобразительная Музыкальная Двигательная

	– ситуативный разговор о подвигах людей и потребности хранить память о них – экскурсия в музей боевой и трудовой славы (реальная или виртуальная) – рассказы о родных и близких людях, участниках Великой Отечественной войны, тружениках тыла – проект «Они прославили наш край» – встреча с ветеранами Рекомендуемая литература – Горская Е. «Колин папа» – Поляков П. «О геройстве», «Победа» – Сухомлинский В.А. «Седой волосок», «Огонек в окне», «Жизнь», «Он придет», «Недописанное письмо», «Могила героев»	
	Посмотри, как хорош мир, в котором ты живешь! (Фестиваль творчества)	

«Культурный дневник дошкольника»

Содержание психолого-педагогической работы части, формируемой участниками образовательного процесса

История Саратовского края., культурное наследие области, традиции. Символы Саратовского края: саратовская гармошка, саратовский калач, памятник «Журавли».

Природа родного края. Отличительные и сходные признаки городского и сельского пейзажа.

Задачи воспитания и обучения (5-7 лет):

1. Развивать у ребенка, как субъекта познания, любознательности, инициативности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, апробированию разных способов действия, поиску ответов на возникающие у него вопросы в решении проблемных ситуаций.
2. Воспитывать у ребенка охранительно – бережное и действенное отношение к природе Саратовского края (природы вокруг дома, в детском саду, в городе, за городом) как среды жизни ребенка.
3. Развивать познавательный интерес ребенка к природе, желание активно изучать природный мир родного края: искать ответы на вопросы, высказывать догадки и предположения, эвристические суждения. Поддерживать проявление избирательности детей в интересах и предпочтениях в выборе природных объектов (мне интересно, мне нравится).
4. Развивать у ребенка представления о взаимообусловленных жизненных связях природного мира и мира людей своего края, стремление к познанию природы через познавательную и исследовательскую деятельность.
5. Развивать представления ребенка об истории развития человеческой жизни в Саратове, о влиянии изменений в природе на жизнь человека.
6. Поддерживать проявление инициативы ребенка в самостоятельных наблюдениях, опытах, эвристических рассуждениях по содержанию прочитанной познавательной литературы. Развивать самостоятельность детей в познавательно-исследовательской деятельности, замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, применять результаты исследования в разных видах деятельности.
7. Формировать умение ориентироваться по карте, схеме, модели, символу («лента времени», взаимная соотнесенность объектов природного и социального окружения), рассуждать с опорой на них.

Решение образовательных задач предусматривает:

- опору на природную детскую любознательность;
- поощрение познавательной инициативы ребенка - детских вопросов, рассуждений, самостоятельных умозаключений, уважительное к ним отношение;
- опору на такие виды познавательной активности, как наблюдение, экспериментирование, познавательное общение ребенка, самостоятельная, совместная исследовательская деятельность;

- организация развивающей среды, стимулирующей познавательную активность ребенка;
- предоставление информации из разных областей культуры (естественных наук, экологии, истории, географии и пр.) в интегрированном виде посредством вовлечения детей в интересные и специфичные для них виды деятельности;
- приобщение детей к нравственным и эстетическим ценностям природы через знаково-символическую систему культуры;
- организацию творческо-экспериментальной деятельности для самостоятельного получения необходимой информации о явлениях и объектах (живой и неживой) природы;
- соучастие в деятельности взрослых по защите природных объектов и сохранению качества окружающей среды, забота о ближайшем природном окружении.

Формы совместной образовательной деятельности используемые в части, формируемой участниками образовательного процесса:

Формы совместной образовательной деятельности с детьми (6-7 лет):

- игры-путешествия по глобусу, карте родного края;
- социальные акции, акции миролюбия и охраны всего живого на земле через гуманные действия, театрализацию, рисунок, аппликацию («Дружат дети всей земли», «Сохраним все живое на родной Саратовской земле», «Пусть летят наши птицы мира» и т.п.);
- рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеофильмов, видео презентаций, прослушивание аудиозаписей, беседы, наблюдения;
 - экспериментирование;
 - чтение познавательно-справочной литературы, энциклопедий;
- рассматривание иллюстрированных альбомов, карт с изображениями обитателей флоры и фауны родного края, глобуса и т.д.;
 - сбор и создание гербариев, коллекций камней, семян и т.п.;
- ведение «экологического дневника (альбома);
 - работа с календарем природы;
 - преобразующая фантазийная деятельность;
 - придумывание сказочных историй «Путешествие по родным улочкам», «Необычные памятники», «Путешествие по городам и селам», «Круглый год», «Лесные новости», «Невидимые нити», «Кладовая природы родного края», «Чудеса в решете», «Там на неведомых дорожках»;
- детско-родительские проекты, тематически ориентированные на обогащение знаний детей о природе родного края: «Растения и животные Саратова, занесенные в Красную книгу», «Памятники Комсомольского поселка» др.
- выставки: «Саратов-город мастеров», «Саратовский калач»; «Наш родная природа» - фотографии, книги, иллюстрации картин;

- рассматривание книг-памяти Саратова и области;
- оформление выставки макетов: «Любимое место в Саратове»;
- чтение детской литературы о Саратове и Саратовском крае.

Средства, педагогические методы, формы работы с детьми

Подбор иллюстраций, фотографий, картинок полей, степей, лесов Саратовской области.

«Путешествие» по городам, рекам, нахождение по карте Саратова полезных ископаемых, выяснение - люди, каких национальностей живут в Саратове.

Путешествие по «реке времени». Занятия-исследования.

Мой край. Человек пришел в Саратов. «Река времени» - это длинный бумажный лист. На нем во всю длину полосой синего цвета обозначена «река времени», вдоль которой делается несколько остановок: древность, старина, наше время.

Воображаемое путешествие по «реке времени» от настоящего в прошлое.

Обсуждение с детьми, как человек жил ранее и живет сейчас, в каких домах, как одет, какая посуда, инструменты, оружие. Рассматривание иллюстраций и подбор маленьких карточек-меток, наклеивание их в конце «реки времени». Соответственно, заполняется промежуточная остановка – наклеивание карточек-меток деревянных домов, городов-крепостей, старинного оружия, одежды и т.п. Наклеивание меток- символов (где жили, одежда, оружие) в начале «реки времени».

Мой город. Путешествие по «реке времени» по этой теме имеет соответственно две остановки: настоящее города и его прошлое.

Метод детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Достопримечательности моего города (села)», «Современные профессии моих родителей», «Растения и животные Саратова, занесенные в Красную книгу», «Саратовский калач», «Саратовская гармошка» и др.

Выставки: «Саратовская область-Родина самых лучших злаков в России»; «Наш родной город (село)» - фотографии, книги о городе (селе), иллюстрации картин.

Рассматривание злаков из имеющейся в детском саду коллекции, определение схожести и различия. Оформление коллекций.

Рассматривание иллюстраций «Как выращивают хлеб?» «Хлеборобы и их помощники».

Оформление выставки «Внутреннее убранство Русской избы» (мини-музей).

Программа «Познаём красоту души»

Обеспечение воспитательного воздействия осуществляется средствами литературы, искусства, народной и православной культуры в различных видах деятельности (игры, развлечения, экскурсии, творческая деятельность и др.) в соответствии со спецификой культурных и иных условий.

Примером вариативных форм, способов, методов реализации образовательной деятельности могут служить такие формы как: педагогические ситуации; различные виды игр, в том числе игры-исследования, ролевые, подвижные, традиционные народные и другие виды игр; взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой; проекты различной направленности, прежде всего исследовательские; праздники, социальные акции и т.п., а также использование образовательного потенциала режимных моментов. Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно инициируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

Формы работы с детьми дошкольного возраста по образовательной области «Познавательное развитие»

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1.Формирование элементарных математических представлений * количество исчет * величина * форма * ориентировка в пространстве * ориентировка во времени	Интегрированные занятия Проблемно-поисковые ситуации Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение Досуг, чтение	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Рассматривание Наблюдение Обучение в повседневных бытовых ситуациях	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
2. Сенсорные эталоны и познавательные действия	Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ, Игры экспериментирования Простейшие опыты	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Развивающие игры	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)

3. Ознакомление с предметным миром, социальным миром, с миром природы	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Целевые прогулки Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Ситуативный разговор Рассказ Беседы Экологические, досуги, праздники, развлечения	Игровые обучающие ситуации Рассматривание Наблюдение Труд в уголке природы Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Рассказ Беседа	Сюжетно-ролевая игра Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры
--	--	---	---

2.1.3. Речевое развитие

В образовательной области "Речевое развитие" основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

- овладения речью как средством общения и культуры;
- обогащения активного словаря;
- развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развития речевого творчества;
- развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомства с книжной культурой, детской литературой;
- развития понимания на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
- профилактики речевых нарушений и их системных последствий.

Ведущим направлением работы в рамках образовательной области "Речевое развитие" является формирование связной речи обучающихся с ТНР.

В этот период основное внимание уделяется стимулированию речевой активности обучающихся. У них формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи обучающихся. Для развития фразовой речи обучающихся проводятся занятия с использованием приемов комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу. Для совершенствования планирующей функции речи обучающихся обучают намечать основные этапы предстоящего выполнения задания. Совместно с педагогическим работником, а затем самостоятельно детям предлагается составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в различных видах деятельности.

Педагогические работники создают условия для развития коммуникативной активности обучающихся с ТНР в быту, играх и на занятиях. Для этого, в ходе специально организованных игр и в совместной деятельности, ведется формирование средств межличностного взаимодействия обучающихся. Педагогические работники предлагают детям различные ситуации, позволяющие моделировать социальные отношения в игровой деятельности. Они создают условия для расширения словарного запаса через эмоциональный, бытовой, предметный, социальный и игровой опыт обучающихся.

У обучающихся активно развивается способность к использованию речи в

повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Педагогические работники могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития обучающихся, например, отвечая на вопросы "Почему?..", "Когда?..", обращая внимание обучающихся на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их.

В сфере приобщения обучающихся к культуре чтения литературных произведений педагогические работники читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию прочитанного. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

Для формирования у обучающихся мотивации к школьному обучению, в работу по развитию речи обучающихся с ТНР включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте. Эту работу воспитатель и учитель-логопед проводят, исходя из особенностей и возможностей развития обучающихся старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями. Содержание занятий по развитию речи тесно связано с содержанием логопедической работы, а также работы, которую проводят с детьми другие специалисты.

2.1.3.1. Часть, формируемая участниками образовательного процесса Программа «Познаем красоту души»

Речевое развитие: побуждение детей к самостоятельной деятельности по сочинению сказок и рассказов на духовно- нравственные темы, формировать у детей представлений о роли слова(с помощью слова можно обидеть, приласкать, поругать, похвалить), развитие интереса к художественной литературе, как к источнику духовно- нравственного опыта.

Формы работы с детьми дошкольного возраста по образовательной области «Речевое развитие»

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие речи	- Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). - Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. - Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) - Сюжетно-ролевая игра. - Игра-драматизация. - Работа в книжном уголке - Чтение, рассматривание иллюстраций - Сценарии активизирующего общения. - Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. - Хороводные игры, пальчиковые игры.	- Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение, напоминание) - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него - Хороводные игры, пальчиковые игры - Образцы коммуникативных кодов взрослого - Тематические досуги	- Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек) - Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог). - Игра-драматизация с использованием разных видов театров - Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)

	- Имитативные упражнения, пластические этюды. - Экскурсии. - Проектная деятельность - Речевые задания и упражнения - Разучивание скороговорок, чистоговорок. - Артикуляционная гимнастика - Обучению пересказу литературного произведения		- Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей - Сюжетно-ролевая игра. - Игра- импровизация по мотивам сказок. - Театрализованные игры. - Игры с правилами. - Игры парами (настольно-печатные) - Совместная продуктивная деятельность детей
2.Художествен - ная литература	Чтение художественной и познавательной литературы Творческие задания Пересказ Литературные праздники Подбор иллюстраций Подвижные игры Физкультурные досуги Заучивание Рассказ Экскурсии Объяснения Презентации проектов Ситуативное общение Творческие игры Театрализованные игры	Физкультминутки, прогулка, прием пищи Беседа Рассказ чтение Дидактические игры Настольно-печатные игры Игры-драматизации Работа в театральном уголке Работа в книжном уголке	Игры Дидактические игры Театрализованные игры Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность Настольно-печатные игры Беседы Самостоятельная художественно-речевая деятельность

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие

В образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

- развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества. Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение обучающихся к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность обучающихся в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и других видах художественно-творческой деятельности.

Основное содержание образовательной области с детьми старшего дошкольного возраста

Основной формой организации работы с детьми становятся занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается на проявления детьми самостоятельности и творчества.

Изобразительная деятельность обучающихся в старшем дошкольном возрасте предполагает решение изобразительных задач (нарисовать, слепить, сделать аппликацию) и может включать отдельные игровые ситуации.

Для развития изобразительных умений и навыков большое значение имеет коллективная деятельность обучающихся, как в непосредственно образовательной деятельности, так и в свободное время.

К коллективной деятельности можно отнести следующие виды занятий с детьми: создание "портретной" галереи, изготовление альбомов о жизни обучающихся и иллюстраций к сказкам; выполнение коллективных картин.

Все больше внимания уделяется развитию самостоятельности обучающихся при анализе натуры и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений.

Тематика занятий и образовательных ситуаций отражает собственный эмоциональный, межличностный, игровой и познавательный опыт обучающихся.

Руководство изобразительной деятельностью со стороны педагогического работника приобретает косвенный, стимулирующий, содержание деятельности характер.

В коррекционно-образовательный процесс вводятся технические средства обучения: рассматривание детских рисунков через кодоскоп; использование мультимедийных средств.

Реализация **содержания раздела "Музыка"** направлена на обогащение музыкальных впечатлений обучающихся, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений.

Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах.

В этом возрасте обучающиеся различают музыку разных жанров и стилей.

Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки.

Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Обучающиеся понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности.

Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа.

В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у обучающихся музыкальный слух (звучно-высотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью педагогических работников. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях.

Большое значение для развития слухового восприятия обучающихся (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) имеет взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей.

Конструктивная деятельность

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций.

Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое.

Учит детей заменять одни детали другими.

Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Изобразительная деятельность:

2.1.4.1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

1. Региональной программой «Познаем красоту души». Авторы: Н.Н. Ценарёва, Н.А. Жуковская, Н.В. Лабутина, С.В. Марчук, Н.В. Переходникова, Н.В. Сарайкина. Для детей 5-7 лет.
2. Региональный проект «Культурный календарь дошкольника». Авторы: А.А. Васильева, Н.Н. Ценарёва, Н.А. Жуковская, Н.В. Лабутина, С.В. Марчук, Т.В. Парасотченко, Л.В. Максимкина, Т.С. Петрова. Для детей 5-7 лет

2.1.5. Физическое развитие

Образовательная область "Физическое развитие" предусматривает:

- становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни;
- овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек);
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

В сфере становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни педагогические работники способствуют развитию у обучающихся ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания. Педагогические работники способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков.

Создают возможности для активного участия обучающихся в оздоровительных мероприятиях. В сфере совершенствования двигательной активности обучающихся, развития представлений о своем теле и своих физических

возможностях, формировании начальных представлений о спорте педагогические работники уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка. Для удовлетворения естественной потребности обучающихся в движении, педагогические работники организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели и другое); подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Педагог поддерживают интерес обучающихся к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании; побуждают обучающихся выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста:

В ходе физического воспитания обучающихся с ТНР большое значение приобретает формирование у обучающихся осознанного понимания необходимости здорового образа жизни, интереса и стремления заниматься спортом, желания участвовать в подвижных и спортивных играх с другими детьми и самим организовывать их.

На занятиях физкультурой реализуются принципы ее адаптивности, концентричности в выборе содержания работы. Этот принцип обеспечивает непрерывность, преемственность в обучении и воспитании. В структуре каждого занятия выделяются разминочная, основная и релаксационная части. В процессе разминки мышечно-суставной аппарат ребенка подготавливается к активным физическим нагрузкам, которые предполагаются в основной части занятия. Релаксационная часть помогает детям самостоятельно регулировать свое психоэмоциональное состояние и нормализовать процессы возбуждения и торможения.

Продолжается физическое развитие обучающихся (объем движений, сила, ловкость, выносливость, гибкость, координированность движений). Потребность в ежедневной осознанной двигательной деятельности формируется у обучающихся в различные режимные моменты: на утренней зарядке, на прогулках, в самостоятельной деятельности, во время спортивных досугов.

Физическое воспитание связано с развитием музыкально-ритмических движений, с занятиями логоритмикой, подвижными играми. Кроме этого, проводятся лечебная физкультура, массаж, различные виды гимнастик (глазная, адаптационная, корригирующая, остеопатическая), закаливающие процедуры, подвижные игры, игры со спортивными элементами, спортивные праздники и развлечения. При наличии бассейна обучающихся обучают плаванию, организуя в бассейне спортивные праздники и другие спортивные мероприятия.

Продолжается работа по формированию правильной осанки,

организованности, самостоятельности, инициативы. Во время игр и упражнений обучающиеся учатся соблюдать правила, участвуют в подготовке и уборке места проведения занятий. Педагогические работники привлекают обучающихся к посильному участию в подготовке физкультурных праздников, спортивных досугов, создают условия для проявления их творческих способностей в ходе изготовления спортивных атрибутов.

В этот возрастной период в занятия с детьми с ТНР вводятся комплексы аэробики, а также различные импровизационные задания, способствующие развитию двигательной креативности обучающихся.

Для организации работы с детьми активно используется время, предусмотренное для их самостоятельной деятельности. Важно вовлекать обучающихся с ТНР в различные игры-экспериментирования, викторины, игры-этюды, жестовые игры, предлагать им иллюстративный и аудиальный материал, связанный с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни.

В этот период педагогические работники разнообразят условия для формирования у обучающихся правильных гигиенических навыков, организуя для этого соответствующую безопасную, привлекательную для обучающихся, современную, эстетичную бытовую среду. Обучающихся стимулируют к самостоятельному выражению своих потребностей, к осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации (умывание, мытье рук, уход за своим внешним видом, использование носового платка, салфетки, столовых приборов, уход за полостью рта, соблюдение режима дня, уход за вещами и игрушками).

В этот период является значимым расширение и уточнение представлений обучающихся с ТНР о человеке (себе, других детях, педагогическом работнике, родителях (законных представителях), об особенностях внешнего вида здорового и заболевшего человека, об особенностях своего здоровья. Педагогические работники продолжают знакомить обучающихся на доступном их восприятию уровне со строением тела человека, с назначением отдельных органов и систем, а также дают детям элементарные, но значимые представления о целостности организма. В этом возрасте обучающиеся уже достаточно осознанно могут воспринимать информацию о правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека, о вредных привычках, приводящих к болезням. Содержание раздела интегрируется с образовательной областью "Социально-коммуникативное развитие", формируя у обучающихся представления об опасных и безопасных для здоровья ситуациях, а также о том, как их предупредить и как вести себя в случае их возникновения. Очень важно, чтобы обучающиеся усвоили речевые образцы того, как надо позвать педагогического работника на помощь в обстоятельствах нездоровья.

2.1.6. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования определены в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов.

Используемые формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

В дошкольном возрасте (3 года - 8 лет)

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Используемые методы для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);

Используемые методы при организации обучения:

- традиционные методы (словесные, наглядные, практические)
- информационно-рецептивный метод (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);

- репродуктивный метод (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- метод проблемного изложения;
- эвристический метод (частично-поисковый);
- исследовательский метод (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Используемые средства при реализации Программы:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Для развития каждого вида деятельности детей применяются следующие средства:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий мячом и др.);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.); игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);
- чтения художественной литературы (книжки для детского чтения, в том числе аудиокнижки, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

2.1.8. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в Учреждении включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации Программы

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной

деятельности:

- совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;
- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

В Учреждении создана система форм организации разнообразной деятельности дошкольников. Среди них выделяются простые, составные и комплексные формы.

Простые формы построены на минимальном количестве методов и средств и посвящены, как правило, одной теме. К простым формам относятся:

- беседа,
- рассказ,
- эксперимент,
- наблюдение,
- дидактическая (или любая другая игра, возникающая по инициативе педагога)

Составные формы состоят из простых форм, представленных в разнообразных сочетаниях. К составным формам относятся:

- игровые ситуации,
- игры-путешествия,
- творческие мастерские,
- детские лаборатории,
- творческие гостиные,
- творческие лаборатории,
- целевые прогулки,
- экскурсии,
- интерактивные праздники.

Комплексные формы создаются как целенаправленная подборка (комплекс) простых и составных форм. К комплексным формам относятся:

- детско-родительские и иные проекты,
- тематические дни,
- тематические недели,
- тематические или образовательные циклы.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции:

- обучающую,
- познавательную,
- развивающую,
- воспитательную,
- социокультурную,
- коммуникативную,
- эмоциогенную,
- развлекательную,
- диагностическую,
- психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурногигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и

другое).

В режиме дня предусмотрено время для проведения занятий. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее.

Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин

- классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности.

Самостоятельная деятельность в центрах детской активности предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Региональный проект «Культурный дневник дошкольника» с детьми 6-7 лет.

2.1.8. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО, и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в Учреждении может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог учитывает следующие условия:

- уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельность пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности,

обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

- внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

- Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.
- У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
- Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и

деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

- Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.
- Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.
- Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Региональный проект «Культурный дневник дошкольника» с детьми 6-7 лет.

2.1.9. Взаимодействие педагогических работников с детьми с ТНР

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают следующие аспекты образовательной среды:

- характер взаимодействия с педагогическим работником;
- характер взаимодействия с другими детьми;
- система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

Взаимодействие педагогических работников с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной

деятельности. С помощью педагогического работника и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии с педагогическим работником и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если педагогический работник выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения педагогического работника и ребенка в Учреждении и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях "свободного воспитания". Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение педагогического работника в процесс деятельности. Педагогический работник участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Педагогический работник не подгоняет ребенка под какой-то определенный "стандарт", а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Педагогический работник старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с педагогическим работником и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда педагогический работник предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда педагогический работник поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между педагогическим работником и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм. Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь педагогический работник везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком

права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор. Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку педагогические работники не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, педагогические работники содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения с педагогическим работником и переносит его на других людей.

2.1.10 Взаимодействие педагогического коллектива с родителями (законными представителями) обучающихся с ТНР

Все усилия педагогических работников по подготовке к школе и успешной интеграции обучающихся с ТНР, будут недостаточно успешными без постоянного контакта с родителями (законным представителем).

Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно-восстановительного процесса. Родители (законные представители) отрабатывают и закрепляют навыки и умения у обучающихся, сформированные специалистами, по возможности помогают изготавливать пособия для работы в ДОУ и дома.

Домашние задания, предлагаемые учителем-логопедом, педагогом-психологом и воспитателем для выполнения, должны быть четко разъяснены. Это обеспечит необходимую эффективность коррекционной работы, ускорит процесс восстановления нарушенных функций у обучающихся.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с ТНР:

1. Формирование базового доверия к миру, к людям, к себе - ключевая задача периода развития ребенка в период дошкольного возраста.

2. С возрастом число близких людей увеличивается. В этих отношениях ребенок находит безопасность и признание, они вдохновляют его исследовать мир и быть открытым для нового. Значение установления и поддержки позитивных надежных отношений в контексте реализации Программы сохраняет свое значение на всех возрастных ступенях.

3. Процесс становления полноценной личности ребенка происходит под влиянием различных факторов, первым и важнейшим из которых является семья. Именно родители (законные представители), семья в целом, вырабатывают у обучающихся комплекс базовых социальных ценностей, ориентации, потребностей, интересов и привычек.

4. Взаимодействие педагогических работников ДОУ с родителями (законными представителями) направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей). Задача педагогических работников - активизировать роль родителей (законных представителей) в воспитании и обучении ребенка, выработать единое и адекватное понимание проблем ребенка.

5. Укрепление и развитие взаимодействия ДООУ и семьи обеспечивают благоприятные условия жизни и воспитания ребенка, формирование основ полноценной, гармоничной личности. Главной ценностью педагогической культуры является ребенок - его развитие, образование, воспитание, социальная защита и поддержка его достоинства и прав человека.

6. Основной целью работы с родителями (законными представителями) является обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку. 7. Реализация цели обеспечивает решение следующих задач:

- выработка у педагогических работников уважительного отношения, к традициям семейного воспитания обучающихся и признания приоритетности родительского права в вопросах воспитания ребенка;
- вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс;
- внедрение эффективных технологий сотрудничества с родителями (законными представителями), активизация их участия в жизни детского сада;
- создание активной информационно-развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- повышение родительской компетентности в вопросах воспитания и обучения обучающихся.

Работа, обеспечивающая взаимодействие семьи и дошкольной организации, включает следующие направления:

- аналитическое - изучение семьи, выяснение образовательных потребностей ребенка с ТНР и предпочтений родителей (законных представителей) для согласования воспитательных воздействий на ребенка;
- коммуникативно-деятельностное - направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей); вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс; создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.
- информационное - пропаганда и популяризация опыта деятельности Организации; создание открытого информационного пространства (сайт Организации, форум, группы в социальных сетях).

Формы работы с родителями

Словесные		
Беседы		Оказание родителям своевременной помощи по вопросам развития и коррекции речи. Во время таких бесед дается установка на сознательное включение родителей в коррекционный процесс.
Консультации	(общие и	Каждый родитель должен как можно

индивидуальные) в режиме онлайн/оффлайн	больше знать о речевом нарушении своего ребенка и получать необходимые рекомендации о том, как заниматься с ним дома. Привлекая родителей к обсуждению различных проблем, педагоги стараются вызвать у них желание сотрудничать
Круглые столы с приглашением специалистов (психолога, инструктора по физкультуре, музыкального руководителя, педагогов дополнительного образования, медработника)	Анализ ответов дает возможность скорректировать работу с родителями, учесть индивидуальный запрос, наметить темы индивидуальных бесед.
Анкетирование по разным видам деятельности	Закладываются основы сотрудничества и взаимодействия, формируются дружеские, партнерские отношения, происходит обмен мнениями, решение трудностей, задач, возникающих в процессе воспитания и развития ребенка.
Родительские собрания	
Наглядные	
Информационный центр «Для Вас родители	» В нем учитель–логопед отражает содержание логопедической работы, демонстрирует игры, игровые упражнения и задания на закрепление различных речевых навыков
Информационные стенды, ширмы, папки-передвижки	Представляют собой сменяемый материал с практическими советами и рекомендациями
Буклеты, прайс листы	Содержат краткий информационный материал по коррекции психоречевых нарушений.
Выставки совместных творческих работ детей и их родителей	Привлечение родителей к участию в совместной деятельности.
Сетевые сообщества, сайт ДОУ	Еженедельное размещение информации по вопросам сопровождения обучающихся группе Viber, на сайте Учреждения
Практические	
Тетради по взаимодействию с учителем-логопедов	Индивидуальная логопедическая тетрадь заполняется учителем – логопедом и выдается родителям/законным представителям в конце недели, для реализации рекомендаций по коррекции развития ребенка

Праздники и развлечения	Направлены на развитие коммуникативных умений и навыков, повышения самооценки, осознания необходимости правильной речи, закрепления пройденного материала.
-------------------------	--

2.1.11. Программа коррекционной работы с детьми с ТНР

Цели и задачи образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей с ТНР.

Цели:

- выявление особых образовательных потребностей, обучающихся с ТНР, обусловленных недостатками в их психофизическом и речевом развитии;
- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с ТНР с учетом их психофизического, речевого развития, индивидуальных возможностей и в соответствии с рекомендациями психолого-медикопедагогической комиссии;
- возможность освоения детьми с ТНР адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования.

Задачи:

- определение особых образовательных потребностей, обучающихся с ТНР, обусловленных уровнем их речевого развития и степенью выраженности нарушения;
- коррекция речевых нарушений на основе координации педагогических, психологических и медицинских средств воздействия;
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся с ТНР консультативной и методической помощи по особенностям развития обучающихся с ТНР и направлениям коррекционного воздействия.

Программа коррекционной работы предусматривает:

- проведение индивидуальной и подгрупповой логопедической работы, обеспечивающей удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР с целью преодоления неречевых и речевых расстройств;
- достижение уровня речевого развития, оптимального для ребенка, и обеспечивающего возможность использования освоенных умений и навыков в разных видах детской деятельности и в различных коммуникативных ситуациях;
- обеспечение коррекционной направленности при реализации содержания образовательных областей и воспитательных мероприятий;
- психолого-педагогическое сопровождение семьи (законных представителей) с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с детьми; организацию партнерских отношений с родителями (законным представителям).

Коррекционно-развивающая работа всех педагогических работников ДОУ включает:

- системное и разностороннее развитие речи и коррекцию речевых расстройств (с учетом уровня речевого развития, механизма, структуры речевого дефекта у обучающихся с ТНР);
- социально-коммуникативное развитие;
- развитие и коррекцию сенсорных,

моторных, психических функций у обучающихся с ТНР;

- познавательное развитие, развитие высших психических функций; - коррекцию нарушений развития личности, эмоционально-волевой сферы с целью максимальной социальной адаптации ребенка с ТНР; - различные формы просветительской деятельности (консультации, собрания, лекции, беседы, использование информационных средств), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений, в том числе родителей (законных представителей), вопросов, связанных с особенностями образования обучающихся с ТНР.

Программа коррекционной работы предусматривает вариативные формы специального сопровождения обучающихся с ТНР.

Варьироваться могут степень участия специалистов сопровождения, а также организационные формы работы, что способствует реализации и развитию потенциальных возможностей, обучающихся с ТНР и удовлетворению их особых образовательных потребностей.

Результаты освоения программы коррекционной работы определяются:

- состоянием компонентов языковой системы и уровнем речевого развития (I уровень; II уровень; III уровень, IV уровень, Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФН);
- механизмом и видом речевой патологии (анартрия, дизартрия, алалия, афазия, риноплазия, заикание);
- структурой речевого дефекта обучающихся с ТНР;
- наличием либо отсутствием предпосылок для появления вторичных речевых нарушений и их системных последствий (дисграфия, дислексия, дискалькулия в школьном возрасте).

Общими ориентирами в достижении результатов программы коррекционной работы являются:

- сформированность фонетического компонента языковой способности в соответствии с онтогенетическими закономерностями его становления;
- совершенствование лексического, морфологического (включая словообразовательный), синтаксического, семантического компонентов языковой способности;
- овладение арсеналом языковых единиц различных уровней, усвоение правил их использования в речевой деятельности;
- сформированность предпосылок метаязыковой деятельности, обеспечивающих выбор определенных языковых единиц и построение их по определенным правилам;
- сформированность социально-коммуникативных навыков;
- сформированность психофизиологического, психологического и языкового уровней, обеспечивающих в будущем овладение чтением и письмом.

Общий объем образовательной программы для обучающихся с ТНР, которая должна быть реализована в ДОУ в группах компенсирующей направленности, планируется в соответствии с возрастом обучающихся, уровнем их речевого развития, спецификой дошкольного образования для данной категории обучающихся.

Программа для обучающихся с ТНР регламентирует:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной) с квалифицированной коррекцией недостатков рече-языкового развития обучающихся, психологической, моторно-двигательной базы речи, профилактикой потенциально возможных трудностей в овладении грамотой и обучении в целом, реализуемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность обучающихся с ТНР;
- взаимодействие с семьями обучающихся по реализации образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ТНР.

Специальные условия для получения образования детьми с тяжелыми нарушениями речи Специальными условиями получения образования детьми с тяжелыми нарушениями речи можно считать: – создание предметно-пространственной развивающей образовательной среды, учитывающей особенности детей с ТНР;

– использование специальных дидактических пособий, технологий, методик и других средств обучения (в том числе инновационных и информационных), разрабатываемых образовательной организацией;

– реализацию комплексного взаимодействия, творческого и профессионального потенциала специалистов образовательных организаций при реализации АООП ДО;

– проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий с логопедом (не реже 2х раз в неделю) и психологом;

– обеспечение эффективного планирования и реализации в организации образовательной деятельности, самостоятельной деятельности детей с ТНР, режимных моментов с использованием вариативных форм работы, обусловленных учетом структуры дефекта детей с тяжелыми нарушениями речи.

Такой системный подход к пониманию специальных условий образования, обеспечивающих эффективность коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, позволит оптимально решить задачи их обучения и воспитания в дошкольном возрасте.

Коррекционно-развивающая работа с детьми с ТНР основывается на результатах комплексного всестороннего обследования каждого ребенка.

Обследование строится с учетом следующих принципов:

1. Принцип комплексного изучения ребенка с тяжелыми нарушениями речи, позволяющий обеспечить всестороннюю оценку особенностей его развития. Реализация данного принципа осуществляется в трех направлениях:

а) анализ первичных данных, содержащих информацию об условиях воспитания ребенка, особенностях раннего речевого и психического развития ребенка; изучение медицинской документации, отражающей данные о неврологическом статусе таких детей, их соматическом и психическом развитии, состоянии слуховой функции, получаемом лечении и его эффективности и проч.;

б) психолого-педагогическое изучение детей, оценивающее соответствие его интеллектуальных, эмоциональных, деятельностных и других возможностей

показателям и нормативам возраста, требованиям образовательной программы;
в) специально организованное логопедическое обследование детей, предусматривающее определение состояния всех компонентов языковой системы в условиях спонтанной и организованной коммуникации.

2. Принцип учета возрастных особенностей детей, ориентирующий на подбор и использование в процессе обследования таких методов, приемов, форм работы и лексического материала, которые соответствуют разным возрастным возможностям детей.

3. Принцип динамического изучения детей, позволяющий оценивать не отдельные, разрозненные патологические проявления, а общие тенденции нарушения рече-языкового развития и компенсаторные возможности детей.

4. Принцип качественного системного анализа результатов изучения ребенка, позволяющий отграничить физиологически обоснованные несовершенства речи, выявить характер речевых нарушений у детей разных возрастных и этиопатогенетических групп и, соответственно с этим, определить адекватные пути и направления коррекционно-развивающей работы для устранения недостатков речевого развития детей дошкольного возраста.

Коррекционная работа учителя – логопеда в старшей группе компенсирующей направленности для детей с ТНР 5-6 лет

I период

Формирование лексико-грамматических средств языка

- Учить детей вслушиваться в обращённую речь.
- Учить выделять названия предметов, действий, признаков, понимать обобщающее значение слов.
- Учить детей преобразовывать глаголы повелительного наклонения 2 лица единственного числа в глаголы изъявительного наклонения 3 лица единственного и множественного числа, настоящего времени (*спи – спит, спят, спали, спала*).
- Расширять возможности пользоваться диалогической формой речи.
- Учить использовать в самостоятельной речи притяжательные местоимения *мой – моя* в сочетании с существительными мужского и женского рода, некоторых форм словоизменения путём практического овладения существительными единственного и множественного числа (*шар – шары, дерево – деревья*, глаголами единственного и множественного числа настоящего и прошедшего времени, существительными в винительном, дательном, творительном падежах (*поливает – поливали – поливал*)).
- Практическое усвоение некоторых способов словообразования с использованием существительных с уменьшительно – ласкательными суффиксами и глаголов с приставками - *НА -*, *ПО -*, *ВЫ -* (*мяч – мячик, вылить – наливает, поливает*)).

Развитие самостоятельной развёрнутой фразовой речи

- Закреплять навык составления простых предложений по вопросам, при демонстрации действий, по картине, по моделям:

Существительное Им.п. +согласованный глагол +прямое дополнение:

Мама пьёт чай (читает книгу...).

Существительное Им.п. +согласованный глагол + 2 зависимых от глагола существительных в косвенных падежах:

Кому мама шьёт платье? (дочке, кукле).

Чем мама режет хлеб? (Мама режет хлеб ножом).

- Формировать навык составления короткого рассказа.

Формирование произносительной стороны речи

- Уточнять у детей произношение сохранных звуков, закреплять их на уровне слогов, слов, предложений.

Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения

- Учить детей различать на слух гласные и согласные звуки.
- Учить детей выделять первый гласный и согласный звук в словах *Аня, ухо, дом...*; анализировать звуковые сочетания: *АУ, УА*.

II период

Формирование лексико-грамматических средств языка

- Уточнять представления детей об основных цветах и их оттенках, знание соответствующих обозначений.
- Учить детей образовывать относительные прилагательные: *лимонный, берёзовый, кирпичный, деревянный и т.д.*
- Учить различать и выделять в словосочетаниях названий признаков по назначению и вопросам *Какой? Какая? Какое?*; обращать внимание на соотношение окончания вопросительного слова и прилагательного.
- Закреплять навык согласования прилагательных с существительными в роде, числе.
- Упражнять в составлении сначала двух, а затем трёх форм одних и тех же глаголов (*лежи – лежит – лежу*).
- Учить изменять форму глаголов 3 лица единственного числа на форму 1 лица единственного (и множественного) числа:
идёт - иду – идёшь – идём.
- Учить использовать предлоги *В, ПОД, НА, ИЗ*, обозначающие пространственное расположение предметов, в сочетаниях с соответствующими падежными формами существительных.

Развитие самостоятельной развёрнутой фразовой речи

- Совершенствовать навык ведения подготовленного диалога (просьба, беседа, элементы драматизации).
- Расширять навык построения разных типов предложений.
- Учить детей распространять предложения путём введения однородных членов.
- Учить составлять наиболее доступные конструкции сложносочинённых и сложноподчинённых предложений.

- Учить составлять короткие рассказы по картине, серии картин, рассказы - описания, пересказ.

Формирование произносительной стороны речи

- Закреплять навык правильного произношения звуков, уточнённых или исправленных на индивидуальных занятиях.
- Закреплять навык практического употребления различных слоговых структур и слов доступного звуко-слогового состава.
- Формировать фонематическое восприятие на основе чёткого различения звуков по признакам: глухость – звонкость, твёрдость – мягкость.

Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения

- Учить выделять звук из ряда звуков, слог с заданным звуком из ряда других слогов.
- Определять наличие звука в слове, ударного гласного в начале и в конце слова.
- Выделять гласный и согласный звук в прямом и обратном слогах и односложных словах.
- Воспроизводить ритмико – слоговую структуру трёхсложных слов с правильным произношением ударных и безударных гласных.

III период

Формирование лексико-грамматических средств языка

- Закреплять навык употребления обиходных глаголов с новым лексическим значением, образованным посредством приставок, передающих различные оттенки действий (*въехал, выехал, съехал и т.д.*).
- Закреплять навыки образования относительных прилагательных с использованием продуктивных суффиксов: - ов, - ев, - ин, - ан, - ян.
- Учить образовывать наиболее употребительные притяжательные прилагательные (*волчий, лисий*);
Прилагательные, с использованием уменьшительно-ласкательных суффиксов: - енък, - онък (*беленький, лёгонький*).
- Учить употреблять наиболее доступные антонимические отношения между словами (*добрый – злой, высокий - низкий и т.д.*).
- Уточнять значение обобщающих слов.

Развитие самостоятельной развёрнутой фразовой речи

- Формировать навыки согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже: - с основой на твёрдый согласный (*новый, новая, новое, нового*); - с основой на мягкий согласный (*зимний, зимняя*).
- Расширять значения предлогов: *К* употребление с Дат.падежом,
От употребление с Родит.падежом,
С-Со употребление с Винит. и Творит.падежами.

Отрабатывать словосочетания с названными предлогами в соответствующих падежах.

- Учить составлять разные типы предложений:
- простые распространённые из 5- 7 слов с предварительной отработкой элементов структуры предложения (отдельных словосочетаний);

- предложения с противительным союзом *А*, в облегчённом варианте (сначала надо нарисовать дом, а потом его раскрасить), с противительным союзом *ИЛИ*;
 - сложноподчинённые предложения с придаточными причины (*потому что*), с дополнительными придаточными, выражающими желательность или нежелательность действия (*Мальчик заплакал, потому что потерял удочку. Я хочу, чтобы...*).
 - Учить преобразовывать предложения за счёт изменения главного члена предложения, времени действия к моменту речи, залога (встретил брата – встретился с братом, брат умывает – брат умывается и т.п.); изменения вида глагола (мальчик писал письмо – мальчик написал письмо).
 - Учить определять количество слов в предложении в собственной и чужой речи.
 - Учить выделять предлог как отдельное служебное слово.
 - Развивать и усложнять навык передачи в речи последовательности событий, наблюдений за серией выполняемых детьми действий (*Миша встал, подошёл к шкафу, который стоит у окна. Потом он открыл дверцу и достал с верхней полки книги и карандаши. Книги он отнёс воспитательнице, а карандаши взял себе*).
 - Закреплять навык составления рассказов по картине и серии картин с элементами усложнения (дополнения эпизодов, изменение начала, конца рассказа и т.п.).
 - Учить составлять рассказы по теме с использованием ранее отработанных синтаксических конструкций.
- Формирование произносительной стороны речи**
- Учить использовать в речи звуки: Л, С, Ш, З, Р, в твёрдом и мягком звучании в прямых и обратных слогах, словах и предложениях.
- Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения**
- Учить навыкам звукового анализа и синтеза, преобразование прямых и обратных слогов (ас – са), односложных слов (лак – лик).
 - Закрепление в собственной речи правильного произношения звуков, исправленных на индивидуальных занятиях.

Коррекционная работа учителя – логопеда в старшей группе компенсирующей направленности для детей с ТНР 5-6 лет

Период I

Совершенствование произносительной стороны речи.

Закреплять навыки четкого произношения звуков (гласных и согласных), имеющих в речи детей. Формировать умение дифференцировать на слух и в речи сохраненные звуки с опорой на их акустические и артикуляционные признаки, на нагляднографическую символику. Корректировать произношение нарушенных звуков ([л], [л'], Ш, Ы, [с'], [з], [а'], [ц], [ш], [ж], [р] и т. д.). Развивать умение дифференцировать звуки по парным признакам (гласные — согласные, звонкие — глухие, твердые — мягкие, свистящие — шипящие и т.

д.). Закреплять произношение звуков в составе слогов, слов, предложений, текстов. Упражнять в произношении многосложных слов с открытыми и закрытыми слогами, со стечением согласных и без них. Вводить в самостоятельные высказывания детей слова сложной слоговой структуры. Воспитывать правильную ритмикоинтонационную и мелодическую окраску речи.

Развитие лексикограмматических средств языка.

Расширять лексический запас в процессе изучения новых текстов (черепаша, дикобраз, изгородь, крыльцо, панцирь, музей, театр, суша, занавес, выставка). Активизировать словообразовательные процессы: употребление наименований, образованных за счет словосложения: пчеловод, книголюб, белоствольная береза, длинноногая—длинноволосая девочка, громкоговоритель; прилагательных с различными значениями соотнесенности: плетеная изгородь, камышовая, черепичная крыша и т. д. Учить употреблять существительные с увеличительным значением (голосище, носище, домище). Совершенствовать навыки подбора и употребления в речи антонимов — глаголов, прилагательных, существительных (вкатить — выкатить, внести — вынести, жадность — щедрость, бледный — румяный).

Объяснять значения слов с опорой на их словообразовательную структуру (футболист — спортсмен, который играет в футбол). Упражнять в подборе синонимов и практическом употреблении их в речи (скупой, жадный, храбрый, смелый, неряшливый, неаккуратный, грязнуля).

Учить дифференцированно использовать в речи простые и сложные предлоги.

Учить образовывать сравнительную степень прилагательных (добрее, злее, слаще, гуще, дальше); сложные составные прилагательные (темно-зеленый, ярко-красный).

Развивать понимание и объяснять переносное значение выражений: широкая душа, сгореть со стыда.

Совершенствовать умение преобразовывать названия профессий м. р. в профессию ж. р. (воспитатель — воспитательница, баскетболист — баскетболистка). Учить детей преобразовывать одну грамматическую категорию в другую (танец — танцевать — танцовщик — танцовщица — танцующий).

Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи.

Закреплять умение выделять отличительные признаки предметов, объектов; составлять загадки с опорой на эти признаки. Совершенствовать навыки сравнения предметов, объектов; составление рассказов-описаний каждого из них. Учить подбирать слова-рифмы, составлять пары, цепочки рифмующихся слов; словосочетаний с рифмами. Упражнять в конструировании предложений по опорным словам.

Формировать навыки составления повествовательного рассказа на основе событий заданной последовательности. Упражнять в распространении предложений за счет введения однородных членов (сказуемых, подлежащих, дополнений, определений). Учить анализировать причинно-следственные и временные связи, существующие между частями сюжета. Закреплять навыки

составления рассказа по картине (с опорой на вопросительно-ответный и наглядно-графические планы).

Продолжать учить составлять рассказ по серии сюжетных картинок; заучивать потешки, стихотворения.

Совершенствовать навыки пересказа рассказа, сказки с опорой на картинный, вопросный планы. Формировать навыки составления предложений с элементами творчества (с элементами небылиц, фантазийными фрагментами). Учить составлять рассказы с элементами творчества (дополняя, изменяя отдельные эпизоды).

Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения.

Развивать произвольное внимание, слуховую память. Закреплять понятия «звук», «слог». Совершенствовать навыки различения звуков: речевых и неречевых, гласных — согласных, твердых — мягких, звонких — глухих, а также звуков, отличающихся способом и местом образования и т. д.

Формировать умение выделять начальный гласный звук, стоящий под ударением, из состава слова (у — утка). Учить анализировать звуковой ряд, состоящий из двух — трех — четырех гласных звуков.

Учить осуществлять анализ и синтез обратного слога, например: ап.

Формировать умение выделять последний согласный звук в слове, например: мак. Учить выделять первый согласный звук в слове, например: кот.

Формировать умение выделять гласный звук в положении после согласного (в слогах, словах). Учить производить анализ и синтез прямых слогов, например: са, па. Знакомить с буквами, соответствующими правильно произносимым звукам ([а], [о], [у], [ы], [п], [т], [к], [л], [м] — количество изучаемых букв и последовательность их изучения определяется логопедом в зависимости от индивидуальных особенностей детей); учить анализировать их опико-пространственные и графические признаки. Учить составлять из букв разрезной азбуки слоги: сначала обратные, потом — прямые. Учить осуществлять звуко-буквенный анализ и синтез слогов. Развивать опико-пространственные ориентировки. Развивать графо-моторные навыки.

II Период

Совершенствование произносительной стороны речи.

Продолжать закреплять и автоматизировать поставленные звуки в самостоятельной речи. Развивать умение дифференцировать на слух и в речи оппозиционные звуки ([р] — [л], [с] — [ш], [ш] — [ж] и т. д.); формировать тонкие звуковые дифференцировки ([т] — [т'] — [ч], [ш] — [щ], [т] — [с] — [ц], [ч] — [щ] и т. д.). Развивать умение анализировать свою речь и речь окружающих на предмет правильности ее фонетического оформления.

Продолжать работу по исправлению нарушенных звуков ([р], [р'], [ч], [щ]). Совершенствовать навыки употребления в речевом контексте слов сложной слоговой структуры и звуконаполняемости. Продолжать работу по воспитанию правильного темпа и ритма речи, ее богатой интонационно-мелодической окраски. ***Развитие лексико-грамматических средств языка.***

Уточнять и расширять значения слов (с опорой на лексические темы).

Активизировать словообразовательные процессы: объяснение и употребление

сложных слов (стекловата, Белоснежка, сладкоежка, самокат, снегокат); объяснение и практическое употребление в речи существительных с уменьшительно-ласкательным увеличительным значением (кулак — кулачок — кулачище). Закреплять употребление обобщенных понятий на основе их тонких дифференциаций (цветы: полевые, садовые, лесные). Совершенствовать навык употребления в самостоятельной речи сложных предлогов. Учить объяснять и практически употреблять в речи слова с переносным значением (ангельский характер, ежовые рукавицы, медвежья услуга и др.). Совершенствовать умение подбирать синонимы (прекрасный, красивый, замечательный, великолепный). Учить употреблять эти слова в самостоятельной речи. Закреплять навыки согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже. Закреплять навыки согласования числительных с существительными в роде, падеже. Продолжать учить подбирать синонимы и употреблять их в самостоятельной речи (молить — просить — упрашивать; плакать — рыдать — всхлипывать). Совершенствовать умение преобразовывать одни грамматические формы в другие (веселье — веселый — веселиться — веселящийся). Продолжать учить объяснять и практически употреблять в речи слова переносного значения (смотреть сквозь розовые очки, собачья преданность, работать спустя рукава, закидать шапками).

Развитие самостоятельной фразовой речи.

Закреплять навыки выделения частей рассказа, анализа причинно-следственных и временных связей, существующих между ними. Продолжать совершенствовать навыки распространения предложений за счет введения в них однородных членов предложения. Продолжать совершенствовать навык пересказа сказок, рассказов: • с распространением предложений; • с добавлением эпизодов; • с элементами рассуждений; с творческим введением новых частей сюжетной линии (начала, кульминации, завершения сюжета). Заучивать стихотворения, потешки. Совершенствовать навыки составления рассказов-описаний (одного предмета, двух предметов в сопоставлении). Продолжать учить составлять рассказ по картине, серии картин. Закреплять умения составлять словосочетания, предложения с рифмующимися словами. Совершенствовать навыки составления развернутого рассказа о каком-либо событии, процессе, явлении за счет подробного, последовательного описания действий, поступков, его составляющих.

Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения.

Продолжать развивать оптико-пространственные ориентировки. Совершенствовать графо-моторные навыки. Закреплять понятия, характеризующие звуки: «глухой», «звонкий», «твердый», «мягкий»; введение нового понятия «ударный гласный звук». Закреплять изученные ранее буквы, формировать навыки их написания. Знакомить с буквами, обозначающими звуки, близкие по артикуляции или акустическим признакам ([с] - [ш], [с] - [з], [п] - [б] и т. д.). Закреплять графические и оптико-пространственные признаки изученных букв, формировать навыки их дифференциации. Продолжать формировать навыки деления слова на слоги. Формировать операции звуко-

слогового анализа и синтеза на основе наглядно-графических схем слов (например: вата, кот). Вводить изученные буквы в наглядно-графическую схему слова. Обучать чтению слогов, слов аналитико-синтетическим способом. Формировать навыки написания слогов, слов (например: лапа). Знакомить со словами более сложной слоговой структуры (шапка, кошка), учить их анализировать, выкладывать из букв разрезной азбуки, читать и писать. Формировать навыки преобразования слогов, слов с помощью замены букв, удаления или добавления буквы (му — пу, мушка, пушка, кол — укол и т. д.). Учить определять количество слов в предложении, их последовательность. Учить выкладывать из букв разрезной азбуки и читать небольшие предложения. Формировать навык беглого, сознательного, послогового чтения коротких текстов. В итоге логопедической работы речь детей должна соответствовать языковым нормам по всем параметрам.

Коррекционная работа педагога-психолога в старшей группе компенсирующей направленности для детей с ТНР 5-6 лет

Цель коррекционной работы:

- коррекция нарушений развития личности, эмоционально - волевой сферы, социальная адаптация ребёнка с ТНР.

Направления коррекционно-развивающих занятий в старшей группе компенсирующей направленности:

- развитие эмоциональной сферы;
- развитие коммуникативных умений, необходимых для успешного развития процесса общения;
- развитие волевой сферы – произвольности и саморегуляции;
- развитие личностной сферы – формирование адекватной самооценки, повышение уверенности в себе;
- развитие интеллектуальной сферы – развитие мыслительных умений, наглядно – действенного, наглядно – образного, словесно – логического и творческого мышления;
- развитие познавательных и психических процессов – восприятия, памяти, внимания, воображения; • контроль за речью детей.

Коррекционная работа педагога- психолога в подготовительной к школе группе компенсирующей направленности для детей с ТНР 6-7 лет

Цель коррекционной работы:

- закрепление и совершенствование приобретенных ранее умений и навыков; коррекция недостатков познавательной и эмоционально-личностной сферы.

Направления коррекционно-развивающих занятий:

- формирование положительной мотивации к обучению;
- развитие интеллектуальной сферы – развитие мыслительных умений, наглядно-действенного, наглядно-образного, словесно-логического, творческого и критического мышления;
- формирование механизмов волевой регуляции в процессе деятельности;

- формирование умения общаться, развитие коммуникативных навыков

Коррекционная работа инструктора по физической культуре в старшей группе компенсирующей направленности для детей с ТНР 5-6 лет

Цель коррекционной работы:

- создание оптимальных условий для всестороннего полноценного физического развития, укрепления здоровья детей с ТНР в ДОУ путем повышения физиологической активности органов и систем детского организма, коррекция речедвигательных нарушений.

Направления коррекционной работы:

- непрерывное совершенствование двигательных умений и навыков с учетом возрастных особенностей;
- совершенствовать навыки ориентировки в пространстве;
- коррекция речевых недостатков.

Коррекционная работа инструктора по физической культуре в подготовительной к школе группе компенсирующей направленности для детей с ТНР 6-7 лет

Направления коррекционной работы:

- формирование коммуникативного контакта;
- совершенствовать жизненно необходимые виды двигательных действий с учетом этапности развития нервной системы, психики и моторики;
- коррекция речевых недостатков.

Коррекционная работа музыкального руководителя в старшей группе компенсирующей направленности для детей с ТНР 5-6 лет

Цель коррекционной работы музыкального руководителя:

- создание благоприятных условий для развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка, учитывая его возраст и уровень развития.

Направления коррекционной работы:

- формирование коммуникативного контакта;
- развитие в детях целеустремленности, самостоятельности, инициативности, познавательного интереса, творческой активности;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической культуры речи, фонематического слуха;
- развитие умения воспринимать и понимать музыкальные произведения;
- развитие кистевого, пальцевого праксиса;
- формирование представлений о себе, об окружающим мире;
- контроль за речью детей.

Коррекционная работа музыкального руководителя в подготовительной к школе группе компенсирующей направленности для детей с ТНР 6-7 лет

Направления коррекционной работы:

- формирование коммуникативной культуры;
- формирование у детей готовности к совместной деятельности со сверстниками, взрослыми;
- развитие темпо-ритмической стороны речи;
- развитие всех компонентов речи (фонетического, лексического, грамматического);
- развитие умения воспринимать и понимать музыкальные произведения, художественную литературу, фольклор;
- развитие координации движений, крупной и мелкой моторики;
- контроль за речью детей

Коррекционная работа педагогов в старшей группе компенсирующей направленности для детей с ТНР 5-6 лет

Цель коррекционной работы педагогов группы компенсирующей направленности для детей с ТНР:

- создание благоприятных условий для коррекции психофизических и речевых особенностей детей с ТНР, поддержание тесной взаимосвязи с учителем-логопедом и специалистами ДОУ.

Направления коррекционной работы:

- постоянное совершенствование артикуляционной, тонкой и общей моторики;
- закрепление произношения поставленных логопедом звуков;
- целенаправленная активизация отработанной лексики;
- упражнение в правильном употреблении сформированных грамматических категорий;
- развитие внимания, памяти, логического мышления в играх и упражнениях на бездефектном речевом материале;
- развитие связной речи;
- контроль за речью детей в различных видах деятельности.

Коррекционная работа педагогов в подготовительной к школе группе компенсирующей направленности для детей с ТНР 6-7 лет

Направления коррекционной работы:

- создание обстановки эмоционального благополучия детей в группе; практическое усвоение лексических и грамматических средств языка;
- формирование правильного произношения;
- развитие навыка связной речи;
- развитие координации движений, крупной и мелкой моторики;
- контроль за речью детей в различных видах деятельности.

Основные средства и способы организации коррекционной работы педагогов:

- артикуляционная гимнастика (с элементами дыхательной и голосовой разминки)
- пальчиковая гимнастика.
- вечерняя индивидуальная работа педагогов по заданию учителя-логопеда.
- коррекционная работа вне занятий: во время режимных моментов, самообслуживания, хозяйственно-бытового труда и труда в природе, на прогулках, экскурсиях, в играх и развлечениях.

Взаимосвязь в коррекционной работе специалистов и педагогов Учреждения

Коррекционная работа в группе компенсирующей направленности для детей с ТНР строится по всем компонентам – лексическому, фонетическому, грамматическому, в связи с чем данная работа проходит через все виды деятельности, с которыми сталкивается ребенок в Учреждении. Все специалисты под руководством учителя-логопеда занимаются коррекционной работой, участвуя в исправлении речевого нарушения и связанных с ним процессов. В связи с чем в условиях Учреждения организована преемственность между педагогами и специалистами, обеспечивающая тесную взаимосвязь. Коррекционная работа педагогов и специалистов Учреждения включает:

- системное и разностороннее развитие речи и коррекцию речевых расстройств (с учетом уровня речевого развития, механизма, структуры речевого дефекта у детей с ТНР);
- социально-коммуникативное развитие;
- развитие и коррекцию сенсорных, моторных, психических функций у детей с ТНР;
- познавательное развитие;
- развитие высших психических функций;
- коррекцию нарушений развития личности, эмоционально-волевой сферы с целью максимальной социальной адаптации ребёнка с ТНР;
- различные формы просветительской деятельности, направленные на разъяснение участникам образовательных отношений, в том числе родителей (законных представителей), вопросов, связанных с особенностями развития и образования детей с ТНР

2.1.11 Взаимодействие Учреждения с социумом

Создание взаимовыгодного социального партнерства способствует развитию Учреждения в режиме открытого образовательного пространства, обеспечивающего полноценную реализацию интересов личности, общества, государства в воспитании подрастающего поколения.

- Основными принципами сотрудничества с социумом являются:
- Установление интересов каждого из партнера.
- Совместное формирование целей и задач деятельности в интересах гармоничного развития ребенка.
- Осознание своей роли, статуса в обществе, оценка своих возможностей по решению проблем.
- Выработка четких правил действий в процессе сотрудничества.
- Значимость социального партнерства для каждой из сторон.

Приоритетным направлением сотрудничества является:

- Создание условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства;
- Сохранение и укрепление здоровья детей,

- Формирование основ базовой культуры личности, творческого потенциала воспитанников;
- Подготовка ребенка к жизни в современном обществе.

Основные формы организации социального партнерства:

- Совместные мероприятия, направленные на сохранение и укрепление здоровья, формирования здорового образа жизни: «День здоровья», спортивные праздники, конкурс знатоков правил дорожного движения, фестивалю здоровья.
- Коллективно-творческие мероприятия: участие в выставках детского творчества, в различных конкурсах.
- Информационно-просветительские мероприятия: проведение мероприятий с родителями с привлечением специалистов ГИБДД, культуры, здравоохранения, трансляция положительного имиджа Учреждения через средства массовой информации.

Социальное партнерство

Наименование учреждения	Цель взаимодействия
МОУ «Гимназия № 5», МОУ «СОШ № 59» с углубленным изучением предметов.	Обеспечение преемственности учебно-воспитательного процесса, социокультурной адаптации дошкольника к условиям школьного обучения и учебной деятельности
ОГИБДД МУ МВД России по г. Саратову	Организация работы по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма
МУЗ « Детская поликлиника № 8»	Организация санитарно – просветительской работы с персоналом и родителями (законными представителями)
Детская библиотека № 29	Посещение книжных выставок, проведение совместных акций, мероприятий
С театральными студиями «10 Королевство», «Планета Карамелька»	Приобщение детей к театральному искусству, совместные мероприятия, спектакли.
ГАУ ДПО «Саратовский областной институт развития образования»	Повышение профессионального мастерства педагогов в области дошкольной педагогики и психологи

2.2. Рабочая программа воспитания

Пояснительная записка.

Рабочая программа воспитания (далее - Программа воспитания) основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России¹.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы Учреждения, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

¹

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника Учреждения и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство Учреждения с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

2.2.1.Целевой раздел Программы воспитания

2.2.1.1.Цели и задачи воспитания.

Общая цель воспитания в Учреждении – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами

Общие задачи воспитания в Учреждении:

- содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

2.2.1.2.Направления воспитания

Патриотическое направление воспитания.

Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране —

России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает:

- формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере);
- «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины);
- «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

Цель духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовнонравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностносмысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

Ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско- взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и

воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

Ценность – познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

В Учреждении проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неперенным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка.

Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

Ценность – труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

Ценности – культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить.

Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка.

Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

2.2.1.3. Целевые ориентиры воспитания.

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры Программы не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения Программы

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры.

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
		Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

2.2.2. Содержательный раздел Программы воспитания.

2.2.2.1. Уклад Учреждения.

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни Учреждения, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений.

Уклад определяется общественным договором, устанавливает правила жизни и отношений в Учреждении, нормы и традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность, характер воспитательных процессов, способы взаимодействия между детьми и педагогами, педагогами и родителями, детьми друг с другом.

Уклад включает в себя сетевое информационное пространство и нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни Учреждения.

МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 228» - Учреждение с многолетней историей, и в тоже время современное, динамично развивающееся образовательное учреждение, в котором сохраняются лучшие традиции прошлого, осуществляется стремление к современному и инновационному будущему.

Целью деятельности Учреждения являются:

- приобщение к основным сферам человеческой культуры;
- воспитание, обучение и развитие детей в интересах личности, общества и государства;
- охрана, укрепление и реабилитация физического и психического здоровья детей дошкольного возраста;
- забота об эмоциональном благополучии каждого ребенка; подготовка детей к обучению в школе.

Миссия Учреждения определена с учетом интересов обучающихся, их родителей, сотрудников, заказчиков, социальных партнеров и заключается:

- по отношению к обучающимся: осуществление личностно ориентированного подхода к каждому ребенку, в предоставлении условий, необходимых для целостного развития личности, формирование компетентностей с учетом их индивидуальных способностей и возможностей, в соответствии с требованиями семьи и государства, посредством обеспечения сохранения, укрепления и развития психического и физического здоровья;
- по отношению к родителям: активное включение их в совместную деятельность как равноправных и равноответственных партнеров, чувства понимания важности и необходимости их роли в жизни ребенка;
- по отношению к социуму: повышение конкурентно способности Учреждения за счет повышения качества образовательного процесса, расширения количества образовательных услуг.

Ценности воспитания, заданные укладом, разделяются всеми субъектами

воспитания (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками).

В основе уклада лежат базовые инвариантные ценности и инструментальные ценности Учреждения:

- базовые ценности (человек, Родина, семья, культура, вера, труд, красота, познание, здоровье, дружба, природа)
- инструментальные ценности (профессионализм, сотрудничество, творчество, уважение, благодарность, единство, традиция, ответственность, взросление)

Базовые и инструментальные ценности отражаются в :

- правилах и нормах,
- традициях и ритуалах Учреждения,
- системе отношений в разных типах общностей,
- характере воспитательных процессов,
- развивающей предметно-пространственной среде

К ценностям Учреждения относятся:

- ценность уважения и принятия любого ребенка со стороны воспитателей, ценность принятия любого ребенка всеми участниками образовательных отношений,
- ценность здоровья детей.
- ценность игры как ведущей детской деятельности,
- ценность развития творческих способностей ребенка со стороны родителей,
- ценность детской игры,
- ценность психологического и физического комфорта для всех участников образовательных отношений,
- ценность раскрытия творческого потенциала каждого ребенка,
- ценность профессионального мастерства и саморазвития,

Принципы жизни и воспитания в Учреждении (характер воспитательных процессов):

- построение процессов с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка;
- системный характер воспитания в Учреждении, направленный на формирование целостной картины мира;
- культуросообразный характер воспитания в Учреждении;
- поддерживающий и безопасный характер процессов воспитания;
- региональные особенности проектирования содержания воспитательного процесса;
- открытость воспитательных процессов во взаимодействии с социальными партнерами;
- поиск инновационных форм процесса воспитания;
- деятельное участие каждого педагога в общих событиях;
- привлечение родителей к активному участию в процессе воспитания;
- активное и деятельное участие ребенка в процессе воспитания на основе сотрудничества;
- организация общения в цифровом (дистанционном) формате на основе

поддержки и общности.

Имидж Учреждения – эмоционально окрашенный образ, обладающий целенаправленно заданными характеристиками и призванный оказывать психологическое влияние определённой направленности на конкретные группы социума.

Основным преимуществом имиджа является созданные представления об Учреждении как об успешном, престижном, комфортном учреждении, оказывающем влияние не только на внешнюю среду, но и на внутреннюю.

Именно с этой целью в Учреждении разрабатываются мероприятия, направленные на повышение имиджа, повышения его конкурентоспособности:

- поддержание устойчивого качества образовательных услуг, отслеживание при этом запросов потребителей и качества продукта конкурентов;
- создание системы индивидуальности Учреждения через разработку образовательных запросов;
- трансляция информации о мероприятиях Учреждения в СМИ;
- обеспечение устойчивого положения в целевом сегменте рынка образовательных услуг, формирование необходимых коммуникаций;
- представление потребителю системы ценностей Учреждения.

Внешний имидж – это символы, которые в сознании окружающих ассоциируются с Учреждением.

В Учреждении это – эмблема (логотип) Учреждения, где отражено название детского сада. Эмблема Учреждения – белый круг с жизнерадостными детьми, мальчиком и девочкой в центре. Круг – символ целостности и единства учебно – воспитательного процесса и всех его участников. Цвет окружности светло-зеленого цвета. Цвет волос детей символизирует желтое лучистое солнышко – жизненную энергетику, солнечную теплоту, которые несут в себе души педагогов для развития, роста и совершенства каждого ребенка. Дети в центре эмблемы символизируют надежду, устремление в будущее. Сверху изображена ветка рябины, которая символизирует о благополучии и процветании и напоминает о прошлом названии ДООУ «Рябинка», наиболее известное в народе.

Внутренний имидж – это взгляд на Учреждение глазами сотрудников, а также глазами родителей и детей при общении с ними. Он проявляется в отношении сотрудников к работе, руководителю и родителям, их энтузиазме.

Учреждение имеет достаточно хороший имидж: стабильный творческий коллектив, эффективное взаимодействие с социумом и родителями, позитивное общественное мнение в городе, районе, достойные результаты педагогов и выпускников детского сада.

При внешней оценке во время МКДО 2022- учреждение получило 98% положительных отзывов.

Взаимодействие всех участников воспитательного процесса в Учреждении строится на основе принципов:

- культура поведения и общения;
- доброжелательная атмосфера для всех детей;
- уважительный характер отношений со всеми;
- поддержка и гармонизация детских инициатив в детском сообществе;

- внимание, участие к каждому человеку и причастность к общему делу;
- уважительное отношение к представителям разных культур;
- наставничество;
- открытые и доверительные отношения с родителями;
- культура поведения в сетевом пространстве;
- позитивный психологический климат в коллективе «Психологическая гостиная»
- регулярные рефлексивные обсуждения реализации воспитательного процесса.

Ведущей целью взаимодействия является развитие личностей взаимодействующих сторон, их взаимоотношений, развитие коллектива и реализация его воспитательных возможностей.

Взаимодействие Учреждения и социальных партнёров строится на основе принципов:

- добровольность;
- равноправие сторон;
- уважение интересов друг друга;
- соблюдение законов и иных нормативных актов;
- учета запросов общественности;
- сохранения имиджа учреждения в обществе;
- установление коммуникаций между Учреждением и социумом;
- обязательность исполнения договоренности;
- ответственность за нарушение соглашений.

Взаимодействие с социальными партнерами носит вариативный характер построения взаимоотношений по времени сотрудничества и по оформлению договоренностей (планов) совместного сотрудничества.

Ключевые правила и нормы Учреждения.

- дежурство детей при подготовке к приему пищи
- дежурство детей при подготовке к занятиям
- помощь детей младшему воспитателю при уборке в группе и мытью игрушек
- ежедневное проведение утренней гимнастики в группах
- ежедневное проведение гимнастики - пробуждения

Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в Учреждении способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события.

Каждая традиция должна решать определенные воспитательные задачи и соответствовать возрастным особенностям детей:

- ежедневный утренний «круг» воспитателя с детьми;
- ежедневный вечерний «круг» воспитателя с детьми;
- встреча воспитателем детей и родителей;
- применение малых фольклорных форм в режимных моментах;
- проведение мероприятий: посвященных явлениям нравственной жизни ребенка («День рождения» и др.), окружающей природе («Международные дни наблюдения птиц», «Листопад», «Поможем зимующим птицам» и др.),

миру искусства и литературы («День книги», «День театра» и др.);

- годовой круг праздников: государственных, традиционных праздников культуры; тематические дни и недели;
- системные проекты, ключевые традиционные события, охватывающие всех участников образовательных отношений.
- Еженедельные «Разговоры о важном»
- Ежедневные «Новости дня».

Этикет как условный ритуал представляет собой общепринятую систему определённых правил вежливости, которые регламентируют особенности взаимоотношений между представителями различных слоёв населения и социальных групп в соответствии с их общественным статусом.

В Учреждении совместно со всеми участниками образовательных отношений мы решаем следующие задачи:

- формирование моральных качеств личности: вежливости, скромности, корректности, тактичности, деликатности;
- обучение детей культуре поведения в общественном месте (на улице, в транспорте, кафе, театре, за столом и т. п.), дома и в гостях;
- правилам хорошего тона (речевой этикет);
- формирование умения пользоваться хорошими манерами;
- умения видеть себя со стороны.

Культура поведения взрослых в Учреждении направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания.

Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса; уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми; умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;

- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

Развивающая предметно – пространственная среда, заданная укладом – совокупность всех предметных ресурсов, обуславливающих реализацию воспитательного процесса в Учреждении с учетом их пространственной организации:

- организация тематических центров по направлениям воспитания
- в развивающих зонах и центрах есть все необходимое для развития инициативной, творческой личности.
- детям предоставлена свобода выбора детской деятельности, а взрослый – заинтересованный, играющий партнер, который использует технологии эффективного общения
- организация зон активности по направлениям воспитания
- возможность свободного доступа детей к материалам и пособиям
- организация совместной и самостоятельной работы
- среда обогащается за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости, изменчивости и динамичности, соответствия возрастным и половым особенностям.

Социокультурный контекст воспитания учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Этнокультурные особенности. Программа воспитания включает в себя вопросы истории и культуры родного города, района и области, природного, социального и рукотворного мира. Саратовская область – многонациональный край. В рамках образовательной Программы предусмотрено ознакомление дошкольников с традициями и обычаями народов Поволжья. Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников. Дети знакомятся с самобытностью и уникальностью русской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательного процесса.

Региональные особенности. В системе развивающего обучения важную роль играет культурная среда – пространство, в котором ребенок получает возможность максимально реализовать свой личностный потенциал. Климатические условия Среднего Поволжья имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней в зимнее время и повышенная влажность воздуха. Поэтому в режим дня каждой возрастной группы ежедневно включены бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, упражнения для расслабления позвоночника и коррекции осанки, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз. В холодное время года (при благоприятных погодных условиях) удлиняется пребывание детей на открытом воздухе. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

Конфессиональные особенности. Саратов — многонациональный город, он уникальна религиозным составом населения. Учреждение посещают дети

различных национальностей и конфессий: русские, татары, чечены, чувашаи, мордва и т.д. В Учреждении ведется работа по:

- формированию культуры межнационального общения, способности взаимодействовать с окружающими на основе взаимопонимания, сотрудничества, готовности принять других людей, их обычаи, интересы, привычки такими как они есть;
- воспитанию межнациональной толерантности.

Реализация социокультурного контекста Программы воспитания опирается на построение социального партнерства Учреждения. В Учреждении осуществляется двухуровневое социальное партнерство:

- внутренний уровень (дети, воспитатели, специалисты, администрация, родительская общественность).
- внешний уровень (образовательные и медицинские учреждения, учреждения культуры, ГАУ ДПО СОИРО и т.п.).

Условия взаимодействия с социальными партнёрами создают возможность расширять воспитательную и культурно-образовательную среду и влиять на широкий социум. Гармонизируя отношения различных социальных групп, получая определённые социальные эффекты образовательной деятельности. Предметом взаимодействия и сотрудничества является ребёнок, его интересы, заботы о том, чтобы каждое педагогическое воздействие, оказанное на него, было грамотным, профессиональным и безопасным.

Внешние связи и взаимоотношения в Учреждении строятся с учётом интересов детей, родителей и педагогов.

2.2.2.2. Воспитывающая среда Учреждения.

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества.

Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда включает:

- условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;
 - опора на личный опыт детей, уважение мнения каждого ребенка, как воспитателем, так и сверстниками;
 - использование художественных средств, с целью формирования у каждого ребенка собственного отношения к окружающему миру, другим людям, себе (художественная литература, изобразительное искусство, музыка, кино);
 - систематичность и непрерывность процесса формирования ценностного отношения к окружающему миру у детей.
- условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;
 - организация в Учреждении мероприятий, посвященных основным государственным и народным праздникам;

- реализация парциальной программы «Познаем красоту души», проекта «Культурный дневник дошкольника»;
- ознакомление детей с культурными традициями Саратовского края и России (предметы быта, жилище, народный и национальный костюм, фольклор, песни, народные игры, декоративно-прикладное искусство, народные промыслы, народные традиции и праздники)
- наличие в РППС Учреждения краеведческих и этнических коллекций, мини-музеев (народная игрушка, куклы в национальных костюмах и др.)
- условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество
- наличие различных центров активности, предоставляющих детям возможность самостоятельно действовать, творить, получать опыт деятельности, в особенности игровой;
- обеспечения вариативности игровых действий детей – возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых;
- организация массовых мероприятий: праздники, акции, коллективные творческие дела и т.п

Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Стержнем годового цикла воспитательной работы являются общие для всего Учреждения событийные мероприятия, в которых участвуют дети разных возрастов.

В Учреждении существует:

- практика коллективного планирования, разработки и проведения общих мероприятий;
- практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультационную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в организации воспитательных мероприятий.

2.2.2.3. Общности Учреждения.

В целях эффективности воспитательной деятельности в Учреждении организована работа следующих общностей (сообществ):

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками Учреждения. К профессиональным общностям в Учреждении относятся: педагогический совет, творческая группа; психолого-педагогический консилиум.

Педагоги – участники общности, придерживаются следующих принципов: быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;

- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную

направленность;

- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые спланировали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников Учреждения и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в Учреждении.

К профессионально-родительским общностям в Учреждении относятся: совет родителей, родительское собрание.

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели. Особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей.

Разновозрастное взаимодействие имеет большое воспитательное значение: способствует расширению спектра освоенных социальных ролей;

- создает условия для формирования таких социально значимых качеств личности как самостоятельность, толерантность, доброжелательность, дисциплинированность, а также ответственность;
- является доступным для ребенка пространством обмена социальным опытом, в том числе знаниями, практическими умениями, ценностными приоритетами, что стимулирует интерес дошкольника к социуму.

В Учреждении созданы возможности для разноуровневого и разновозрастного взаимодействия: обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми, детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами через различные формы воспитательной работы: прогулки, совместные мероприятия, события, экскурсии, проекты и т.д

2.2.2.4. Задачи воспитания

Поскольку в Учреждении создан единый воспитательно-образовательный процесс, то в ней в комплексе решаются воспитательные, обучающие и развивающие

задачи педагогического процесса. Задачи по воспитанию базовых ценностей интегрируются с воспитательными задачами, реализуемыми при реализации образовательных областей (*таблица 1*)

Таблица 1

Задачи рабочей программы воспитания, связанные с базовыми ценностями и воспитательными задачами, реализуемыми в рамках образовательных областей

Направление воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
Патриотическое направление воспитания В основе лежат ценности «Родина» и «Природа»	Формирование у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны	• Формировать «патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере) • Формировать «патриотизм защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины) • Воспитывать «патриотизм созидателя и творца», устремленного	• Воспитывать ценностное отношение к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России	Социально-коммуникативное развитие
			• Приобщать к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России • Воспитывать уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);	Познавательное развитие
			• Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа	Художественно-эстетическое развитие

Направление воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
		в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом)		
Духовно-нравственное направление воспитания В основе лежат ценности «Жизнь», «Милосердие», «Добро»	Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуальной ответственности поведению	- Развивать ценностно-смысловую сферу дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности - Способствовать освоению социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах	- Воспитывать любовь к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране - Воспитывать уважительное отношение к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности - Воспитывать социальные чувства и навыки: способность к сопереживанию, общительность, дружелюбие - Формировать навыки сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции - Создавать условия для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;	Социально-коммуникативное развитие
			Воспитывать отношение к родному языку как ценности, развивать умение чувствовать красоту языка,	Речевое развитие

Направление воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
			стремление говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).	
Социальное направление воспитания В основе лежат ценности «Человек», «Семья», «Дружба», «Сотрудничество»	Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми	• Способствовать освоению детьми моральных ценностей • Формировать у детей нравственные качества и идеалов • Воспитывать стремление жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Воспитывать уважение к другим людям, к законам человеческого общества. Способствовать накоплению у детей опыта социально-ответственного поведения • Развивать нравственные представления, формировать навыки культурного поведения	• Содействовать становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном	Социально-коммуникативное развитие
			• Воспитывать уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;	Познавательное развитие
			• Способствовать овладению детьми формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения	Речевое развитие
			• Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, • Поддерживать готовности детей к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми)	Художественно-эстетическое развитие
Познавательное В основе лежит ценность	Формирование ценности познания	• Воспитывать у ребёнка стремление к истине, способствовать	• Воспитывать отношение к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны • Воспитывать уважительное,	Познавательное развитие

Направление воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
«Познание»		становлению целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека	бережное и ответственное отношения к природе родного края, родной страны • Способствовать приобретению первого опыта действий по сохранению природы. • Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми	Художественно-эстетическое развитие
Физическое и оздоровительное В основе лежат ценности «Здоровье», «Жизнь»	Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности	• Способствовать становлению осознанного отношения к жизни как основоположной ценности • Воспитывать отношение здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека	• Развивать навыки здорового образа жизни • Формировать у детей возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре • Способствовать становлению эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами • .	Физическое развитие
Трудовое В основе лежит ценность «Труд»	Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду	• Поддерживать привычку к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • Воспитывать стремление приносить пользу людям	• Поддерживать трудовое усилие, формировать привычку к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи • Формировать способность бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.	Социально-коммуникативное развитие

Направление воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
Эстетическое В основе лежат ценности «Культура» и «Красота»	Становление у детей ценностного отношения к красоте	• Воспитывать любовь к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развивать у детей желание и умение творить	• Воспитывать эстетические чувства (удивление, радость, восхищение, любовь) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями) • Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура» • Способствовать становлению эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка • Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми • Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности • Поддерживать готовность детей к творческой самореализации	Художественно-эстетическое развитие

2.2.2.5. Виды и формы совместной деятельности

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения Учреждения.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада Учреждения, в котором строится воспитательная работа.

Для Учреждения важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет семейного воспитания, активнее привлекать семьи к участию в учебно-воспитательном процессе. С этой целью проводятся

родительские собрания, консультации, беседы и дискуссии, круглые столы, тренинги, викторины, дни открытых дверей, просмотры родителями отдельных форм работы с детьми, применяются средства наглядной пропаганды (информационные бюллетени, родительские уголки, тематические стенды, фотовыставки, сайт Учреждения, социальные сети и др.), привлекаются родители к проведению праздников, развлечений, экскурсий, акций и др., в том числе и в онлайн-формате.

Одним из важных условий реализации программы воспитания является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в воспитательный и образовательный процесс Учреждения.

В основу реализации работы с семьёй заложены следующие принципы:

- партнёрство родителей и педагогов в воспитании детей;
- единое понимание педагогами и родителями целей и задач воспитания;
- помощь, уважение и доверие к ребёнку со стороны педагогов и родителей;
- постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и Учреждения, его промежуточных и конечных результатов.

Направления работы по взаимодействию с семьями воспитанников следующие:

- защита прав ребёнка в семье и детском саду;
- воспитание, развитие и оздоровление детей;
- детско-родительские отношения;
- взаимоотношения детей со сверстниками и взрослыми;
- коррекция нарушений в развитии детей;
- подготовка детей старшего дошкольного возраста к обучению в школе.

Основными задачами, стоящими перед коллективом в работе с родителями, являются:

- изучение семьи;
- привлечение родителей к активному участию в деятельности Учреждения;
- изучение семейного опыта воспитания детей;
- просвещение родителей в области педагогики и детской психологии;
- работа по повышению правовой и педагогической культуры родителей проводят квалифицированные специалисты (старший воспитатель, учитель-логопед, воспитатели, медицинские работники и пр.).

Модель взаимодействия педагогов с родителями

Направления	Содержание	Формы работы
Педагогический мониторинг	Изучение своеобразия семей, особенностей семейного воспитания, педагогических проблем, которые возникают в разных семьях, степени удовлетворённости родителей деятельностью Учреждения.	Анкетирование родителей Беседы с родителями Беседы с детьми о семье Наблюдение за общением родителей и детей

	Выявление интересов и потребностей родителей, возможностей конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада. Знакомство с семейными традициями.	
Педагогическая поддержка	Оказание помощи родителям в понимании своих возможностей как родителя и особенностей своего ребёнка. Популяризация лучшего семейного опыта воспитания и семейных традиций. Сплочение родительского коллектива	Беседы с родителями Психолого-педагогические тренинги Экскурсии по детскому саду (для вновь поступивших) Дни открытых дверей Показ открытых занятий Родительские мастер-классы Проведение совместных детско-родительских мероприятий, конкурсов
Педагогическое образование родителей	Развитие компетентности родителей в области педагогики и детской психологии. Консультации Дискуссии Информация на сайте ДОО Удовлетворение образовательных запросов родителей. Темы для педагогического образования родителей определяются с учётом их потребностей (по результатам педагогического мониторинга).	Круглые столы Родительские собрания Вечера вопросов и ответов Семинары Показ и обсуждение видеоматериалов Решение проблемных педагогических ситуаций Выпуск буклетов, информационных листов, плакатов для родителей
Совместная деятельность педагогов и родителей	Развитие совместного общения взрослых и детей. Сплочение родителей и педагогов. Формирование позиции родителя как непосредственного участника образовательного процесса	Проведение совместных праздников и посиделок Оформление совместных с детьми выставок Совместные проекты Семейные конкурсы Совместные социально-значимые акции Совместная трудовая деятельность

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного

опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр.

Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы Учреждения, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в Учреждении возможно в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско- взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театральные встречи» - фестиваль семейного театрализованного творчества и т. д.);
- общие дела: социальная акция «Твори добро», «Рождественский подарок воину» и др.;
- свободная игра (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры;
- свободная деятельность обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам, позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать самостоятельно, решать проблемные ситуации, разнообразные задачи, а также закреплять, апробировать материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослыми;
- ритмы жизни (утренний круг, вечерний круг)
- режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее)

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком

Проектирование событий в Учреждении

Направление воспитания	Основные события
Патриотическое (духовно-нравственное)	Праздники: «День города», «День защитников Отечества», «Масленица», «День Победы», «День России», «День Российского флага» Всероссийские акции «Георгиевская ленточка», «Бессмертный полк» и др.
Социальное	Праздники: «День дошкольного работника», «День матери», «День рождения Земли», «День защиты семьи», «День семьи, любви и верности» Акция «Внимание – дети!», , Выставка «Дары осени», Неделя доброты, Утренник «День матери», День защиты детей, Всероссийский день семьи, любви и верности и др. «День защиты детей»,
Познавательное	Праздники: «День знаний», «Вперед, к звездам!» Викторина «Красный, желтый, зеленый» Акция «Подари книгу детскому саду»
Трудовое	Акции: «Покормите птиц зимой!» «Огород на окошке», «Украсим землю цветами», «Голубая лента», «Водорослям крышка» и др.
Физическое и оздоровительное	Спортивные праздники: «Осенние старты», «Мы мороза не боимся и на зимушку не злимся», «Зарница», «Летние старты»
Эстетическое	Праздники: «Осенняя ярмарка», Новогодний утренник, «Весна красна идет», «Навстречу звездам», неделя театра и др.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению Программы, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в Учреждении.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в Учреждении можно отнести:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;

- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и др.), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

2.2.2.6. Организация предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная среда (далее – ППС) Учреждения отражает ценности, на которых строится Программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком.

ППС отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику Учреждения и включает:

- оформление помещений;
- оборудование;
- игрушки.

Реализация воспитательного потенциала ППС предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- знаки и символы государства, региона, населенного пункта и Учреждения (флаг, герб России, Саратовской области и города Саратова);
- компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится Учреждение (карты, фото, иллюстрации, открытки, тематические альбомы, слайды о Саратовской области и Саратове);
- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность
 - наглядные пособия, иллюстративный материал для развития экологической культуры, наборы картин (растительный и животный мир нашей полосы, жарких стран, северных широт), муляжи, дидактические игры и др., комнатные растения, инструменты для ухода за растениями, мини-огород, цветники и др.;
 - материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры и пособия, схемы и макеты (проезжая часть, светофор, дорожные знаки).
- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности
 - фотоальбомы отражающие жизнь группы и детского сада;
 - игровое оборудование, игрушки, атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Гараж» и т.д.;
 - неоформленный или полифункциональный материал, который может быть использован в качестве предметов-заместителей, а также маркеров игрового

пространства.

- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей (картинки, изображающие членов семьи, отражающие сюжеты общения, совместные дела детей и взрослых и др., набор фигурок «Семья»)

- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира

- библиотека для детей (книги различных жанров), научно – популярные книги, книжки с картинками: природа, научные явления, энциклопедии; - календарь погоды, дневники наблюдений;

- сезонные растительные объекты (посадки рассады, различных цветочных культур и посевы для получения зелени и проведения опытов и наблюдений);

- объекты для исследования, приборы, вспомогательные материалы;

- образно-символический и знаковый материалы (карточки-схемы по проведению опытов, карты наблюдений и др.);

- природные объекты коллекции;

- тематические наборы картинок, знакомящие с рукотворным и природным миром; наукой; техническими достижениями человечества;

- настольно-печатные игры.

- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства

- приборы домашнего обихода;

- игрушки для сюжетно-ролевых игр о труде взрослых – комплект;

- дидактические игры о профессиях, орудиях труда;

- набор фотографий, репродукции, сюжетных картин о профессиях взрослых;

- тематические наборы картинок, знакомящие с рукотворным миром; трудом и др.;

- детская художественная литература о профессиях и видах труда взрослых;

- предметы, необходимые для обеспечения посильного труда: фартуки и т.д.

- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта

- стандартное и нетрадиционное оборудование, необходимое для организации физкультурно-оздоровительной работы;

- спортивное оборудование и инвентарь для физической активности детей в группе и на участке, атрибуты к подвижным играм;

- спортивная площадка, спортивно-игровое оборудование

- компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

- карты, фото, иллюстрации, открытки, тематические альбомы, слайды;

- иллюстрированные детские энциклопедии; - тематические дидактические, настольно-печатные игры (праздники, народы);

- пазлы, кубики (достопримечательности, природные особенности);

- альбомы для раскрашивания; - детские рисунки, поделки;
- предметы старины и народно-прикладного искусства, игрушки, куклы в национальных костюмах;
- сказки народов России, иллюстрации к ним;
- пословицы и поговорки о Родине; былины, изображения былинных богатырей;
- наглядные материалы «День Победы» (фото, иллюстрации, открытки, тематические альбомы, репродукции картин)

Вся среда Учреждения является гармоничной и эстетически привлекательной. Окружающая ребенка ППС Учреждения обогащает внутренний мир дошкольника, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком детского сада.

Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с ППС Учреждения как:

- оформление интерьера дошкольных помещений (групп, коридоров, залов, лестничных пролетов и т.п.) и их периодическая переориентация;
- размещение на стенах Учреждения регулярно сменяемых экспозиций;
- озеленение территории, разбивка клумб, посадка деревьев, оборудование спортивных и игровых площадок, доступных и приспособленных для дошкольников разных возрастных категорий, разделяющих свободное пространство Учреждения на зоны активного и тихого отдыха;
- акцентирование внимания дошкольников посредством элементов ППС (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях детского сада, его традициях, правилах.

Территория Учреждения благоустроена, каждая группа имеет прогулочный участок. Все участки озеленены насаждениями различных видов деревьев и кустарников, имеются клумбы с однолетними и многолетними насаждениями.

На территории Учреждения находятся: площадки для игровой и физкультурной деятельности детей, все оборудование покрашено и закреплено.

В группах созданы различные центры активности:

- центр двигательной активности;
- центр безопасности;
- центр игры;
- центр конструирования;
- центр логики и математики;
- центр природы и экспериментирования;
- центр познания и коммуникации;
- книжный уголок;
- центр театрализации и музицирования;
- центр уединения;
- центр творчества.

При выборе материалов и игрушек для ППС Учреждение ориентируется на продукцию отечественных производителей.

Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам

воспитания детей дошкольного возраста.

При создании ППС для детей с ОВЗ Учреждение учитывает особенности их психофизического развития.

2.2.2.7. Социальное партнерство.

Учреждение осуществляет сетевую форму реализации Программы воспитания.

Устанавливая социальное партнерство Учреждение с другими заинтересованными лицами, создаются условия:

- для расширения кругозора дошкольников (освоения предметного и природного окружения, развития мышления, обогащения словаря, знакомства с историей, традициями народа) за счет снятия территориальной ограниченности Учреждения (экскурсии, походы);
- формирования навыков общения в различных социальных ситуациях, с людьми разного пола, возраста, национальности, с представителями разных профессий; воспитания уважения к труду взрослых.

Взаимодействие Учреждения с каждым из партнеров базируется на следующих принципах: добровольность, равноправие сторон, уважение интересов друг друга, соблюдение законов и иных нормативных актов.

Социальное партнерство

Наименование учреждения	Виды взаимодействия
МОУ «Гимназия № 5», МОУ «СОШ № 59» с углубленным изучением предметов.	В ходе сотрудничества создаются предпосылки для решения проблемы преемственности в работе детского сада и школы. Совместные мероприятий: - посещение образовательной деятельности в детском саду будущими учителями первоклассников; - экскурсии детей в школу; - совместные праздники, методические мероприятия, акции и др.; - посещение музея боевой славы.
ОГИБДД МУ МВД России по г. Саратову	В целях профилактики и предупреждения ДДТТ и формирования у детей навыков осознанного безопасного поведения проводятся тематические беседы с воспитанниками, выступления на родительских собраниях
МУЗ « Детская поликлиника № 8»	С целью пропаганды детской литературы, воспитания уважительного отношения к книгам организуются совместных мероприятий, акций, экскурсий, выставки
С театральными студиями «10	Театрализованные представления,

Королевство», Карамелька»	«Планета	конкурсы
------------------------------	----------	----------

2.2.3.Организационный раздел Программы воспитания.

2.2.3.1.Кадровое обеспечение воспитательного процесса

В целях эффективной реализации Программы воспитания Учреждение укомплектовано квалифицированными кадрами: руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными на 100%.

Реализация Программы воспитания осуществляется в течение всего времени пребывания воспитанников в Учреждении;

- педагогическими работниками
- учебно-вспомогательными работниками

Педагоги и специалисты Учреждения обеспечивают выполнение воспитательного процесса в соответствии с Укладом, планированием работы, режимом дня, в ходе совместной и самостоятельной деятельности дошкольников.

Воспитательная деятельность педагога включает в себя реализацию комплекса организационных и психолого-педагогических задач, решаемых педагогом с целью обеспечения оптимального развития личности ребенка.

Учреждение принимает решения по разделению функционала:

- связанного с планированием, организацией, реализацией, обеспечением воспитательной деятельности;
- по вопросам повышения квалификации педагогов в сфере воспитания;
- психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ и других категорий;
- привлечению специалистов других организаций (образовательных, социальных, правоохранительных и других).

Наименование должности (в соответствии со штатным)	Функционал
Заведующий	Руководит воспитательной деятельностью на уровне Учреждения - создает условия, позволяющие коллективу реализовать воспитательную деятельность; - ведет аналитическую работу по учету благоприятных факторов и условий, способствующих выполнению воспитательного и образовательного процесса и факторов, которые мешают данной работе; – контролирует исполнение управленческих решений, в т. ч. воспитательный процесс; - разрабатывает локальные акты, необходимых для организации воспитательной работы (положения, инструкции, должностные и функциональные обязанности, проекты и

	Программы, в т. ч. воспитания и др.); - проводить мониторинга состояния воспитательно-образовательной работы совместно с педагогическим советом; - организует повышение квалификации и профессиональную переподготовку педагогов; – проводит анализ и контроль за деятельностью педагогических работников по реализации Программы воспитания; - контролирует и мотивирует педагогов к распространению накопленного собственного опыта и к заимствованию передового опыта воспитательной работы у педагогов других образовательных организациях; - контролирует и мотивирует педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов; - контролирует наполнение официального сайта информацией о воспитательной деятельности; - создает необходимую инфраструктуру и условия для осуществления воспитательной деятельности; - развивает сотрудничество с социальными партнерами; - формирует у общественности устойчивое представление о положительном имидже Учреждения на основе достижений и результатов деятельности; - выполняет уклад Учреждения, соблюдает этические нормы и правила, служит примером, формируя тем самым устойчивое положительное мнение об имидже Учреждения
Старший воспитатель	Планирует деятельность по реализации Программы воспитания; - проводит анализ промежуточных и итоговых результатов воспитательной работы в течение учебного года для дальнейшего использования успешного опыта работы в будущем; – контролирует и регулирует воспитательный процесс; - организует теоретическое изучение и практическую деятельность по внедрению наиболее успешных форм воспитательной работы; - организует повышение психолого-

	педагогической компетентности педагогов по реализации воспитательной работы; - организует и координирует проведение мероприятий воспитательной направленности в Учреждении; - презентует и распространяет управленческий, методический и педагогический опыт работы по реализации форм и направлений Программы воспитания; - оказывает методическое сопровождение педагогическим работникам Учреждения по транслированию и распространению собственного опыта воспитательной работы в Учреждении, участию в конкурсах и мероприятиях разного уровня; - оказывает методическое сопровождение педагогическим работникам Учреждения по участию воспитанников в конкурсах и мероприятиях разного уровня; - мотивирует педагогов для повышения уровня воспитательной работы; - информирует педагогов, что по результатам работы каждого, у общественности формируется устойчивое мнение об имидже Учреждения; - информирует педагогов о моральной ответственности за формирование будущего страны; - выполняет уклад Учреждения, соблюдает этические нормы и правила, служит примером, формируя тем самым устойчивое положительное мнение об имидже Учреждения.
Педагог - психолог	Оказывает психолого-педагогическое сопровождение, помощь и консультирование; - осуществляет мониторинг познавательного и личностного развития воспитанников; - организует и проводит (участвует) различные формы работы по направлениям воспитания; - помогает воспитателям и специалистам в работе по Программе воспитания; - транслирует и распространяет собственный опыт проведения воспитательной работы в Учреждении, участвует в конкурсах и мероприятиях разного уровня; - выполняет уклад Учреждения, соблюдает этические нормы и правила, служит примером,

	формируя тем самым устойчивое положительное мнение об имидже Учреждения
Воспитатели, учителя – логопеды, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, педагоги дополнительного образования	Обеспечивает занятие воспитанников творчеством, медиа, физической культурой; - формирует у обучающихся активную гражданскую позицию, сохраняет и приумножает представления участников образовательных отношений о нравственных, культурных и научных ценностях современного общества, транслирует сохранение традиций Учреждения; – ведет работу по формированию общей культуры будущего школьника; - ведет работу по приобщению к здоровому образу жизни; – внедряет в практику воспитательной работы наиболее результативные формы работы с дошкольниками и их семьями; - транслирует и распространяет собственный опыт воспитательной работы в Учреждении, участвует в конкурсах и мероприятиях разного уровня; - заимствует передовой опыт воспитательной работы у педагогов других образовательных организациях и внедряет его в работу; - выполняет уклад Учреждения, соблюдает этические нормы и правила, служит примером, форм
Младший воспитатель	Совместно с воспитателем обеспечивает занятие воспитанников творчеством, трудовой деятельностью; - участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника; - выполняет уклад Учреждения, соблюдает этические нормы и правила, служит примером, формируя тем самым устойчивое положительное мнение об имидже Учреждения.

2.2.3.2. Нормативно-методическое обеспечение

Нормативно-методическим обеспечением программы воспитания являются:

- Программа развития Учреждения
- Адаптированная образовательная программа Учреждения для детей с тяжелыми нарушениями речи.

- Договор об образовании по образовательным программам дошкольного образования между Учреждением и родителями (законными представителями) воспитанника, посещающего дошкольное учреждение
- Должностные инструкции педагогических работников;
- Правила внутреннего распорядка воспитанников Учреждения
- Правила внутреннего трудового распорядка Учреждения
- Договоры о сотрудничестве Учреждения с организациями.

2.2.3.3. Требования к условиям работы с особыми категориями детей

По своим основным задачам воспитательная работа в Учреждении не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в Учреждении должны лежать традиционные ценности российского общества.

В Учреждении созданы особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности:

- дети с инвалидностью,
- дети с ограниченными возможностями здоровья,
- дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее),
- одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития. Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

- направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

- формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

- создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

- доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и

применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;

- участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

Календарный план воспитательной работы на 2024-2025 год.

Направлен ие воспитания / группа	Патриотическое	Трудовое	Познавательн ое	Духовно- нравственное	Социальное	Физическое и оздоровитель ное	Эстетическое
Сентябрь							
02.09 — День знаний — праздничные мероприятия во всех возрастных группах 08.09 — Международный день распространения грамотности 27.09 — День воспитателя и всех дошкольных работников 03.09 – День солидарности в борьбе с терроризмом 16.09 - Неделя безопасности дорожного движения (третья неделя сентября)							
Младшая группа	06.09 — День города	13.09 — День парикмахера	02.09 — «Детский сад встречает ребят!»	04.09 — «День любимой игрушки»	11.09 — Праздник ласкового обращения	18.09 — День сока в России 23.09. – Международн ый день шашек	10.09 — «Единый день световозвращател я»
Средняя группа			19.09 — День рождения «Смайлика»				
Старшая группа			05.09 — Международный день благотворительнос ти	12.09 — День общения с семьей. 14.09 — Всемирный день оказания первой медицинской помощи			
Подготови тельная группа			14.09 — День Москвы				

Октябрь							
01.10 — Международный день пожилых людей — акции во всех возрастных группах 01.10 — Международный день музыки — праздничные мероприятия во всех возрастных группах 04.10 — День защиты животных — акции во всех возрастных группах 04.10 –День гражданской обороны МЧС России 05.10 — День учителя - Третье воскресенье октября: День отца в России							
Младшая группа	28.10 – «День бабушек и дедушек в Росиии»	20.10 — Международный день повара	16.10 — Всемирный день хлеба			18.10 — Всемирный день конфет	21.10– день разноцветных зонтиков
Средняя группа		05.10 — День учителя	14.10 — День рождения Винни Пуха			15.10 — Всемирный день чистых рук	
Старшая группа		07.10 — Международный день врача	21.10 — День лабиринта	22.10 — Праздник белых журавлей	26.10 — Всероссийский день гимнастики		28.10 — Международный день анимации
Подготовительная группа		12.10 — Всемирный день перелетных птиц					
Ноябрь							
04.11 — День народного единства — праздничные мероприятия в старших группах 08.11 – День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников ОВД 30.11 — День Государственного герба РФ — тематические мероприятия в старших группах 2024 - год семьи «Наш герб семьи» - Последнее воскресенье ноября: День матери в России — праздничные мероприятия во всех возрастных группах							

Младшая группа	03.11 — день рождения С.Я. Маршака 12.11 — Синичкин день 23.11. – День рождения Н.Носова	19.11 — День работника стекольной промышленности	11.11 — «Всемирный день оригами» 04.11 — День рождения кассового аппарата 15.10 — Всемирный день математики 10.10 — Всемирный день науки	18.11 — день рождения Деда Мороза	21.11 — Всемирный день приветствий 30.11 — Всемирный день домашних животных 20.11 — Всемирный день ребенка 16.11 — Международный день толерантности 13.11. – всемирный день доброты и вежливости	06.10 — День детского здоровья	
Средняя группа		26.11 — День сапожника		17.11 — Международный день защиты белок			
Старшая группа		10.11 — День полиции					
Подготовительная группа							
Декабрь							
• 03.12 — День Неизвестного Солдата • 05.12 — День добровольца (волонтера) в России • 08.12 — Международный день художника • 09.12 — День Героев Отечества • 12.12 — День Конституции Российской Федерации • «Новый год стучится в двери» — праздничные мероприятия во всех возрастных группах							
Младшая группа		27.12 — День спасателей России		25.12 — знакомство с Дедом Морозом и Снегурочкой	20.12 — Международный день солидарности людей	16.12 — Праздник Мороза — красного носа 15.12 —	04.12 — День заказов подарков Деду Морозу 02.12 – День адвент

Средняя группа	19.12 — день рождения Олимпийского мишки	02.12 — День банковского работника России		26.12 — новогодние игры и забавы	10.12 — День прав человека	Международный день чая 10.12. – День зимней безопасности 01.12 — Всероссийский день хоккея	календаря
Старшая группа	09.12 — День Героев Отечества		11.12 — Международный день гор	27.12 — новогодний карнавал	03.12 — Международный день инвалидов		
Подготовительная группа			13.12 — День медведя в России		28.12 — «Новогодние волшебники разных стран»		
Январь							
27.01 — День снятия блокады Ленинграда, тематические мероприятия во всех возрастных группах							
Младшая группа	05.01 — День Дымковской игрушки		30 января — День Деда Мороза и Снегурки	14.01 — праздник старый Новый год	21.01 — Международный день объятий	24.01 — Международный день эскимо	18.01 — Международный день снеговика
Средняя группа	03.01 — День русской матрешки	26.01 — Международный день таможенника	17.01 — Всемирный день снега		11.01 — Всемирный день «спасибо»	15.01 — День головного убора	
Старшая группа	11.01 — День заповедников и национальных парков	31.01 — Всемирный день ювелира	16.01 — День детских изобретений		15.01 — День зимующих птиц в России	21.01 — Международный день зимних видов спорта	
Подготовительная группа							

тельная группа							
Февраль							
• 08.02 — День российской науки • 15.02 — День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества • 21.02 — Международный день родного языка • 06.02 – Акция «Письмо солдату» • 23.02 — День защитника Отечества — праздничные мероприятия во всех возрастных группах • 24.02–02.03 — Масленица, праздничные мероприятия во всех возрастных группах							
Младшая группа	17.02 — день рождения Агнии Барто	07.02 — День огнетушителя 18.02 — День родов войск	27.02 — День белого полярного медведя	10.02 — День памяти А.С. Пушкина	17.02 — Международный день спонтанного проявления доброты	09.02 — Международный день стоматолога	19.02 — День смешивания разных красок
Средняя группа	13.02 — День рождения И.А. Крылова		07.02 — День рождения огнетушителя				
Старшая группа	02.02 — День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве 20.02. – День русского богатыря		10.02 — День рождения утюга	14.02 — Международный день дарения книг			
Подготовительная группа			19.02 — Всемирный день китов				

Март							
• 08.03 — Международный женский день — праздничные мероприятия во всех возрастных группах • 18.03 — День воссоединения Крыма с Россией • 27.03 — Всемирный день театра — праздничные мероприятия во всех возрастных группах							
Младшая группа	31.03 — день рождения К.И. Чуковского 09.03 — день рождения Ю.А. Гагарина	03.03 — Всемирный день писателя 19.03 — День моряка-подводника 23.03 — Всемирный день детской поэзии 25.03 — День работника культуры	01.03 — День кошек 20.03 — День воробья 07.03 — День телефона	15.03 — День добрых дел 20.03 — День Земли	01.03 — Всемирный день комплимента 22.03 — Всемирный день водных ресурсов		
Средняя группа							16.03 — День цветных карандашей
Старшая группа							
Подготовительная группа							
Апрель							
12.04 — День космонавтики — праздничные мероприятия во всех возрастных группах							
Младшая группа	06.04 — День русской народной сказки	30.04 — День пожарных РФ	01.04 — Международный день птиц	10.04 — Международный день братьев и сестер	02.04 — День детской книги	07.04 — Всемирный день здоровья	19.04 — День подснежника
Средняя	02.04 — день		19.04 — День				24.04 —

группа	рождения Г.Х. Андерсена		подснежника				Международный день танца
Старшая группа	11.04 — День березы	28.04 — День работника скорой медицинской помощи	25.04 — Всемирный день пингвинов	18.04 — Международный день памятников и исторических мест		02.04 — День детской книги	15.04 — Всемирный день искусства
Подготовительная группа			22.04 — Международный день Земли				
Май							
• 01.05 — Праздник Весны и Труда — праздничные мероприятия во всех возрастных группах • 09.05 — День Победы — праздничные мероприятия во всех возрастных группах • 18.05- Международный день музеев • 19.05 — День детских общественных организаций России • 24.05 — День славянской письменности и культуры — праздничные мероприятия во всех возрастных группах							
Младшая группа		03.05 — День кондитера	31.05 — Всемирный день попугаев	15.05 — Международный день семей	12.05 — День экологического образования		08.05 — День Солнца
Средняя группа			20.05 — Всемирный день пчел				13.05 — День одуванчика
Старшая группа	28.05 — День пограничника	04.05 — Международный день пожарных 08.05 - Акция «Георгиевская ленточка»	23.05 — Всемирный день черепахи		18.05 — Всемирный день библиотек		
Подготовительная группа			18.05 — Международный день музеев				
Июнь							

• 01.06 — День защиты детей — праздничные мероприятия во всех возрастных группах • 06.06 — День русского языка • 12.06 — День России — праздничные мероприятия во всех возрастных группах • 22.06 — День памяти и скорби							
Младшая группа	23.06 — День балалайки	25.06 — День моряка	13.06 — День божьих коровок	07.06 — Международный день сказок	09.06 — Международный день друзей	26.06 — День рождения зубной щетки	19.06 — День бабочек
Средняя группа	06.06 — Пушкинский день		09.06 — Всемирный день океанов	24.06 — День ромашек	05.06 — Всемирный день охраны окружающей среды		21.06 — Международный день цветка
Старшая группа	23.06 — День народных промыслов	21.06 — День медицинского работника	04.06 — Всемирный день молока	10.06 — день рождения киностудии «Союзмультфильм»	03.06 — Международный день очистки водоемов	23.06 — Международный Олимпийский день	
Подготовительная группа	16.06 — День полета в космос первой женщины-космонавта В.В. Терешковой		23.06 — Международный Олимпийский день				02.06 — День запуска бумажных змеев и самолетиков
Июль							
08.07 — День семьи, любви и верности — праздничные мероприятия во всех возрастных группах							
Младшая группа	07.07 — День Ивана Купалы	13.07 — День рыбака			30.07 — Международный день дружбы	11.07 — Всемирный день шоколада	11.07 — День наблюдений за природой
Средняя группа	17.07 — Единый день	04.07. – День рождение В.				14.07 — День смородины	16.07 — День рисунков

Старшая группа	фольклора в России	Сутеева	13.07 — День российской почты	05.07 — День бадминтона			на асфальте
Подготовительная группа	26.07 — День ВМФ (День Военно-морского флота)	18.07 — День ГАИ					
Август							
• 12.08 — День физкультурника • 22.08 — День Государственного флага России — праздничные мероприятия во всех возрастных группах • 27.08 — День российского кино							
Младшая группа	20.08 — День рождения Чебурашки	15.08 — День строителя	31.08 — «Проводы лета»	14.08 — Медовый спас		16.08 — День малинового варенья	
Средняя группа							
Старшая группа	02.08 — День Воздушно-десантных войск		05.08 — Международный день светофора		19.08 — Всемирный день гуманитарной помощи		
Подготовительная группа			19.08 — Международный день окружающей среды				

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1.Организационное обеспечение образования обучающихся с ТНР

Организационное обеспечение образования обучающихся с ТНР базируется на нормативно-правовой основе, которая определяет специальные условия дошкольного образования обучающихся этой категории.

Создание этих условий должно обеспечить реализацию не только образовательных прав самого ребенка на получение соответствующего его возможностям образования, но и реализацию прав всех остальных обучающихся, включенных наравне с ребенком с ТНР в образовательное пространство.

Поэтому помимо нормативной базы, фиксирующей права ребенка с ТНР, необходима разработка соответствующих локальных актов, обеспечивающих эффективное образование и других обучающихся. Необходима организация системы взаимодействия и поддержки образовательной организации со стороны ППК, окружного и муниципального ресурсного центра по развитию инклюзивного образования, образовательных организаций, реализующих адаптированные основные образовательные программы образования обучающихся с ТНР, органов социальной защиты, органов здравоохранения, общественных организаций при недостаточном кадровом ресурсе самой образовательной организации. Реализация данного условия позволяет обеспечить для ребенка с ТНР максимально адекватный при его особенностях развития образовательный маршрут, а также позволяет максимально полно и ресурсоемко обеспечить обучение и воспитание. Важным компонентом этого условия является наличие разнообразных образовательных организаций (включая организации дополнительного образования) в шаговой доступности.

3.2. Описание психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка с ТНР

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих образование ребенка с ТНР в соответствии с его особыми образовательными потребностями:

1. Личностно-порождающее взаимодействие педагогических работников с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с ТНР предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и жизненных навыков; учитываются обусловленные структурой нарушенного речевого развития особенности деятельности (в том числе речевой), средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта.
2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка с ТНР, стимулирование самооценки.
3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с ТНР, с учетом необходимости развития вербальных и невербальных компонентов развития

ребенка с ТНР в разных видах игры.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с ТНР и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка с ТНР.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

3.3. Особенности организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда (далее - ППРОС) в ДОУ обеспечивает реализацию Программы, разработанную в соответствии с ФАОП ДО.

ДОУ самостоятельно проектирует ППРОС с учетом психофизических особенностей, обучающихся с ТНР.

В соответствии со ФГОС ДО, ППРОС ДОУ обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия обучающихся с ТНР, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии обучающихся друг с другом и в коллективной работе;
- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития обучающихся дошкольного возраста с ТНР в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения, как с детьми разного возраста, так и с педагогическими работниками, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;
- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;
- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление

их поддержки в деле образования и воспитания обучающихся, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия педагогических работников с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость, как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития обучающихся).

ПРОС ДОУ создается педагогическими работниками для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития. Она строится на основе принципа соответствия анатомо-физиологическим особенностям обучающихся (соответствие росту, массе тела, размеру руки, дающей возможность захвата предмета).

Для выполнения этой задачи ППРОС в ДОУ:

- **содержательно-насыщенная и динамичная** - включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие общей и тонкой моторики обучающихся с ТНР, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие обучающихся во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; игрушки обладают динамичными свойствами - подвижность частей, возможность собрать, разобрать, возможность комбинирования деталей; возможность самовыражения обучающихся;

- **трансформируемая** - обеспечивает возможность изменений ППРОС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей обучающихся;

- **полифункциональная** - обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих ППРОС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

- **доступная** - обеспечивает свободный доступ обучающихся с ТНР, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все игровые материалы подбираются с учетом уровня развития его познавательных психических процессов, стимулируют познавательную и речевую деятельность обучающегося с ТНР, создают необходимые условия для его самостоятельной, в том числе, речевой активности;

- **безопасная** - все элементы ППРОС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. При проектировании ППРОС учитываются целостность образовательного процесса в ДОУ, в заданных ФГОС ДО образовательных областей: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической;

- **эстетичная** - все элементы ППРОС привлекательны, так, игрушки не содержат ошибок в конструкции, способствуют формированию основ эстетического вкуса ребенка; приобщают его к миру искусства.

ППРОС в ДОУ обеспечивает условия для эмоционального благополучия обучающихся с ТНР, а также для комфортной работы педагогических работников

Учитывается также и гендерный принцип, среда обеспечивается материалами и игрушками как общими, так и специфичными для мальчиков и девочек.

Материалы, игрушки и оборудование имеют сертификат качества и отвечают педагогическим и эстетическим требованиям (способствуют развитию творчества, воображения; возможности применять игрушки как в индивидуальных, так и коллективных играх; обладают дидактическими свойствами (способствуют обучению конструированию, ознакомлению с цветом, формой и т. д.); и способствуют приобщению детей к миру искусства.

В целом развивающая предметно-пространственная среда Учреждения организована как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей.

Для реализации образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» подготовлено определённое оборудование.

В группах компенсирующей направленности предусмотрены следующие центры детской активности:

- центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;
- центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;
- центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;
- центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для

формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;

- центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;

- центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;

- центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»

В Учреждение созданы условия для информатизации образовательного процесса

Старший дошкольный возраст

Социально-коммуникативное развитие	
Образные игрушки	Куклы разных размеров (мальчики, девочки, младенцы), в том числе, представляющие людей разных профессий и национальностей; комплекты сезонной, профессиональной и национальной одежды и обуви к ним. Игрушки, обозначающие животных разных континентов (насекомых, птиц, рыб, зверей). Комплекты игрушек исторической тематики: изображающие воинов разных эпох, набор

	динозавров и других животных древних времен. Народные игрушки (из глины, дерева, ткани, соломы и пр.) Тематические наборы игрушек для режиссерских игр: «Магазин», «Пожарная станция», «Вокзал», «Аэропорт», «Гараж», «Бензоколонка» «В деревне», «Птичий двор», «Ферма»
Предметы быта	Соразмерные куклам наборы посуды (чайной, столовой), мебели, постельных принадлежностей, бытовой техники, раскладные коляски, санки. Наборы игрушечных инструментов: молоток, пила, топор, отвертка, гаечный ключ и др.
Техника, транспорт	Наборы игрушек разного размера, изображающих различные виды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный (автобус, машина фургон, пожарная машина, машины «скорой помощи» и др.), воздушный (самолет, вертолет), водный (катер, корабль, яхта) с разными способами приведения в движение (инерционные, с дистанционным управлением). Игрушки, обозначающие средства связи (телефон, компьютер).
Бросовые материалы и предметы- заместители	Природный материал, веревки, пробки, чурки, пластмассовые флаконы, емкости из-под йогурта коробки, банки, пластиковые бутылки, лоскутки, мешочки, разные виды кружев, бумаги, поделочные материалы и пр.
Ролевые атрибуты	Руль, бинокль, фотоаппарат, видеокамера, якорь и др. Элементы костюмов и аксессуаров (ткани, ленты, юбки, жилеты, пелерины, шарфики, платочки, головные уборы, бусы, браслеты, сумки, корзины и др.), комплекты профессиональной одежды.
Атрибуты для ряженья	Цветные косынки, юбки, фартуки, кокошники, шапочки
Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности	Все виды театрализованных игрушек, элементы костюмов сказочных героев, набор масок
Познавательное развитие	
Дидактические пособия и игрушки	Наборы для классификаций и совершенствования сенсорики (цвет, форма, размер, тактильные ощущения и пр.), всевозможные вкладыши (в рамку, в основание, один в другой), пазлы, мозаики, лото, домино.

	Блоки Дьенеша, «Квадраты», «Сложи узор» Никитина, палочки Кьюизенера и пр. Настольно-печатные игры, в том числе краеведческого содержания, экологической направленности. Игры типа «Танграм» («Пифагор», «Колумбово яйцо» и др.). Головоломки, интеллектуальные игры (шашки, шахматы и др.). Наглядные пособия, в том числе детские атласы, географическая карта, глобус, календари (настенные, настольные, отрывные), иллюстрации художников. Аудиозаписи со звуками природы, голосами птиц и др.
Игрушки и оборудование для экспериментирования	Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом. Непромокаемые фартуки. Вертушки, флюгеры для наблюдений за ветром, крупные лупы и пр. Предметы-измерители: весы, мерные сосуды, часы (механические, электронные, песочные, солнечные) и др. Специальное оборудование для детского экспериментирования.
Строительные материалы и конструкторы	Разнообразные строительные наборы, конструкторы магнитные, электромеханические, с болтовым соединением, типа лего и др.
Средства ИКТ	Мультимедийное оборудование, развивающие презентации для детей.
Речевое развитие	
Библиотека, аудиотек	Книги со сказками, рассказами, стихами с иллюстрациями разных художников; детские журналы и энциклопедии. Аудиозаписи с произведениями художественной литературы и фольклора
Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности	Мольберт, карандаши цветные (18-24 цвета), простые и многоцветные, кисти беличьи (3 размера для каждого ребенка), краски гуашь (8-12 цветов) и акварель, гелевые ручки, палитры детские, стаканчики для воды, подставки под кисти, мелки (пастельные, меловые, восковые), бумага (белая, цветная, тонированная, копировальная, калька), картон, гофрокартон, ткань, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин (не менее 12 цветов), глина, стеки, степлер, дырокол, скотч, геометрические тела, предметы для натуры

	(игрушки, комнатные растения, муляжи овощей и фруктов, предметы быта, дизайн-изделия). Нетрадиционные материалы: природный материал, соленое тесто, разноцветные шнурки, шерстяные нитки, пуговицы, бусины, бисер, ватные палочки, щетки, губки, песок (цветной декоративный и чистый речной), соль. Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства, мелкая пластика, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы. Оборудования для выставок.
Музыкальное оборудование и игрушки	Музыкальный зал: электронное фортепиано, треугольники, бубенцы и колокольчики, пальчиковые тарелочки, бубны и тамбурины, деревянные коробочки, маракасы, ручные барабаны и бонго, литавры, ручные тарелки и др. Танцевально-игровые атрибуты. Коллекция образцов музыки В группах: музыкальные инструменты. (струнные, духовые, ударные, шумовые, клавишные), звучащие предметы – заместители, изготовленные совместно с детьми, фонотека., иллюстрации (портреты композиторов, музыкальные профессии, оркестр, схемы танцев), музыкальные дидактические игры, атрибуты для танцев, музыкальных подвижных игр.
Физическое развитие	
Физкультурное оборудование	Физкультурный зал: шведская стенка, скамейки, стойки для прыжков, доски с ребристой поверхностью, наклонные, гимнастические маты, мячи разных размеров, мячи утяжеленные, дуги- «ворота» для подлезания, кегли, кольцобросы, скакалки, обручи, гимнастические палки, флажки, кубики пластмассовые, платочки, ленточки, мешочки с песком, канат, ворота для мини футбола, баскетбольные кольца, сетка волейбольная, кубы, санки, самокаты, бадминтон и др В группах: шнур длинный, мяч – попрыгунчик, обруч плоский, скакалка короткая, кегли, кольцоброс, серсо, мячи резиновые, гантели, иллюстрации с разными видами спорта

Оздоровительное оборудование	Массажные коврики и дорожки, массажные мячи и диски (большие и маленькие). Оборудование для воздушных и водных процедур, сухой бассейн.
------------------------------	---

3.4 Кадровые условия реализации Программы

МДОУ «Детский сад комбинированного вида №228» укомплектован квалифицированными кадрами, в т.ч. руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками. Согласно Единому квалификационному справочнику должностей руководителей, специалистов и служащих:

– к педагогическим работникам относятся специалисты, воспитатель (включая старшего), учитель - логопед, педагог - психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, педагог дополнительного образования; к учебно-вспомогательному персоналу относятся специалисты: младший воспитатель, к административно-хозяйственному- заместитель заведующего по АХЧ.

Соотношение воспитанников:

На 1 педагога-14 детей.

Реализация Программы осуществляется: педагогическими работниками, учебно-вспомогательными работниками, административно-хозяйственными работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в детском саду.

Комплектование кадрами в Учреждение строится в соответствии со штатным расписанием. Учреждение полностью укомплектовано педагогическими кадрами следующего уровня: старший воспитатель, 14 – воспитателей, музыкальный руководитель, педагог-психолог, инструктор физического воспитания.

Основу коллектива составляют педагоги с высшим и средним профессиональным образованием педагогической направленности. Следует отметить, что на сегодняшний день идет активная работа по повышению образовательного ценза педагогических работников, а также работа по повышению уровня их квалификации как внутри Учреждения (систематическое проведение для педагогов консультаций, обучающих семинаров, педагогических советов, организация самообразования и проч.), так и с помощью прохождения курсовой подготовки.

№ п/п	Специальность	Общая численность педагогов	Из них						КПК за последние три года
			Имеют высшую категорию	Имеют первую категорию	Соответствие занимаемой должности	Без категории	Не имеют высшего образования	Молодые специалисты	

		В			ости		овани я		
1.	Заведующие ДОУ	1			1				1
2.	Старшие воспитатели ДОУ	1	1						1
3.	Воспитатели ДОУ	22	1	13	4	4	11	1	22
4.	Музыкальны е руководители ДОУ	3		2	1		2		3
5.	Педагоги- психологи ДОУ	1	1						1
6.	Логопеды ДОУ	2	1	1					2
7.	Инструкторы по физкультуре ДОУ	1				1			1
8.	Педагог дополнитель ного образования	2	1		1				2
9.	ИТОГО по ДОУ	32	5	16	6	5	13	1	33

3.5. Материально-техническое обеспечение Программы

Учреждение, реализующее Программу обеспечивает материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные ею цели и выполнить задачи, в т. ч.:

- осуществляет все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;
- организывает участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке

основной образовательной программы дошкольного образования, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды.

- использует в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);

- обновляет содержание Программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;

- обеспечивает эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников Учреждения, осуществляющим образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей.

В Учреждение созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- 1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;

- 2) выполнение Учреждением требований и санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность,
- оборудованию и содержанию территории,
- помещениям, их оборудованию и содержанию,
- естественному и искусственному освещению помещений,
- отоплению и вентиляции,
- водоснабжению и канализации,
- организации питания,
- медицинскому обеспечению,
- приему детей в Учреждение,
- организации режима дня,
- организации физического воспитания,
- личной гигиене персонала;

Инфраструктура учреждения:

Здание детского сада – отдельностоящее, двухэтажное, кирпичное, построенное по проекту № 2 с – 04 -8, расположено внутри жилого комплекса. Территория ограждена по периметру забором. В Учреждение созданы необходимые условия для осуществления образовательного процесса с детьми раннего и дошкольного возраста. Вся планировка здания и его оснащение организовано с учетом возрастных особенностей детей. Имеются спортивный и музыкальный залы, методический кабинет, кабинеты учителей-логопедов и педагога-психолога.

Территория Учреждения озеленена и оборудована в соответствии с требованиями: для каждой группы есть отдельный участок, на котором размещены игровые постройки, песочницы, теневые навесы.

Безопасность. На территории Учреждения установлены камеры видеонаблюдения, устройства прямой связи стандарта GSM, КТС. Здание оборудовано современной пожарно-охранной сигнализацией и тревожной кнопкой, что позволяет оперативно вызвать наряд охраны в случае чрезвычайной ситуации. Обеспечение условий безопасности в Учреждение выполняется согласно локальным нормативно - правовым документам. Имеются планы эвакуаций.

Организация образовательного процесса

В здании 11 групповых помещений с буфетными и приемными, все групповые помещения имеют спальни. Все групповые помещения обеспечены мебелью в соответствии с росто-возрастными особенностями детей. Вся мебель промаркирована. Развивающая предметно – пространственная среда групповых помещений соответствует санитарно-гигиеническим требованиям, обеспечивает всестороннее развитие детей. Каждая возрастная группа оснащена необходимой методической литературой и художественными произведениями различных жанров для использования в работе с дошкольниками.

В музыкальном зале имеет электронное пианино, синтезатор, музыкальный центр, мультимедийная установка, набор музыкальных инструментов, набор кукол для занятий театральной деятельностью, телевизор.

Физкультурный зал оснащен необходимым оборудованием для занятий физической культурой.

Спортивная площадка со стационарным оборудованием на территории ДООУ для обучения детей элементам спортивных игр и развития двигательной активности.

Кабинет педагога-психолога в котором систематизирован материал для проведения развивающей и коррекционной работы.

Методический кабинет оснащен справочной и методической литературой для реализации всех направлений развития детей в соответствии с основной образовательной программой:

- педагогические методики и технологии;
- учебно-методические комплекты для работы с детьми;
- журналы;
- альбомы, печатные дидактические пособия;
- раздаточный материал;
- компьютер, многофункциональное устройство.

Медицинский блок (процедурный кабинет, медицинский кабинет, изолятор), имеющий необходимые условия для проведения с детьми оздоровительных, профилактических мероприятий, оказания современной помощи.

Медицинское обслуживание детей в Учреждении обеспечивается согласно штатного расписания старшей медицинской сестрой. Учреждение имеет лицензию на медицинскую деятельность.

Одно из основных направлений физкультурно-оздоровительной работы Учреждения - это создание оптимальных условий для целесообразной двигательной активности детей, формирование у них необходимых двигательных умений и навыков, а также воспитание положительного отношения и потребности к физическим упражнениям.

Оздоровительная работа проводится на основе нормативно – правовых документов. В Учреждение разработан и используется мониторинг состояния здоровья воспитанников, что важно для своевременного выявления отклонений в их здоровье.

Организация питания

Приготовление пищи осуществляется на пищеблоке.

Учреждение обеспечивает детей 4-х разовым сбалансированным питанием в соответствии с возрастом, длительностью пребывания по нормам, согласно действующим санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам.

В 10-ти дневном меню представлены разнообразные блюда. Каждое блюдо готовится в соответствии с разработанной и утвержденной картотекой блюд (технологические карты).

Иформатизация

В Учреждение созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в кабинетах имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе (стационарные и мобильные компьютеры, ноутбуки, проектор, принтеры и т. п.). Обеспечено подключение к сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования Интернетом. Компьютерно-техническое оснащение используется для различных целей:

- для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений;
- для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию Программы;
- для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы

Модель образовательного пространства Учреждения

Кабинет заведующего	индивидуальные консультации, беседы с педагогическим, медицинским, обслуживающим персоналом и родителями: создание благоприятного психоэмоционального климата для работников Учреждения и родителей; просветительская работа с родителями по вопросам воспитания и развития детей
Методический кабинет	библиотека для педагогов, выставки, методические пособия, повышение профессионального уровня педагогов, обеспечение наглядности педагогического процесса
Кабинет педагога-психолога	индивидуальные и подгрупповые занятия с детьми, консультативная работа с педагогами и родителями: коррекционная работа с детьми; развитие

	эмоционально – волевой сферы ребёнка, формирование положительных личностных качеств, развитие психических процессов, деятельности и поведения детей.
Музыкальный зал	занятия, утренняя гимнастика, досуговые мероприятия, праздники, театрализованные представления, общие родительские собрания и прочие мероприятия для родителей
Физкультурный зал	занятия, утренняя гимнастика, досуговые мероприятия, спортивные праздники
Медицинский блок	Осмотр детей, консультации медсестры, оказание первой доврачебной помощи детям и сотрудникам: профилактическая, оздоровительная работа с детьми, просветительская работа с родителями и работниками
Комплекс обеспечения жизнедеятельности Учреждения	кабинет заместителя заведующего по АХЧ; кабинет специалиста по ОТ пищеблок; электрощитовая; прачечная; подсобные помещения.
Коридоры и лестничные пролет	выставки детских работ, выставка репродукций картин русских художников, знакомство с государственной символикой, педагогическое просвещение родителей
Прогулочные участки	прогулки, игровая деятельность, обучение детей безопасному поведению на улице (ПДД), самостоятельная двигательная активность детей: развитие познавательной, трудовой деятельности, физическое развитие и оздоровление детей; обучение безопасной жизнедеятельности; экологическое воспитание, досуги, праздники.
Спортивная площадка	утренняя гимнастика, занятия (на свежем воздухе), спортивные праздники, самостоятельная двигательная активность детей
Групповые помещения	воспитательно – образовательная, оздоровительная работа, центры для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей
Приемная	индивидуальные беседы с родителями, размещение наглядной информации для родителей, ознакомление родителей и детей с результатами детской деятельности: выставка (детского рисунка, детского творчества, и т. д.); библиотека педагогической литературы

Перечень методических пособий к Программе

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения, финансовой грамотности

Методические пособия

Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет).

Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет.

Т.А.Шорыгина «Беседы об экономике»

А.Д.Шатова «Тропинки в экономику» для детей 5-7 лет.

Формирование позитивных установок к труду и творчеству

Методические пособия

Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет.

Формирование основ безопасности, информационной безопасности

Методические пособия

Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет).

Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет).

Лыкова И.А., Шипунова В.А. «Дорожная безопасность»

Лыкова И.А. «Мир без опасностей»

Лыкова И.А., Шипунова В.А. «Информационная культура и безопасность»

Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина. "Безопасность"

Р.Б. Стеркина. «Как избежать неприятностей» Дидактический материал

Наглядно-дидактические пособия

Стеркина, Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста: учебно-наглядное пособие (демонстрационное)

Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4-7 лет.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, представлена

1. Региональной программой «Познаем красоту души». Авторы: Н.Н. Ценарёва, Н.А. Жуковская, Н.В. Лабутина, С.В. Марчук, Н.В. Переходникова, Н.В. Сарайкина. Для детей 5-7 лет.

2. Региональный проект «Культурный календарь дошкольника». Авторы: А.А.Васильева, Н.Н. Ценарёва, Н.А. Жуковская, Н.В. Лабутина, С.В. Марчук, Т.В.Парасотченко, Л.В.Максимкина, Т.С.Петрова. Для детей 5-7 лет

Образовательная область «Познавательное развитие»

Развитие познавательно- исследовательской деятельности *Методические пособия*

Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.

Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет).

Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5-7 лет).

Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет).

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка».

Веракса Н. Е., Веракса А. Н.

Формирование элементарных математических представлений

Методические пособия

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5-6 лет).

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (6-7 лет).

В.П.Новикова. Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 5-6 лет.

В.П.Новикова. Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 6-7 лет.

Рабочие тетради

Математика в детском саду. 5-6 лет

Математика в детском саду. 6-7 лет

Ознакомление с предметным окружением и социальным миром

Методические пособия

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5-6 лет).

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

Дыбина О.В., Рахманова Н.П. Незведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников.

Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности».

Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе».

Ознакомление с миром природы

Методические пособия

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5-6 лет).

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

Наглядно-дидактические пособия

Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками».

Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких

стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки — друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах».

Образовательная область «Речевое развитие»

Развитие речи

Методические пособия

Подrezова Т.И. Материал к занятиям по развитию речи. Времена года. Лес грибы Т.В. Филичева, Г.В. Чиркина, Т.В. Туманова «Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи».

Пожиленко Е.А. «Волшебный мир звуков и слов»

Подrezова Т.И. Материал к занятиям по развитию речи. Домашние животные и птицы.

Подrezова Т.И. Материал к занятиям по развитию речи. Дикие животные и птицы.

А.Г. Арушанова «Развитие диалогического общения»

А.Г. Арушанова «Истоки диалога»

А.М. Щипицина «Азбука общения»

О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. Развитие речи детей 5-6 лет.

О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. Развитие речи детей 6-7 лет.

Наглядно-дидактические пособия

Демонстрационный материал к Программе развития речи дошкольников

О.С. Ушакова «Развитие речи в картинках»

Приобщение к художественной литературе

Хрестоматии

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Изобразительная деятельность

Методические пособия

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет).

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников.

Соломенникова О. А. Ознакомление детей с народным искусством.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле».

Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».

Конструктивно – модельная деятельность

Методические пособия

Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Старшая группа (5-6 лет)

Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Подготовительная группа (6-7 лет)

Музыка

И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». СПб.: «КОМПОЗИТОР-САНКТ-ПЕТЕРБУРГ», 2015. Методические пособия

И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. Ясельки. Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD). СПб.: «КОМПОЗИТОР-САНКТ-ПЕТЕРБУРГ», 2015;

И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. Праздник каждый день. Младшая группа. Конспекты занятий с аудиоприложением (2 CD). СПб.: «КОМПОЗИТОР-САНКТ-ПЕТЕРБУРГ», 2015;

И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. Праздник каждый день. Средняя группа. Конспекты занятий с аудиоприложением (2 CD). СПб.: «КОМПОЗИТОР-САНКТ-ПЕТЕРБУРГ», 2015;

И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. Праздник каждый день. Старшая группа. Конспекты занятий с аудиоприложением (2 CD). СПб.: «КОМПОЗИТОР-САНКТ-ПЕТЕРБУРГ», 2015;

И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. Праздник каждый день. Подготовительная к школе группа. Конспекты занятий с аудиоприложением (2 CD). СПб.: «КОМПОЗИТОР-САНКТ-ПЕТЕРБУРГ», 2015.

Образовательная область «Физическая культура»

Методические пособия

Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет.

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5-6 лет).
Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).
Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет.

Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова.

И.М.Новикова. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений для работы с детьми 5 – 7 лет. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ. Москва 2010

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах».

Игровая деятельность

Методические пособия

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Старшая группа. (5-6 лет).

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

4.4. Перечень литературных, музыкальных, художественных произведений для реализации Программы

От 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обработка О.И. Капицы / пересказ А.Н. Толстого);

«Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработка О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработка А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработка М.А. Булатова / обработка А.Н. Толстого / пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработка А.Н. Толстого / обработка М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова / пер. и обработка И.Архангельской; «Чудесные истории про зайца по имени Лёк», сб. сказок народов Зап. Африки, пер. О.Кустовой и В.Андреева.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жади́на»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчи́ки», «Мы не замети́ли жука»; Боро́дицкая М. «Тету́шка Луна»; Бунин И.А. «Первы́й снег»; Волкова Н. «Возду́шные замки»; Горо́децкий С.М. «Коте́нок»; Дя́дина Г. «Пугови́чный горо́док»; Есенин С.А. «Чере́муха», «Бере́за»; Захо́дер Б.В. «Моя вообра́зия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мори́ц Ю.П. «До́мик с тру́бой»; Мошкова́я Э.Э. «Ка́кие бывают подарки»; Орлов В.Н. «Ты скажи́ мне, рече́нька....»; Пивова́рова И.М. «Сосчита́ть не могу́»; Пуш́кин А.С. «У лу́коморья дуб зеле́ный....» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель расте́т перед дво́рцом....» (отрывок из «Сказки о царе Салтане....»), «Уж небо о́сенью дышало....» (отрывок из романа «Евге́ний Оне́гин»); Се́ф Р.С. «Беско́нечные стихи»; Симби́рская Ю. «Е́хал дождь в команди́ровку»; Степа́нов В.А. «Родные просторы́»; Сури́ков И.З. «Белый снег пуши́стый», «Зима́» (отрывок); Токма́кова И.П. «О́сенние листь́я», Толсто́й А.К. «О́сень. Обсы́пается весь наш бедный сад....»; Тютче́в Ф.И. «Зима́ недаром зли́тся....»; Усаче́в А. «Колы́бельная кни́га», «К нам приходи́т Но́вый год»; Фет А.А. «Ко́т поёт, глаза прищу́ря....», «Мама, глянь-ка из око́шка....»; Цвета́ева М.И. «У кровати́»; Че́рный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Ясно́в М.Д. «Ми́рная счита́лка», «Жила- была́ семья́», «Подарки́ для Елки. Зимняя́ кни́га».

Проза. Акса́ков С.Т. «Сурка́»; Алма́зов Б.А. «Горбу́шка»; Бару́здин С.А. «Бере́гите свои́ косы́!», «Забра́кованный ми́шка»; Бианки В.В. «Лесная́ газета́» (сборник рассказов); Га́йдар А.П. «Чук и Гек», «По́ход»; Голя́вкин В.В. «И мы помога́ли», «Язы́к», «Как я помога́л маме мы́ть пол», «Закута́нный мальчи́к»; Дми́триева В.И. «Мальш и Жучка́»; Драгу́нский В.Ю. «Дени́скины рассказы́» (сборник рассказов); Москви́на М.Л. «Кро́ха»; Носов Н.Н. «Жива́я шля́па», «Дру́жок», «На горке́»; Пантеле́ев Л. «Буква ТЫ́»; Панфи́лова Е. «Ашу́ни. Сказка с ряби́новой ветки́»; Паустовский К.Г. «Ко́т-ворю́га»; Пого́дин Р.П. «Кни́жка про Гри́шку» (сборник рассказов); Пришви́н М.М. «Глото́кмоло́ка», «Бели́чья па́мять», «Кури́ца на столба́х»; Симби́рская Ю. «Ла́пин»; Сладко́в Н.И. «Серьё́зная пти́ца», «Карлу́ха»; Снеги́рёв Г.Я. «Про пингви́нов» (сборник рассказов); Толсто́й Л.Н. «Косто́чка», «Коте́нок»; Ушинский К.Д. «Четы́ре жела́ния»; Фа́деева О. «Фро́ся – ель обы́кновенная́»; Шим Э.Ю. «Пету́х и насе́дка», «Солнечная́ ка́пля».

Литературные сказки. Алекса́ндрова Т.И. «Домове́нок Кузька́»; Бажо́в П.П. «Серебра́ное копы́тце»; Бианки В.В. «Со́ва», «Как муравьи́шко домо́й спешил», «Сини́чкин кале́ндарь», «Моло́дая воро́на», «Хвосты́», «Чей нос лу́чше?», «Чьи это но́ги?», «Кто́ чем поёт?», «Лесные́ доми́шки», «Красная́ горка́», «Кукушо́нок», «Где раки́ зимуют»; Да́ль В.И. «Ста́рик-годо́вик»; Е́ршов П.П. «Конё́к-горбу́нок»; Захо́дер Б.В. «Сера́я Звёздо́чка»; Ката́ев В.П. «Цвети́к-семи́цвети́к», «Дудо́чка и кувши́нчик»; Мамин-Сиби́ряк Д.Н. «Але́нушкины́ сказки́» (сборник сказок); Миха́йлов М.Л. «Два́ Моро́за»; Носов Н.Н. «Боби́к в гостя́х у Барбо́са»; Петро́шевская Л.С. «От те́бя оди́н слё́зы»; Пуш́кин А.С. «Сказка́ о царе́ Салтане́, о сы́не его́ сла́вном и могуче́м богаты́ре кня́зе Гвидоне́ Салтанови́че и о прекра́сной царе́вне лебе́ди», «Сказка́ о ме́ртвой царе́вне и о семи́ богаты́рях»; Сапги́р Г.Л. «Как лягу́шку прода́вали» (сказка-шутка); Телешо́в Н.Д. «Крупени́чка»; Ушинский К.Д. «Сле́пая лоша́дь»; Чуковский К.И.

«Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У. Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Андерсен Г. Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датского А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А.Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А.Ганзен, пересказ Т.Габбе и А.Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А.Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А.Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака), «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И.Шустовой); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной), «Пеппи Длинный чулок» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А. А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Мякеля Х. «Господин Ау» (пер. с фин. Э.Н. Успенского); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

От 6 до 7 лет

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработка М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработка А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов – семь работников» (обработка И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработка О.И. Капицы); «Хвосты» (обработка О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой / запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработка Н.П. Колпаковой / пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработка А.Ф. Гильфердинга / пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обработка Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм.

обработка А. Александровой и М. Туберовского; «Каждый свое получил», эстон. обработка М. Булатова; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т.Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш..

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка»; Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки», «Оркестр»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Первый снег», «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое», «Букварь. Веселое путешествие от А до Я»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро»; Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот»; Серова Е.В. Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут»; Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник».

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (сборник рассказов), «Что я видел» (сборник рассказов); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (сборник рассказов); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый»; Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Елка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша»; Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка»; Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель»; Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик»; Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (сборник рассказов); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий»; Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки»; Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове», «Горячий камень»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г.

«Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь»; Прокофьева С.Л., Токмакова И.П. «Подарок для Снегурочки»; Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по- своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли»; Чёрный С. «Дневник Фокса Микки».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского / Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой), «Алиса в Зазеркалье» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Ныривлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Распе Эрих Рудольф «Приключения барона Мюнхгаузена» (пер. с нем. К.И. Чуковского / Е.Н. Акимовой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко), «Джельсомино в Стране лжецов» (пер. с итал. А.Б. Махова); Топпелиус С. «Три ржанных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Муми-тролли» (пер. со шведск. В.А. Смирнова / И.П. Токмаковой), «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова / Л. Брауде).

Перечень музыкальных произведений

От 5 лет до 6 лет

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова;

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка»

Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевельова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

Песенное творчество

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова;

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра;

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца;

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звонящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Я поляю, поляю лук», муз. Е.

Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона;

От 6 лет до 7 лет

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москvere-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя- коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова;

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г.Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера;

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина;

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета

«Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.

Музыкальные игры

Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова;

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разныебывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звонящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повторимелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха- цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского;

«Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышликуклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского;

«Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус.

нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой.

Перечень произведений изобразительного искусства от 1.5 до 3 лет

от 5 до 6 лет

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.Васильев «Перед дождем, «Сбор урожая»; Б.Кустодиев «Масленица»; Ф.Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; П.Крылов «Цветы на окне», И.Репин «Стрекоза»; И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Яблонская «Весна»; А. Дейнека «Будущие летчики»; И.Грабарь Февральская лазурь; А.А. Пластов «Первый снег»; В.Тимофеев «Девочка с ягодами»; Ф.Сычков «Катание с горы»; Е.Хмелева «Новый год»; Н.Рачков

«Девочка с ягодами»; Ю.Кротов «Мои куклы», «Рукодельница», «Котята»; О.Кипренский

«Девочка в маковом венке с гвоздикой в руке»; И. Разживин «Дорога в Новый год», «Расцвел салют в честь праздника Победы!»; И.Машков «Натюрморт» (чашка и мандарины); В.М. Васнецов «Ковер-самолет»; И.Я. Билибин «Иван-царевич и лягушка-квакушка», «Иван-царевич и Жар-птица»; И.Репин «Осенний букет».

Иллюстрации к книгам: И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

от 6 до 7 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри»,

«Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем», «Грачи прилетели»; В.Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды» А.Саврасов

«Ранняя весна», К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу», «Рожь»; А. Куинджи «Березовая роща»; А. Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос»; И.Остроухов «Золотая осень». З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.Серов, «Девочка с персиками»; А.Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э.Грабарь «Зимнее утро»; И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.С.Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; И.Разживин Игорь «Волшебная зима»; К.Маковский «Дети бегущие от грозы», Ю.Кротов «Хозяюшка»; П.Ренуар «Детский день»; И.И.

Ершов «Ксения читает сказки куклам»; К.Маковский «Портрет детей художника»; И.Остроухов «Золотая осень»; Ю. Кротов «Запахи детства»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; М.А.Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказкео рыбаке и рыбке»; Г.Спирин к книге Л.Толстого «Филлипок».

Примерный перечень анимационных и кинематографических произведений

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного производства для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения (отмеченные звездочкой) требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов (отмеченные 2 звездочками) содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе кинематографических и анимационных фильмов должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

Анимационные произведения

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А.Бахурин и др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.В.Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И.Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981. Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссер И.Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В.Бордзиловский, 1974. Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер Дегтярев В.Д. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов

Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев

Фильм «Малыш и Карлсон»**, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965. Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965. Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж.В.Попов, В.Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019. Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер Иван Уфимцев, 1976-91.

Фильм Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм» режиссеры В.Котёночкин, А.Трусов, 1965.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972. Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Амальрик, В.Полковников, 1948. Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В.Дегтярев,

1972. Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр Г.Сокольский, 1977. Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры И.Иванов-Вано, А.Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей»**, студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве»**, студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев, 1965. Фильм «Заколдованный мальчик»**, студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-

Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969. Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1975. Фильм «Девочка и дельфин»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Зельма, 1979. Фильм «Верните Рекса»*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В.Попов. 1975.

Фильм «Сказка сказок»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1979. Фильм

Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004. Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002. Сериал «Ну, погоди!»**, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов)**, студия «Анимаккорд», режиссеры О. Кузовков, О.Ужинов, 2009-2022.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В.Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е.Ернова

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссёр А.Бахурин

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р.Соколов, А.

Горбунов, Д.Сулейманов и др.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А.Борисова, М. Куликов, А.Золотарева, 2020.

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева»**, студия «Союзмультфильм»,режиссёр Л.Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм»,режиссер Л.Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм»,режиссер И. Иванов-Вано, Л.Мильчин, 1984.

Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет)

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С.Ушаков, И.Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), судия «Союзмультфильм», режиссер Б.Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Дэвид Хэнд,1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс,1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Алиса в стране чудес», студия Walt Disney, режиссер К.Джероними, У.Джексон, 1951.

Полнометражный анимационный фильм «Русалочка», студия Walt Disney, режиссерДж.Митчелл, М. Мантга,1989.

Полнометражный анимационный фильм «Красавица и чудовище», студия Walt Disney, режиссерГ. Труздейл, 1992, США.

Полнометражный анимационный фильм фильм «Балто», студия Universal Pictures, режиссер С.Уэллс, 1995, США.

Полнометражный анимационный фильм «Ледниковый период», киностудия Blue Sky Studios,режиссер К.Уэддж, 2002, США.

Полнометражный анимационный фильм «Как приручить дракона» (6+), студия Dreams WorkAnimation, режиссеры К. Сандерс, Д. Деблуа, 2010, США.

Анимационный сериал «Долина Муми-троллей» (2 сезона), студия Gutsy Animations, YLE Draama,режиссер С.Бокс, Д.Робби, 2019-2020.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер ХаяоМиядзаки,1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер ХаяоМиядзаки, 2008.

Кинематографические произведения

Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.

Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев, 1977.

Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.

Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссёры И. Усов, Г. Казанский, 1975.

Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссёр Э. Бостан, 1976.

Кинофильм «Мери Поппинс, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссёр Л. Квинихидзе, 1983.

Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959. Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1969.

4.5. Кадровые условия реализации Программы

Реализация Программы осуществляется: педагогическими работниками, учебно-вспомогательными работниками, административно- хозяйственными работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в детском саду.

Комплектование кадрами в Учреждение строится в соответствии со штатным расписанием. Учреждение полностью укомплектовано педагогическими кадрами следующего уровня: старший воспитатель, 14 – воспитателей, музыкальный руководитель, педагог-психолог, инструктор физического воспитания.

Основу коллектива составляют педагоги с высшим и средним профессиональным образованием педагогической направленности. Следует отметить, что на сегодняшний день идет активная работа по повышению образовательного ценза педагогических работников, а также работа по повышению уровня их квалификации как внутри Учреждения (систематическое проведение для педагогов консультаций, обучающих семинаров, педагогических советов, организация самообразования и проч.), так и с помощью прохождения курсовой подготовки.

Педагогические работники	Профессиональное образование		категория		Соответствие занимаемой должности	КПК за последние 3 года
	средне специальное	высшее	высшая	первая		
старший воспитатель		1		1		1
воспитатели	8	14	2	12	8	22
музыкальные руководители	2	1		2	1	3
педагог - психолог		1	1			1

Инструктор по физической культуре		1			1	1
Педагог дополнительного образования		2	1		1	2
Учитель-логопед		2	1	1		2
Всего	9	9	1	7	6	18

4.6. Финансовые условия реализации Программы

Финансовое обеспечение реализации Программы определяется в соответствии с потребностями Учреждения на осуществление всех необходимых расходов при реализации Программы. При определении потребностей в финансовом обеспечении реализации Программы учитываются в том числе следующие условия:

- направленность групп
- режим пребывания детей в группе
- возраст воспитанников
- прочие особенности реализации Программы

Объем финансового обеспечения реализации Программы должен быть достаточным для осуществления Учреждения:

- расходов на оплату труда работников реализующих Программу
- расходы на приобретение средств обучения, соответствующих материалов, средств обучения, приобретение обновляемых образовательных ресурсов, оплату услуг связи
- расходов связанных с дополнительным профессиональным образованием педагогических работников по профилю их педагогической деятельности
- расходов по приобретению услуг в том числе коммунальных услуг
- прочих расходов Учреждения необходимых для реализации Программы

В соответствие с требованиями к кадровым условиям, требованиям к развивающей предметно – пространственной среде и материально – техническому обеспечению реализации Программы в Учреждение норматив финансового обеспечения реализации Программы ($N_{\text{обуч}}$) рассчитывается по формуле:

$$N_{\text{обуч}} = N_{\text{пед}} + N_{\text{увп}} + N_{\text{пр}} + N_{\text{с}} + N_{\text{пк}}$$

$N_{\text{пед}}$ - норматив финансирования оплаты труда и начислений на выплаты по оплате труда педагогических работников.

$N_{\text{увп}}$ - норматив финансирования оплаты труда и начислений на выплаты по оплате труда учебно – вспомогательных работников

$N_{\text{пр}}$ - норматив финансирования оплаты труда и начислений на выплаты по оплате труда прочего персонала, необходимого для реализации Программы

$N_{\text{с}}$ - норматив финансового обеспечения расходов на средства обучения и воспитания, используемые при реализации Программы. Величина определяется в соответствии с особенностями финансового обеспечения приобретения основных средств Учреждения.

Н_{пк} - норматив финансового обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, реализующим Программу.

Объем финансового обеспечения реализации Программы на уровне Учреждения осуществляется в пределах объемов средств на текущий финансовый год и используется для осуществления расходов, необходимых для реализации Программы, в том числе оплаты труда всех категорий персонала, участвующих в ее реализации, приобретения средств обучения и воспитания, реализации прав педагогических работников на получение дополнительного профессионального образования по профилю педагогической деятельности.

Порядок, размер и условия оплаты труда отдельных категорий работников Учреждения, в том числе распределения стимулирующих выплат, определяются в локальных правовых актах Учреждения и в коллективном договоре.

Учреждение самостоятельно устанавливает предмет закупок, количество и стоимость приобретаемых средств обучения, а также перечень работ для обеспечения требований к условиям реализации Программы.

4.7. Планирование образовательной деятельности

Программа не предусматривает жесткого регламентирования образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности, оставляя педагогам пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из особенностей реализуемой Программы, условий образовательной деятельности, потребностей возможностей и готовности, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников Учреждения. Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и должно быть направлено на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды. Планирование деятельности в Учреждение направлено на совершенствование деятельности и учитывает результаты как внутренней, так и внешней оценки качества реализации Программы. Образовательный процесс строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. В рамках гуманистической концепции дошкольного воспитания предусматривается максимальное содействие становлению ребенка как личности, развитию активности детей в процессе организации образовательной деятельности, которая проводится по подгруппам в игровой, занимательной для детей форме, отвечающей возрастным особенностям дошкольников. Педагогическим коллективом используется принцип личностно-ориентированного подхода в работе с дошкольниками. Педагогам предоставляется право варьировать место образовательной деятельности в педагогическом процессе, интегрируя содержание различных видов занятий в зависимости от поставленных целей и задач образования и воспитания. Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

В основе планирования содержания образования лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в Учреждение.

Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения Программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. В каждой возрастной группе выделена тема, которой уделяется время не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и центрах развития.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей. Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом.

В Программе дано комплексно-тематическое планирование для каждой возрастной группы (**Приложение № 1**)

4.8. Организация образовательного процесса

Максимально допустимый объем недельной непосредственно образовательной деятельности для детей дошкольного возраста соответствует нормам, действующим СанПиНом

Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8 - 10 минут). Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки,

- для детей от 5 до 6-ти лет - не более 25 минут,

- для детей от 6-ти до 7-ми лет - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей и подготовительной - 50 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут. Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день.

Расписание образовательно – воспитательной работы (**Приложение № 2**)

Режим дня и распорядок

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду.

Режим Учреждения (**Приложение № 3**)

3.8. Календарный план воспитательной работы

Режим дня в учреждении на холодный период года

Режимные моменты	Старшая группа компенсирующей направленности	Подготовительная группа
Прием детей, прогулка, , утренний фильтр, свободные игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.25	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25-8.50	8.30-8.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.50-9.00	8.50-9.00
Образовательная деятельность	9.00-10.40 15.45-16.30	9.00-11.05
Второй завтрак	10.00-10.10	10.00-10.05
Подготовка к прогулке, прогулка	10.40-12.30	11.05-12.40
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.30-12.40	12.40-12.50
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.00	12.50-13.10
Подготовка к дневному сну, сон	13.00-15.30	13.10-15.40
Постепенный подъем, термометрия, совместная деятельность (воздушные и водные процедуры)	15.30-15.40	15.40-15.50
Индивидуальная работа по заданию логопеда	15.40-16.00	15.50-16.20
Уплотненный полдник	16.00-16.20	16.20-16.40
Игры, самостоятельная деятельность, занятия	16.20-16.50	16.40-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка	16.50-18.30	17.00-18.40
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность. Уход детей домой	18.30-19.00	18.40-19.00